

## Edičný plán fakúlt Akadémie umení v Banskej Bystrici na rok 2017

<b>Fakulta</b>	<b>Autor/editor</b>	<b>Názov</b>	<b>Náklad</b>
<b>FDU</b>	Katarína Burdová	Martin Crimp: Pokusy o jej život /preklad/	div. hra/20
FDU	Katarína Burdová	Mark Ravenhill: Bazén /bez vody/ preklad	div. hra/20
FDU	Martin Timko	Dejiny svetového divadla	Skriptá/100
FDU	Silvia Kováčiková	Dejiny umenia I.	Skriptá/100
FDU	Barbora Špániková	Technika hlasu cvičenia	Skriptá/100
FDU	Andrej Maťašík a kol.	Zborník – konferencia 2017	Zborník/150
FDU	Matúš Oľha	Logistika divadelnej réžie	Skriptá/100
<b>FMU</b>	Cáhová Eva	Klavírne diela D. Šostakoviča	CD/100
FMU	Bouřová-Cáhová-Podhoranský	Brahms, Bruch	CD/100
FMU	Špilák Peter	Zborové skladby	CD/100
FMU	Mária Strenáčiková	Jela Špitková	Monografia/100
FMU	Štefan Sedlický	Interpretácia zborových diel súčasných skladateľov	učebné texty/100
FMU	Cáhová Eva	Slov. ľudová tradícia a rozprávka	Booklet/100
FMU		Klavírne diela slovenských skladateľov	Zborník
FMU	Mária Glocková	Zborník doktorandov V.	Zborník/100
FMU	Mária Glocková	20. výročie FMU AU	Zborník/200
<b>FVU</b>	Triaška, Sláviková	KOMPAS	Zborník/500
FVU	Alena Vrbanová	COPY (20) RIDE	Monografia/350
FVU	Stanislav Brna	Dejiny Umenia I.	Skriptá/100