

## Edičný plán fakúlt Akadémie umení v Banskej Bystrici na rok 2019

<b>Fakulta</b>	<b>Autor/editor</b>	<b>Názov</b>	<b>Náklad</b>
<b>FDU</b>	Dagmar Ditrichová	Filmové scenáre študentov	Zborník/100
FDU	Richard Sanitra	Dabingové herectvo – praktické cvičenia	Skriptá/100
FDU	Silvia Kováčiková	Dejiny umenia II.	Skriptá/100
FDU	Silvia Kováčiková	Hra na Ľuda Ondrejova	Umelecká knižná publikácia/100
FDU	Karol Orban	Rozhlasová tvorba I.	Monografia/100
FDU	Zuzana Laurinčíková Barbora Špániková	Slovo	Umelecká knižná Publikácia/100
<b>FMU</b>	Peter Špilák	Zborová tvorba Petra Špiláka	Partitúra/100
FMU	Mária Strenáčiková	Zborník z konferencie	Zborník/100
FMU	Jana Škvarková Eva Varhaníková	Zborník konferencia	zborník/100
FMU	Mária Tomanová	Štefan Babjak – milovaný a nezabudnuteľný	monografia/100
FMU	Mária Glocková	Mária Tomanová	Monografia/100
FMU	Mária Strenáčiková	Teoretické východiská... IV.	Skriptá DPŠ
<b>FVU</b>	Ivana Sláviková	Zborník workshop	Zborník/100
FVU	Patrik Ševčík a spol.	Silkscream – katalóg výstava	Katalóg/150
FVU	Ľudovít Hološka	Obraz - katalóg výstava	Katalóg/ 300
FVU	Katarína Rusnáková	60/30 výberov textov o súčasnom slovenskom a svetovom umení (1989-2019)	Monografia/ CD/300