

Edičný plán Akadémie umení v Banskej Bystrici na rok 2011

Por. číslo	Autor	Fakulta	Názov diela	Druh publikácie	Náklad	Žiadaný termín
1.	Z. Bouřová	FMU	Smery metodického myslenia v oblasti výuky sláčikových hudobných nástrojov	VŠ skriptá	200	1. polrok 2011
2.	I. Fábera	FMU	Hobojoyá literatúra 20. storočia	VŠ skriptá	150	1. polrok 2011
3.	J. Škvarková	FMU	Klavír v kontexte tvorby skladateľov V. Didiho, Jevgenija Iršaia a Petra Špiláka	monografia	100	2. polrok 2011
4.	M. Glocková	FMU	Priesečníky v tvorbe V. Didiho	monografia	100	1. polrok 2011
5.	M. Glocková	FMU	11. dni Tadeáša Salvu	zborník	100	1. polrok 2011
6.	J. Zemko	FMU	Vznik a vývin umelej piesne na Slovensku 3	zborník	100	2. polrok 2011
7.	J. Vedral	FDU	Horizont událostí	monografia	500	2. polrok 2011
8.	P. Dimitrov	FDU	Film - umenie v čase	monografia	200	2. polrok 2011
9.	A. Szomolányi	FDU	Kameramanská tvorba dokumentaristu 3	skriptá	200	2. polrok 2011
10.	A. Vrbanová	FVU	Transmediálny priestor grafiky	monografia	300	1. polrok 2011
11.	K. Rusnáková	FVU	Rozšírené spôsoby diváckej recepcie digitálneho umenia	monografia	300	1. polrok 2011
12.	E. Krák	FMU	Kotowaza symphony	partitúra	50	2. polrok 2011
13.	V. Didi	FMU	Hommagé á F. Liszt	partitúra	50	2. polrok 2011
14.	V. Didi	FMU	Hommagé á F. Chopin	partitúra	50	2. polrok 2011