



## **DLHODOBÝ ZÁMER**

V OBLASTI VZDELÁVANIA,  
VÝSKUMU A VÝVOJA,  
UMELECKEJ A ĎALŠEJ  
TVORIVEJ ČINNOSTI

**AKADÉMIE UMENÍ**

**V BANSKEJ BYSTRICI**

**NA OBDOBIE 2015 – 2020**

## **OBSAH**

<b>I. Súčasný stav</b>	2
<b>II. Vyhodnotenie strategických cieľov dlhodobého zámeru 2009 – 2014</b>	2
1 - „Centrum audiovizuálnej tvorby Fakulty dramatických umení „ /1a/ KLEIÓ – Kreatívne, dokumentačné a informačné centrum FDU	2
2 - Umelecko- výskumné centrum FVU /1b/	3
3 - Výskumné pracovisko Fakulty múzických umení /1c/	3
4 - Archivačno–informačný portál Akadémie umení /2/	4
5 - Prepojenie výsledkov umeleckej a umelecko – výskumnej činnosti s praxou /3/	4
6 - Priestorové vybavenie a investičná činnosť Akadémie umení /4/	4
7 – Podnikateľská činnosť	5
8 - Vyhodnotenie najdôležitejších ukazovateľov strategického zámeru za obdobie 2009 – 2014	5
<b>III. Analýza silných a slabých stránok</b>	7
<b>IV. Strategické ciele Akadémie umení na obdobie 2015 – 2020</b>	8
IV/A – Oblasť výchovy a vzdelávania	8
IV/B – Oblasť vedy a výskumu v oblasti umenia	8
IV/C – Medzinárodná spolupráca a propagácia	9
IV/D – Rozvoj, financovanie, investície a materiálno-technické vybavenie	9
V/D – Manažment, marketing a ľudské zdroje	9
<b>V. Vízia a zhrnutie strategických cieľov na obdobie 2015 – 2020</b>	10
<b>VI. Príloha – prehľad ukazovateľov /tabuľka/</b>	12

## **I. Súčasný stav**

**Akadémia umení** je verejnou vysokou školou, založenou v roku 1997 v Banskej Bystrici. Výučba prebieha vo všetkých troch stupňoch vysokoškolského vzdelávania (Bc., Mgr. art., ArtD.). Akadémia umení má v súčasnosti má 3 fakulty :

Fakultu múzických umení

Fakultu dramatických umení

Fakultu výtvarných umení

**Základnou úlohou** Akadémie umení je vytvárať priaznivé podmienky pre štúdium, podpora talentov, formovanie jedinečných osobností v prospech celej spoločnosti. Podieľať sa na tvorbe kultúrnej a vedomostnej spoločnosti a jej hodnotovej orientácie.

**Dôležitou oblasťou činnosti** Akadémie umení je tvorivý kontext jej umeleckej tvorby so svetovou tvorbou, ale aj rozvíjanie tohto kontextu s ohľadom na národné špecifiká. V tejto oblasti bude rozhodujúcim faktorom rozvíjanie študijných programov v rámci medzinárodnej otvorenosti AU a posunu k vonkajšej tvorivej konfrontácii.

## **II. Vyhodnotenie strategických cieľov dlhodobého zámeru 2009 – 2014**

**Dlhodobým cieľom** Akadémie umení v Banskej Bystrici bolo upevniť a podporiť jej existenciu ako otvorenej, modernej a v európskych kritériách plne kompatibilnej a akceptovateľnej vysokej školy vo všetkých študijných programoch.

**Krátke zhodnotenie parciálnych cieľov strategického zámeru v hodnotenom období.**

### **1. Centrum audiovizuálnej tvorby Fakulty dramatických umení /1a/**

#### **KLEIÓ – Kreatívne, dokumentačné a informačné centrum FDU**

Centrum vzniklo rozhodnutím dekana fakulty v r. 2007 a v štruktúre fakulty je začlenené pod Katedru dramaturgie, réžie a teatrológie s gesciou pre vedu a výskum v oblasti dramatických umení.

Dokončením rekonštrukcie objektu fakulty vznikla kvalitatívne nová situácia, keď centrum disponuje vlastnými priestorovými kapacitami, ktoré umožnili intenzívne využívať už sústredené a perspektívne vytipované súbory materiálov. Na pôde

centra Kleió prebieha podstatná časť teoretického doktorandského štúdia v študijnom programe divadelné umenie.

Dôležitou súčasťou aktivít centra Kleió je i dlhodobá príprava a usporadúvanie aktivít blokovej výberovej výučby, teda prednášok vynikajúcich odborníkov, tvorivých dielní, vedených špecialistami na niektoré z činností, využívané v tvorbe v oblasti divadla a filmu (napr. javiskový pohyb, umelecký prednes), ale i vydávanie odbornej literatúry a učebníc pre potreby fakulty.

V centre Kleió vzniká postupne komplexná dokumentačná databáza, obsahujúca všetky dôležité výstupy študentov a učiteľov FDU (semestrálne a ročníkové práce, bakalárske a diplomové práce, mimoškolská vedecká a umelecká aktivita).

## **2. Umelecko- výskumné centrum FVU /1b/**

V rámci projektu ERDF výzvy 5.1. fakulta zabezpečila v rokoch 2010 - 2014 modernizáciu vnútorného vybavenia učební a informačných technológií. Na FVU bola preinvestovaná suma 1 600 000,- €.

V rámci dlhodobého zámeru vysokej školy na obdobie 2009 – 2014 bola plánovaná výstavba pavilónu nových médií a technológií FVU AU. Výstavba novej budovy mala doriešiť dobudovanie priestorového vybavenia fakulty, a chápala sa tiež ako východisko pre rozvoj študijných programov fakulty. Zámer zostal len pri architektonickej štúdií, ktorú si z vlastných zdrojov zabezpečila FVU AU.

## **3. Výskumné pracovisko Fakulty múzických umení /1c/**

„Výskum a vývoj klasických hudobných nástrojov v multimediálnom priestore so vzťahom k vizuálnym umeniam.“

Výskumné centrum Fakulty múzických umení je dobudované čiastočne a zároveň sa intenzívne pracuje na ďalších aktívnych krokoch. Je vybavené špičkovými hudobnými nástrojmi a profesionálnym zvukovým laboratóriom, ktoré je schopné nielen vyhodnocovať a zaznamenávať analógové majstrovské hudobné nástroje, ale aj vytvárať konceptuálnu mixáž zvukovej tvorby v rámci všetkých stupňov vysokoškolského vzdelania. Pracovisko je napojené na multimediálne pracoviská Fakulty výtvarných umení a Fakulty dramatických umení v rámci multiodborového prepojenia kolektívneho umeleckého diela.

#### **4. Archivačno–informačný portál Akadémie umení /2/**

V knižnici AU BB došlo ku skvalitneniu infraštruktúry technického vybavenia, čo viedlo k zlepšeniu podmienok pri poskytovaní knižnično-informačných služieb ale aj výučby v priestoroch Akademickej knižnice. Používatelia využívajú aj 24 terminálových pracovných staníc s pripojením na internet s možnosťou tlačových výstupov, z čoho dve sú špeciálne upravené pre potreby používateľov so zrakovým postihnutím.

Zámerom Archivačného centra je sprístupnenie študentských umeleckých výstupov z výukových miestností a prednáškových sál až po internetovú prezentáciu. V októbri 2013 bol archivačný priestor prístupný aj pre širokú verejnosť.

#### **5. Prepojenie výsledkov umeleckej a umelecko – výskumnej činnosti s praxou /3/**

Tento cieľ Akadémie umení plní priebežne neustálym zvyšovaním kvalifikovanosti pedagogických pracovníkov. Intenzívne podporuje a rozvíja kvality doktorandského štúdia. Aktívne integruje doktorandov do vzdelávacieho procesu jednotlivých fakúlt.

Úzko spolupracuje s divadlami, filharmóniami, galériami, kultúrnymi inštitúciami a televíziou s cieľom nielen výmenných mobilít, ale hlavne ďalšieho uplatnenia sa našich absolventov v praxi. V spolupráci s inými vysokými školami umožňuje študentom doplnkové pedagogické štúdium, ktoré im dovoľuje uplatniť sa aj v systéme školských a mimoškolských vzdelávacích inštitúcií.

#### **6. Priestorové vybavenie a investičná činnosť Akadémie umení /4/**

Prioritným investičným zámerom Akadémie umení v období 2009 – 2014 bola výstavba budovy Pavilónu nových médií a technológií na pozemku AU namiesto pôvodného skladu FVU. Tento strategický cieľ sa nepodarilo naplniť z dôvodu nedostatku finančných prostriedkov.

V roku 2010 Fakulta dramatických umení získala zo štrukturálnych fondov takmer 2,5 mil. eur ako investíciu do hmotnej infraštruktúry so zameraním na IKT technológie. Dobudovali sa televízne a divadelné štúdio, učebne a priestory administratívy.

Fakulta múzických umení dobudovala a optimalizovala integrovaný informačný a komunikačný systém fakulty.

V roku 2013 Akadémia umení v Banskej Bystrici získala do dlhodobého prenájmu jedinečné priestory kaštieľa Radvanských v Banskej Bystrici za účelom získať priestory na poskytovanie vysokoškolského vzdelávania a využitia umeleckej činnosti absolventov aj pre širokú verejnosť.

## 7. Podnikateľská činnosť

V roku 2011 bolo vypísané ponukové konanie na prenájom priestorov fakulty dramatických umení, ktoré súťažne získala do prenájmu firma MT viac než OKNÁ s.r.o. a ktorá je nájomcom týchto priestorov doteraz, pričom priestor premenila na študentský klub.

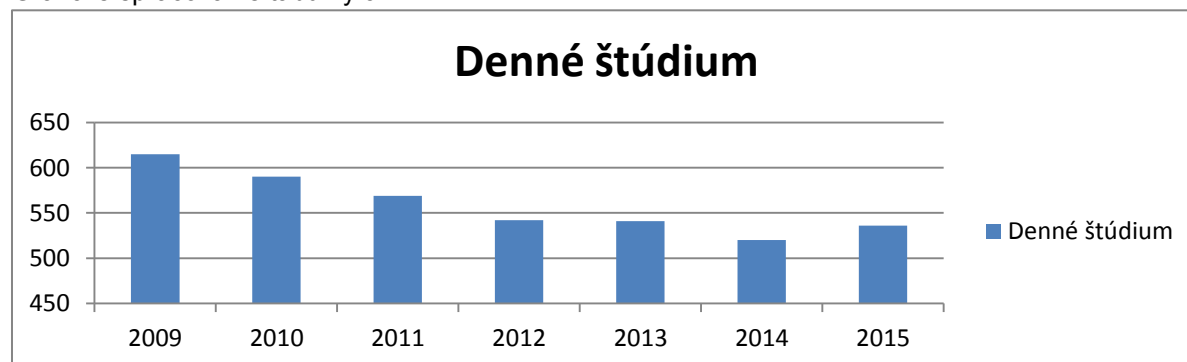
Akadémia umení prevádzkuje študentský domov s kapacitou 136 lôžok, ktoré celoročne využívajú študenti a pedagógovia, prípadne hostia školy. Ubytovacia kapacita je naplnená na 100% a neuspokojuje požiadavky školy.

## 8. Vyhodnotenie najdôležitejších ukazovateľov strategického zámeru za obdobie 2009 – 2014

Tabuľka č. 1 – Počty študentov dennej formy za sledované obdobie

Ukazovateľ	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Plánovaný vývoj počtu študentov						
Denná forma	615	590	569	542	541	520

Grafické spracovanie tabuľky č. 1

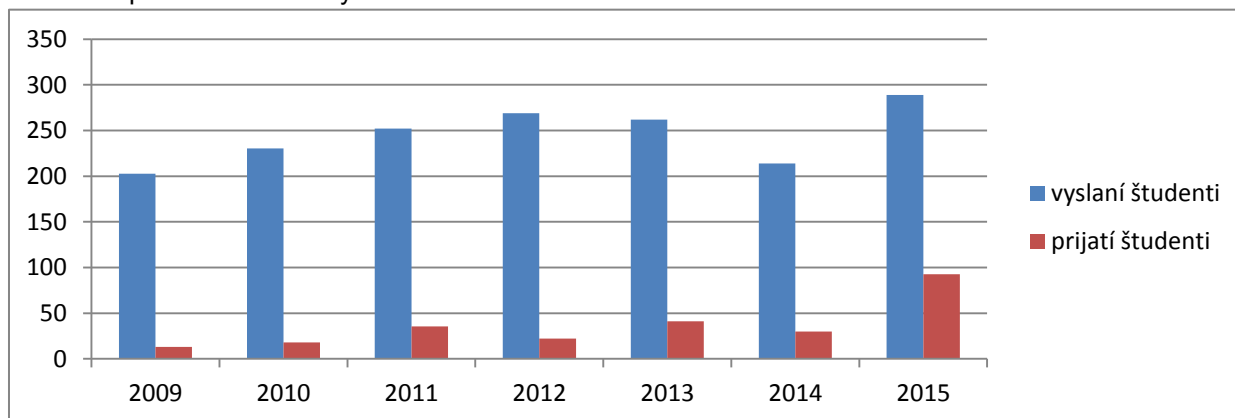


V akademickom roku 2015/2016 je na dennú formu štúdia prijatých 536 študentov, čo je nárast proti roku 2014 o 3%.

**Tabuľka č. 2 – Prehľad akademických mobilit študentov**

Ukazovateľ	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Počet vyslaných študentov	202	230	252	269	262	214
Počet prijatých študentov	13	18	35,5	22	41	30

Grafické spracovanie tabuľky č. 2

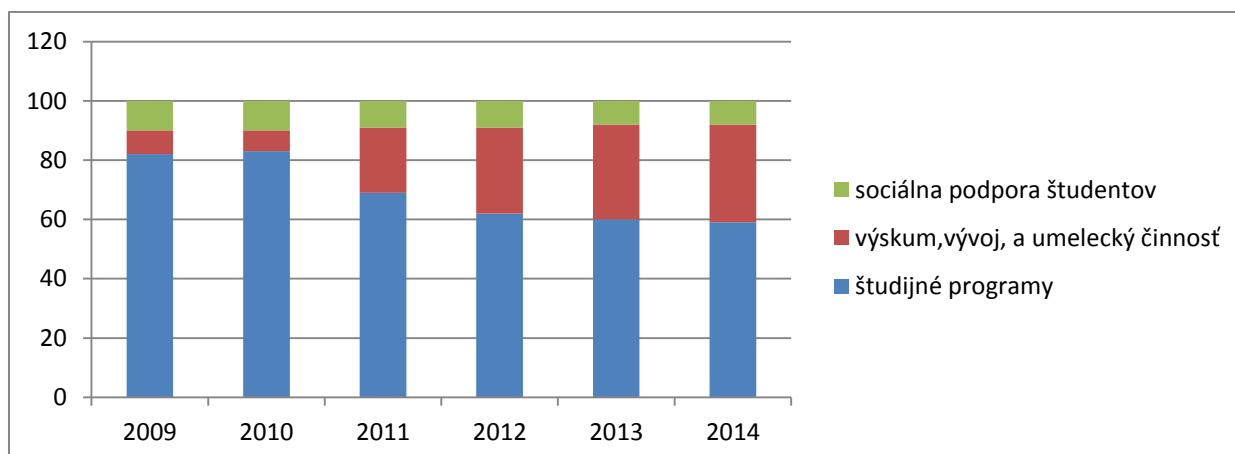


**V akademickom roku 2015/2016 je plánovaných 289 mobilit vyslaných študentov v programe Erasmus, čo je nárast proti roku 2014 o 35%. Údaje sú uvádzané v prepočte na osobomesiace.**

**Tabuľka č. 3 – Prehľad štruktúry nákladov z rozpočtu vysokej školy /100%/**

Ukazovateľ	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Plánovaný podiel z rozpočtu vysokej školy na akreditované študijné programy %	82	83	69	62	60	59
Plánovaný podiel z rozpočtu vysokej školy na výskum, vývoja a umeleckú činnosť %	8	7	22	29	32	33
Plánovaný podiel z rozpočtu vysokej školy na sociálnu podporu študentov %	10	10	9	9	8	8

Grafické spracovanie tabuľky č. 3



V štruktúre nákladov z rozpočtu Akadémie umení v Banskej Bystrici v sledovanom období 2009 – 2014 je zrejmé, že pomerné rozdelenie nákladov na výskum, vývoj a umeleckú činnosť má stúpajúci trend. Pomer nákladov na sociálnu podporu študentov je z dlhodobého hľadiska konštantný.

Vo finančnom vyjadrení stúpili náklady vysokej školy z rozpočtu MŠVVaŠ SR v období od roku 2009 – 2014 o 27%.

Dotácia zo štátneho rozpočtu v percentuálnom vyjadrení stúpla za obdobie 2009-2014 o 26%.

### **III. Analýza silných a slabých stránok**

#### **SILNÉ STRÁNKY**

- jedinečnosť akadémie v spojení troch fakúlt
- tradícia a kvalita pôsobením významných a uznávaných osobností

#### **SLABÉ STRÁNKY**

- nedostatočné mimorozpočtové a kapitálové zdroje na financovanie aktivít školy
  - nedostatočná priestorová kapacita

#### **PRÍLEŽITOSTI**

- marketingové využitie umeleckých produkcií študentov v externom prostredí
  - získanie finančných prostriedkov z európskych štrukturálnych fondov

#### **OHROZENIA**

- nastavenie kritérií akreditácie a schopnosť obhájiť študijné programy
  - konkurencia vysokých umeleckých škôl



## **IV. Strategické ciele Akadémie umení Banská Bystrica v jednotlivých oblastiach činnosti na obdobie 2015 – 2020**

### **IV/A – Oblasť výchovy a vzdelávania**

1. Obhájenie zaradenia Akadémie umení v Banskej Bystrici medzi školy univerzitného typu v rámci komplexnej akreditácie s právom habilitovať a inaugurovať.
2. Zvýšiť počet prijatých študentov v období 2015 – 2020 o 5% /navýšenie je plánované zo stavu študentov v r. 2015 v počte 536/.
3. Podporovať medzinárodné dimenzie vzdelávania rozvojom študijných programov a dosiahnuť minimálne 7 % podiel zahraničných študentov.
4. Akreditovať nové študijné programy so zameraním na zvýšenie uplatniteľnosti absolventov v praxi.

Grafický dizajn, Digitálne sochárstvo, Divadelná veda, Divadelný manažment, Scénografia a kostýmové výtvarníctvo, Muzikálové herectvo, Bábkové herectvo, Orchesterálne dirigovanie, Jazzová interpretácia, Filmová produkcia a manažment.

5. Zvýšenie celkového počtu používateľov knižnice s medziročným rastom 5%. Zvýšiť prírastok knižničných jednotiek knižnice každoročne o 5%.

### **IV/B – Oblasť vedy a výskumu v oblasti umenia**

1. V sledovanom období zvýšiť podiel pedagógov a doktorandov na vedecko-výskumnej činnosti akadémie v rámci grantových systémov o 10%.
2. Zvýšiť počet vedeckých, umeleckých a publikačných výstupov v sledovanom období 2015 – 2020 o 10%. Zabezpečovať prípravu odborných učebných textov pedagógov na všetkých fakultách.
3. Aktívne sa zapájať do národných a medzinárodných vedeckých a umeleckých projektov.

#### **IV/C – Medzinárodná spolupráca a propagácia**

1. Zachovať tradíciu a zvýšiť záujem o medzinárodné projekty

- medzinárodná teatrologická konferencia DNES A TU

- medzinárodný festival študentov umeleckých škôl ARTORIUM

- medzinárodný festival študentských filmov „Dámy a páni prichádzame“

- medzinárodný projekt umeleckých vysokých škôl „Figurama“ /každoročná prehliadka figurálnej tvorby exponovaná v zúčastnených európskych štátoch/

2. Na propagáciu a zvýšenie záujmu o štúdium na akadémii pripraviť a zabezpečiť každoročne „Deň akadémie“. Vytvoriť spoločnosť absolventov a priateľov Akadémie umení.

3. Kooperovať so zahraničnými umeleckými školami. Podporovať aktívnu účasť v domácich a medzinárodných vedeckých spoločnostiach, výboroch, komisiách, umeleckých porotách a redakčných radách.

#### **IV/D – Rozvoj, financovanie, investície a materiálno-technické vybavenie**

1. Zvyšovať podiel mimo dotačných zdrojov tvorby rozpočtu a získať dostatočné zdroje z európskych štrukturálnych fondov na dobudovanie infraštruktúry a materiálového vybavenia.

2. Prioritným investičným zámerom Akadémie umení v období 2015 – 2020 zostáva výstavba budovy Pavilónu nových médií a technológií Fakulty výtvarných umení AU, v zmysle vypracovanej architektonickej štúdie FVU AU.

3. V sledovanom období dlhodobého zámeru preinvestovať na rekonštrukciu a zabezpečenie prevádzky objektu kaštieľa Radvanských sumu 1,65 mil. €.

4. Do roku 2017 v spolupráci s Mestským úradom Banská Bystrica vytvoriť z objektu kaštieľa Radvanských plnohodnotný kultúrny stánok s využitím príležitosti výučby a umeleckej tvorby pre vysokú školu a širokú verejnosť regiónu.

#### **V/D – Manažment, marketing a ľudské zdroje**

1. V roku 2015 vydať prezentačný materiál o Akadémii umení v Banskej Bystrici v slovenskom a anglickom jazyku.

2. Intenzívne vytvárať univerzálne podmienky a umožniť zvyšovanie kvalifikácie pedagogických pracovníkov systémom celoživotného vzdelávania s ohľadom na profesionálny rast.

3. Organizovať, podporovať a zabezpečovať spoločenské, kultúrne a športové podujatia s cieľom vytvoriť a posilniť akademickú komunitu študentov, pedagogických a nepedagogických zamestnancov.

## **V. Vízia a zhrnutie strategických cieľov na obdobie 2015 - 2020**

Akadémia umení v Banskej Bystrici vo svojej 18 ročnej histórii naplnila svoje ciele a dokázala svoju opodstatnenosť ako vytvorenie konkurencie vysokoškolského vzdelávania umeleckého zaradenia. Nesmiernou výhodou je umiestnenie školy v Banskej Bystrici – meste študentov, ktorá regionálne pokrýva požiadavky študentov z celého Slovenska. V efektívnej synergii fakúlt a následne katedier ponúka možnosť kvalitného a obsahového vzdelávania.

Víziou Akadémie umení v Banskej Bystrici je školu posunúť na národnú, konkurencie schopnú a ambicióznou alma mater s cieľom vychovávať umelcov našej doby v oblasti divadla, filmu, hudby a výtvarného umenia. Snažiť sa neustále a intenzívne spájať školu s praxou a uplatnením našich poslucháčov v odbore, ktorý vyštudovali.

Kvalitu vzdelávania povýšiť na umenie významnými osobnosťami a úzkou spoluprácou s kultúrnymi inštitúciami na Slovensku, v zahraničí a v neposlednej rade v regióne.

Významným krokom na ceste budúcnosti akadémie je strategická investícia do priestorov kaštieľa Radvanských, v ktorých vznikne kultúrny a umelecký stánok hodný tejto doby a vytvorí priestor pre realizáciu jednotlivých fakúlt nielen vo vyučovacom procese, ale hlavne ako ustanovizeň umenia - divadla, hudby a výtvarníctva.

Predkladá rektor Akadémie umení v Banskej Bystrici doc. Mgr. Art. Matúš Ol'ha, PhD.

Banská Bystrica marec 2015

Vedecká a umelecká rada AU BB prerokovala dňa 27. mája 2015  
predseda doc. Mgr. art. Matúš Olša, PhD.

Správna rada AU BB vzala na vedomie dňa 25. mája 2015  
predseda doc. Ing. Mária SEKOVÁ, PhD.

Akademický senát AU schválil dňa 3. júna 2015  
predseda prof. Mgr. art Mária Tomanová, ArtD.

Príloha č. 1

Dlhodobý zámer Akadémie umení v Banskej Bystrici na obdobie

2015 - 2020

<b>Ukazovateľ</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>
<b>Plánovaný vývoj počtu študentov</b>						
<i>Denná forma<sup>1)</sup></i>	615	590	569	542	541	520
<i>Externá forma<sup>1)</sup></i>	26	39	43	44	42	28
<i>Ďalšie vzdelávanie<sup>2)</sup></i>	86	34	455	500	290	211
<b>Prehľad plánovaných akademických mobilit študentov</b>						
<i>Počet vyslaných študentov<sup>3)</sup></i>	202,5	230,5	252	269	262	214
<i>Počet prijatých študentov<sup>3)</sup></i>	13	18	35,5	22	41	30
<b>Vývoj publikačnej činnosti a výskumných projektov</b>						
<i>Plánovaný vývoj publikačnej činnosti<sup>4)</sup></i>	56	80	95	133	154	122
<i>Plánovaný vývoj umeleckej činnosti CREUČ</i>	501	646	1058	584	801	762
<b>Plánovaná štruktúra nákladov z rozpočtu vysokej školy (100%)</b>						
<i>Plánovaný podiel z rozpočtu vysokej školy na uskutočňovanie akreditovaných študijných programov (%)</i>	82	83	69	62	60	59
<i>Plánovaný podiel z rozpočtu vysokej školy na výskumnú, vývojovú alebo umeleckú činnosť (%)</i>	8	7	22	29	32	33
<i>Plánovaný podiel z rozpočtu vysokej školy na sociálnu podporu študentov (%)</i>	10	10	9	9	8	8
<b>Štruktúra výnosov rozpočtu vysokej školy (100%)</b>						
<i>Plánované finančné prostriedky z dotácie ministerstva (%)</i>	95	94	90	95	95	97
<i>Príjmy zo zahraničia majúce charakter dotácie<sup>6)</sup> (%)</i>	4	4	4	3	3	2
<i>Príjmy z vlastnej podnikateľskej činnosti (%)</i>	1	2	6	2	2	1

VYSVETLIVKY:

1) občania SR + cudzinci (fyzický počet)

2) občania SR + cudzinci (osobohodiny)

3) programy Európskeho spoločenstva, Národný štipendijný program, CEEPUS - Stredoeurópsky program pre univerzitné štúdiá, Fond NIL na podporu spolupráce v oblasti vzdelávania a iné programy a fondy (osobomesiace)

\*údaje sú v dňoch - rok 2015-vzdelávacia mobilita jednotlivcov KA103 a KA107

\*údaje sú v dňoch - KA103- mobilita študentov a pracovníkov medzi krajinami programu ERA+ KA107-mobilita študentov a pracovníkov medzi krajinami programu ERA+a partnerskými krajinami /Srbsko/

4) v členení na

- Knižné publikácie charakteru vedeckej monografie (AAA, AAB, ABA, ABB)

- Ostatné knižné publikácie (ACA, ACB, BAA, BAB, BCB, BCI, EAI, CAA, CAB, EAJ, FAI)

- Publikácie v karentovaných vedeckých časopisoch a autorské osvedčenia, patenty a objavy (ADC, ADD, AEG, AEH, BDC, BDD, CDC, CDD, AGJ)

- Ostatné recenzované publikácie

