



## Akademický senát Akadémie umení v Banskej Bystrici

### ZÁPISNICA ZO ZASADNUTIA AS AU 02/2020 14. mája 2020 o 9.00 hod. dištančnou formou (on-line)

**Prítomní:** doc. Štefan Balázs, ArtD., akad. mal., prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD., Mgr. art. Peter Strenáčik, PhD., doc. Mgr. art. Pavol Tužinský, ArtD., Mgr. art. Patrik Ševčík, ArtD., Mgr. art. Ivana Sláviková, ArtD., doc. Mgr. art. Ľubomír Viluda, ArtD., doc. Mgr. Martin Palúch, PhD., Mgr. art. Richard Sanitra, ArtD, Štefan Galík, Gabriel Sárossy, Bc. Gabriela Birošová, Martin Bízik, Bc. Tímea Mináriková, Mgr. art. Veronika Hollá, Ing. Ivana Badinská, Ing. Miriama Ďurianová.

**Ospravedlnení:** -

**Prítomní hostia:** prof. MgA. Ing. Michal Murin, ArtD., Ing. Petra Virágová.

Rokovanie Akademického senátu Akadémie umení v Banskej Bystrici viedol doc. Štefan BALÁZS, ArtD., akad. mal., predseda AS AU.

1. **Otvorenie** a uvítanie členov a hostí AS AU.
2. **Schválenie** programu rokovania AS AU. Voľba dvoch overovateľov zápisnice.
3. **Kontrola** plnenia uznesenia z rokovania AS AU z dňa 27.02.2020.
4. **Schválenie návrhu Rozpočtu AU BB na rok 2020.** Predkladá prof. MgA. Ing. Michal Murin, ArtD., rektor AU BB. Návrh rozpočtu odsúhlasila Komisia pre rozpočet AU BB na rok 2020 dňa 21.4.2020. Referuje Ing. Viragová Petra, kvestorka AU BB.

DISKUSIA.

5. **Oznámenie funkcií, zamestnaní, činností a majetkových pomerov za rok 2019 súčasného rektora Akadémie umení v Banskej Bystrici.**

**Oznámenie funkcií, zamestnaní, činností a majetkových pomerov za rok 2019 bývalého rektora Akadémie umení v Banskej Bystrici.**

Oznámenie zaslané Akademickému senátu AU BB na základe ústavného zákona NR SR č. 357/2004 Z. z. o ochrane verejného záujmu pri výkone funkcií verejných funkcionárov v znení ústavného zákona č. 545/2005 Z. z.

6. **Rôzne.**
7. **UZNESENIE AS AU.**

### **K bodu 1. – 3.**

Rokovanie Akademického senátu AU v Banskej Bystrici viedol doc. Štefan Balázs, ArtD., akad. mal., predseda Akademického senátu AU.

Predseda AS AU uvítal všetkých prítomných členov AS AU a prítomných hostí: pána rektora AU prof. MgA. Ing. Michala Murina, ArtD. a pani kvestorku AU Ing. Petru Virágovú. Skonštatoval, že v plnom počte 17 prítomných členov je AS AU v súlade s Rokovacím poriadkom uznášania schopný. Následne predložil program rokovania na schválenie v AS AU. Akademický senát AU schválil návrh programu rokovania jednohlasne.

Za overovateľov zápisnice boli jednohlasne zvolení Mgr. art. Peter Strenáčik, PhD. a Mgr. art. Patrik Ševčík, ArtD.

Predseda AS AU skonštatoval, že dve uznesenia z rokovania AS AU z dňa 27. februára 2020 nie sú splnené a tieto úlohy naďalej pretrvávajú. Ide o nasledovné uznesenia:

**Uznesenie číslo 01/2020-08: Akademický senát Akadémie umení v Banskej Bystrici požaduje od vedenia Akadémie umení v Banskej Bystrici preveriť možnosti stravovania študentov a pedagógov Akadémie umení v Banskej Bystrici. Termín je do ďalšieho zasadnutia AS AU.**

Uvedené uznesenie nebolo možné splniť z objektívnych príčin, tj. prerušenie prezenčnej formy výučby v marci 2020 z dôvodu pandémie a opatrení proti šíreniu ochorenia Covid-19. Presúva sa termín do nasledujúceho akademického roku 2020/2021 v závislosti na vývoji pandémie.

**Uznesenie číslo 01/2020-12: Akademický senát Akadémie umení v Banskej Bystrici požaduje od vedenia Akadémie umení v Banskej Bystrici informáciu zo Škodovej komisie ohľadne súdneho sporu s Cirkevným zborom Evanjelickej cirkvi augsburského vyznania na Slovensku Banská Bystrica.**

Z dôvodu, že ešte nebola vyčíslená celková suma škody nebolo možné zatiaľ zvolať Škodovú komisiu vo veci súdneho sporu s Cirkevným zborom Evanjelickej cirkvi augsburského vyznania na Slovensku Banská Bystrica.

### **K bodu 4.**

**Schválenie návrhu Rozpočtu AU BB na rok 2020.** Predkladá prof. MgA. Ing. Michal Murin, ArtD., rektor AU BB. Návrh rozpočtu odsúhlasila Komisia pre rozpočet AU BB na rok 2020 dňa 21.4.2020. Referuje Ing. Viragová Petra, kvestorka AU BB.

Predseda AS AU odovzdal slovo prof. MgA. Ing. Michalovi Murinovi, ArtD., rektorovi AU BB, aby sa vyjadril k uvedenému bodu programu a predstavil filozofiu predkladaného návrhu rozpočtu.

„Vážení členovia Akademického senátu, využívam túto možnosť priblížiť Vám kľúčové piliere, ktoré sme s mojím tímom vystavali pri koncipovaní a príprave rozpočtu pre rok 2020. V dôsledku krízovej situácie využívam túto písomnú formu, aby ste sa s uvedenými piliermi zoznámili pred zasadnutím akademického senátu. Celý rozpočet aj jeho výpočet zasielame v osobitnej Excel prílohe. Tento textový dokument je akýmsi zjednodušeným slovným zachytením logiky tvorby rozpočtu. Text Vás nebude zaťažovať ekonomicko-matematickými výpočtami, ktoré sú v Excel tabuľkách aplikované a bežia na pozadí.

#### **Dôvod zmeny filozofie**

Dlhé roky sa na Akadémii umení stretávame s kritikou prerozdelenia finančných prostriedkov, ktorá skryte alebo aj otvorene vychádza z akademickej obce. Niektoré organizačné súčasti, v minulosti kritizovali mechanizmus a spôsob, akým vedenie AU realizuje rozpočet.

V minulosti boli pochybnosti, že tvorbu rozpočtu je odlišná od metodiky rozpisu dotácií zo štátneho rozpočtu, podľa ktorej postupuje MŠVVaŠ pri výpočte výšky dotácie verejným vysokým školám. V snahe odstrániť pochybnosti o spravodlivom prerozdelení rozpočtu a v snahe o úplnú transparentnosť pri tak závažnom dokumente akým rozpočet je, som zvolil spolu s mojím tímom pre tento rok novú stratégiu, kedy sa rozpočet tvoril po etapách.

### **1. Etapa : Prerozdelenie rozpočtu podľa výkonov**

V tejto etape sa vypočítalo rozdelenie finančných prostriedkov medzi organizačné súčasti striktné podľa metodiky MŠVVaŠ. Výkony každej organizačnej súčasti, ktorá sa na výkone vysokej školy podieľa, boli brané podľa toho, ako to akceptovalo ministerstvo. Majoritne sa výkon tvorí na fakultách najmä v oblasti vzdelávacej a tvorivej činnosti. Niektoré projekty sú získavané centrálné a aj riadené centrálné na úrovni rektorátu. Niektoré financie metodika ministerstva prideluje paušálne najmä ako príspevok na centrálnu administratívu alebo prevádzku. Niektoré financie sú účelovo viazané napríklad na študentský domov, motivačné a sociálne štipendiá. Metodika je rozsiahly 23 stranový dokument, ktorý je verejne dostupný na adrese <https://www.minedu.sk/data/att/15779.docx>. Rozpis dotácií jednotlivým vysokým školám je tiež verejne dostupný na adrese <https://www.minedu.sk/data/att/15814.xlsx>

**Výstupom tejto etapy bol rozpis rozpočtu, ktorý v jednotlivých ekonomických klasifikáciách vyčíslil výšku dotácie jednotlivých organizačných súčastí ako by ju získali, keby existovali samostatne a celý balík z ministerstva sa rozpísal iba na základe vlastných výkonov. Výkony každej organizačnej súčasti, ktorá sa na výkone vysokej školy podieľa boli brané podľa toho, ako to akceptovalo ministerstvo.**

### **2. Etapa: Ponechanie finančných prostriedkov na prevádzku fakúlt jednotlivým fakultám**

V tejto etape došlo k prehodnoteniu pohľadu na skutočnosť, kto spravuje financie na pokrytie nákladov s prevádzkou jednotlivých organizačných súčastí. V minulosti túto správu vykonával rektorát AU a na tento účel si od fakúlt bral časť finančných prostriedkov, ktoré fakulty získali na základe vlastného výkonu. Niektoré rozhodnutia dekanov najmä v oblasti personálnej politiky, prevádzkovým režimom výučby a využívania priestorov boli v kontradikcii s energetickým efektívnym hospodárením, kontrolu výdavkov na stravné listky, investičnou činnosťou, atď. Tento spôsob rozdelenia dotácie vytváral trecie plochy, konflikty a podozrenia na netransparentnosť. Vytváral v akademickej obci obraz rektorátu ako organizačnej súčasti, ktorá spotrebuje väčšinu finančných prostriedkov a nekoná v súlade so zámerom fakúlt. Preto v záujme zvýšenia transparentnosti procesov a väčšej spravodlivosti som zvolil pri tvorbe tohtoročného rozpočtu stratégiu, kedy peniaze, ktoré zarobili fakulty, zostanú na fakultách spolu s povinnosťami zabezpečiť si vlastnú prevádzku. Napríklad: investičná činnosť v minulosti iniciovaná z rektorátu bude iniciovaná a platená fakultami, náklady na energie, vodné stočné atď. budú takisto platené z fakúlt. Verím, že keď fakulta začne efektívne hospodáriť s peniazmi, ktoré si vlastnou činnosťou zarobila, bude efektívnejšie rozhodovať o svojom chode, energetickej prevádzke, investíciách do modernizácie budov a vybavenia. Akékoľvek zmeny v personálnej politike sa takisto okamžite prejavia v rozpočte jednotlivých fakúlt. Aktívny alebo pasívny spôsob v tvorivej činnosti bude tiež priamo ovplyvňovať rozpočet fakulty. Navyšovanie počtu študentov alebo ich úbytok v akreditovaných študijných programov bude mať priamy súvis s výškou získanej dotácie a následne rozpočtu konkrétnej fakulty. Akákoľvek finančná výpomoc od fakúlt alebo od rektorátu bude vždy vyčíslená a budú pomenované aj očakávané opatrenia na odstránenie prípadného deficitu.

**Výstupom tejto etapy bola analýza, ktorá preskúmala náklady fakúlt za minulý rok a porovnávala ich s prerozdelenou dotáciou z prvej etapy. Táto analýza hľadala odpoveď na otázku, či niektoré organizačné súčasti nie sú deficitné a nepotrebujú finančnú výpomoc. Zo záverov tejto analýzy vyplýva, že fakulty by vlastnú prevádzku a chod mali zvládnuť bez problémov a zo svojich rozpočtov sú schopné aktívne investovať do modernizácie priestorov a vybavenia, sú schopné robiť aktívnu personálnu politiku a v neposlednom**

**rade sú schopné podieľať sa aj na záväzkoch, rezervách a strategických fondoch, ktoré sa koncipovali v tretej etape.**

### **3. Etapa: Podieľanie sa na spoločných výdavkoch a na spoločných stratégiách**

V tejto etape došlo k tvorbe finančných nástrojov a alokácii finančných prostriedkov fakúlt na sanácie niektorých záväzkov z minulosti a kompenzáciu výpadkov príjmov v dôsledku pandémie Covid-19. Konkrétne sa jedná o príspevky každej z fakúlt v objeme 94,287eur na pokrytie nasledovných výdavkov a tvorbu rezervy:

- Súdny spor Evanjelický spolok **162680€**
- Výpadok príjmov študentského domova v poplatkoch za ubytovanie a podnikateľskej činnosti v dôsledku pandémie: **50000€**
- Súdne poplatky za podané mimoriadne dovolanie, súdne poplatky za prehratý súdny spor Evanjelický spolok, rezerva na možný súdny spor v dôsledku zmluvy na prenájom pozemku AU pre potreby parkoviska: **70000€**

Nemenej významnou zmenou paradigmy pri tvorbe rozpočtu bolo aj účelové viazanie finančných prostriedkov fakúlt na vytvorenie fondov na podporu umeleckej činnosti a fondu na podporu vnútro inštitucionálnej spolupráce. Kreovanie týchto fondov a stratégiou (vznikne po schválení rozpočtu a každý fond bude viazaný a riadený touto stratégiou) viazaná adresná podpora excelentnej a špičkovej umeleckej medzinárodnej činnosti je z hľadiska nastávajúcich akreditačných procesov nevyhnutná. Je nevyhnutné, aby už v tejto chvíli sa rezervovali finančné prostriedky na podporu publikačnej a umeleckej činnosti garantov a participujúcich (zabezpečujúcich) profesorov a docentov najmä v medzinárodnom kontexte. Kvalitné medzinárodné výstupy budú zásadné pre prežitie študijných programov a celej akadémie. Verím, že v budúcom období viac finančných prostriedkov bude smerovaných do týchto fondov ako do sanácie súdnych sporov alebo riešenie pandémie.

**Výstupom tejto etapy bol rozpočet (rozpis dotácií) na jednotlivé organizačné súčasti. Tento rozpočet bol predložený Ekonomickej komisii, ktorá analyzovala jednotlivé výpočty a schválila rozpočet s pripomienkou. Pripomienka sa týkala zámeny balíkov peňazí medzi fakultami a rektorátom tzv. úprava ekonomických klasifikácií.**

### **4. Etapa: Zapracovanie pripomienok EK a predloženie rozpočtu do kolégia rektora**

V tejto etape kvestorka AU zapracovala pripomienky Ekonomickej komisie a pripravila finálny rozpočet pre prerokovanie v kolégiu rektora. V jednoduchosti povedané niektoré financie v podprograme 077 1201 sa po dohode organizačných súčastí presunuli pod podprogram 077 11. Zámenou balíkov financií sa výška dotácií pre jednotlivé organizačné súčasti nemení, len sa mení štruktúra v jednotlivých ekonomických klasifikáciách. Celkový rozpis pred a po zmene ekonomických klasifikácií sa nachádza na záložke Rozpis predkladaného rozpočtu.

**Výstupom tejto etapy bolo schválenie predloženého rozpočtu na kolégiu rektora. Schválenie bolo jednohlasné, bez ďalších pripomienok.**

**V závere** chcem vyjadriť nádej, že predkladaný rozpočet je transparentný, je výkonový, je adresný vo svojej podpore jednotlivým organizačným súčastiam a skupinám a je spravodlivý. Očakávam, že prispeje k budovaniu atmosféry dôvery, spolupráce a prispeje k optimalizácii výdavkov, ku kultivovaniu edukačného prostredia a vytvorí motivačné a podporné nástroje na zvýšenie tvorivej činnosti pedagógov a študentov. Očakávam, že k finančným prostriedkom pristúpia organizačné súčasti zodpovedne a hospodárne, efektívne a strategicky začnú mieniť tento rozpočet. Každé mienanie by malo byť odôvodnené a v súlade so stratégiou, ktorú budeme musieť všetci spoločne v nasledujúcom období prijať, aby Akadémia umení zvýšila svoj medzinárodný kredit a skvalitnila výučbu a tvorivú činnosť.

Na záver chcem poďakovať môjmu tímu, ktorý mal kreovanie rozpočtu na starosti. Predovšetkým kvestorke Ing. Petre Virágovej, prorektorovi PaedDr. Petrovi Vítkovi a Ing. Miriame Ďurianovej, v ďalšom rade tajomníkom a dekanom fakúlt a v neposlednom rade

všetkým, ktorí sa na zbere údajov, ich verifikácii alebo iných procesoch pri tvorbe rozpočtu podieľali. **Samozrejme ďakujem všetkým pedagógom, ktorí svojou pedagogickou a tvorivou činnosťou vygenerovali výkon, na základe ktorého Akadémia umení na svoju činnosť získala dotáciu z ministerstva.**“

Predseda AS AU poďakoval pánovi rektorovi za objasnenie danej problematiky a odovzdal slovo Ing. Petre Virágovej, kvestorke AU BB.

Pani kvestorka AU BB Ing. Petra Virágová informovala prítomných o postupe rozpisu dotácie nasledovne. Účelové prostriedky na sociálnu podporu študentov boli rozpísané v zmysle metodiky Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR. Bežná dotácia, ktorá sa používa na financovanie prevádzkových a mzdových potrieb bola prerozdeľovaná v rámci podprogramov 07711 a 0771201.

Finančné prostriedky v podprograme 07711 sa rozpisujú podľa výkonu fakúlt vo vzdelávaní, teda predovšetkým podľa počtu študentov a absolventov. V rámci tohto podprogramu bola finančná čiastka pridelená ako príspevok na centrálnu administratívu a základný príspevok na prevádzku ponechaná na stredisku rektorát, zvyšné finančné prostriedky boli podľa metodiky prerozdelené na jednotlivé fakulty. V rámci tohto programu sa rozpísali aj finančné prostriedky pridelené na valorizáciu miezd zamestnancov, podľa potreby jednotlivých stredísk na rok 2020, ktorá bola vyčíslená na základe porovnania mzdovej inventúry za mesiace december 2019 a január 2020. V porovnaní s predchádzajúcim rokom došlo k zmene v rámci rozpisu dotácie na tovary a služby, ktoré v predchádzajúcich rokoch boli viazané centrálnu na rektoráte a používali sa na krytie centrálnu hradených potrieb, ako napr. energie vodné a stočné, stravné a pod. V roku 2020, boli podľa metodiky rozpísané na jednotlivé fakulty, kde budú aj účtované.

V rámci podprogramu 0771201 sa zohľadnila pri rozpise dotácie grantová úspešnosť v domácich a zahraničných grantoch, počet doktorandov po dizertačnej skúške, publikačná a umelecká činnosť. Tieto finančné prostriedky boli rozpísané podľa podielu úspešnosti fakúlt v uvedených oblastiach. Súčasťou finančných prostriedkov rozpísaných v tomto podprograme bola aj valorizácia štipendií doktorandov podľa reálnej potreby fakúlt.

Následne sa z pridelených finančných prostriedkov vyčísľili príspevky fakúlt na podporu publikačnej a umeleckej činnosti garantov v akreditačnom procese habilitačného a inauguračného konania, podporu publikačnej a umeleckej činnosti pedagógov a garantov v akreditačnom procese pre 1.-3. stupeň s prioritou medzinárodných projektov, podporu pedagogickej a študentskej umeleckej intrainštitucionálnej spolupráce (tieto finančné prostriedky budú v priebehu roku 2020 pridelené podľa pripravovanej metodiky Akadémie umení opäť na fakulty) a príspevky fakúlt na rezervu na súdne spory a nepredvídané výdavky, rezervu na výpadok príjmov študentského domova a na uhradený súdny spor v celkovej výške 121 287 € za každú fakultu.

Predseda AS AU poďakoval pani kvestorke za vysvetlenie návrhu Rozpočtu AU BB na rok 2020. Následne otvoril diskusiu. Po diskusii nasledovalo samotné hlasovanie o návrhu Rozpočtu AU BB na rok 2020.

Akademický senát AU v počte 17 prítomných členov, pristúpil k hlasovaniu.

#### **Výsledky hlasovania:**

Za:	17
Proti:	0
Zdržal sa:	0

**Uznesenie číslo 02/2020-01: Akademický senát Akadémie umení v Banskej Bystrici schvaľuje návrh Rozpočtu Akadémie umení v Banskej Bystrici na rok 2020.**

## **K bodu 5.**

**Oznámenie funkcií, zamestnaní, činností a majetkových pomerov za rok 2019 súčasného rektora Akadémie umení v Banskej Bystrici.**

**Oznámenie funkcií, zamestnaní, činností a majetkových pomerov za rok 2019 bývalého rektora Akadémie umení v Banskej Bystrici.**

Oznámenie zaslané Akademickému senátu AU BB na základe ústavného zákona NR SR č. 357/2004 Z. z. o ochrane verejného záujmu pri výkone funkcií verejných funkcionárov v znení ústavného zákona č. 545/2005 Z. z.

Predseda AS AU otvoril postupne obidve obálky doručené Akademickému senátu Akadémie umení v Banskej Bystrici od prof. MgA. Ing. Michala Murina, ArtD. a prof. PaedDr. MgA. et Mgr. Vojtecha Didiho a informoval členov AS AU o ich obsahu. Následne členovia AS AU jednohlasne odhlasovali nasledovné uznesenia.

**Uznesenie číslo 02/2020-02: Akademický senát Akadémie umení v Banskej Bystrici berie na vedomie Oznámenie funkcií, zamestnaní, činností a majetkových pomerov za rok 2019 súčasného rektora Akadémie umení v Banskej Bystrici prof. MgA. Ing. Michala Murina, ArtD.**

**Uznesenie číslo 02/2020-03: Akademický senát Akadémie umení v Banskej Bystrici berie na vedomie Oznámenie funkcií, zamestnaní, činností a majetkových pomerov za rok 2019 bývalého rektora Akadémie umení v Banskej Bystrici prof. PaedDr. MgA. et Mgr. Vojtecha Didiho.**

## **K bodu 6.**

V bode rôzne informoval prof. MgA. Ing. Michal Murin, ArtD., rektor AU BB o úzkej spolupráci Akadémie umení v Banskej Bystrici s Mestom Banská Bystrica a Banskobystrickým samosprávnym krajom.

Predseda AS AU doc. Štefan Balázs, ArtD., akad. mal., poďakoval všetkým prítomným za účasť a ukončil riadne zasadnutie AS AU.

V Banskej Bystrici 29. mája 2020

Zapísala: Ing. Miriama Ďurianová, tajomníčka AS AU

Overili: Mgr. art. Peter Strenáčik, PhD.

Mgr. art. Patrik Ševčík, ArtD.

doc. Štefan Balázs, ArtD., akad. mal.,  
predseda Akademického senátu AU