

Zápisnica zo stretnutia edičnej komisie dňa 12. 4. 2011

Prítomní: doc. Mgr. art. Mária Strenáčiková, CSc., Mgr. art. Katarína Mišíková, Mária Hruzová, Mgr. art. Ivan Kršiak, Ing. Ivana Badinská, PhDr. Katarína Rusnáková, PhD., Bc. Jana Majerová

Nepřítomná: PhDr. Mária Glocková, PhD.

Program:

1. Otvorenie
2. Vyhodnotenie publikačnej činnosti a vyúčtovanie za rok 2010
3. Edičný plán fakúlt na rok 2011
4. CREPC a CREUC (informácie zo seminára) doc. Strenáčiková
5. Smernica č. 85/2009 o EČ AU
6. Rôzne
7. Záver

K bodu 1

doc. Mgr. art. Mária Strenáčiková, CSc. – predsedníčka edičnej komisie otvorila zasadnutie, privítala všetkých prítomných a oboznámila ich s programom.

K bodu 2

V roku 2010 bolo pridelených na edičnú činnosť AU celkom **6 000 €**. Táto suma sa rozdelila rovnakým podielom na jednotlivé fakulty a to po **2 000 €**.

Všetky fakulty sa snažili edičný plán dodržať a finančné prostriedky vyčerpať do konca roku 2010. FDU sa nepodarilo vyčerpať všetky prostriedky, tieto boli presunuté na publikačnú činnosť FMU. FVU pridela všetky finančné prostriedky na jednu publikáciu.

Prehľad zrealizovaných publikácií podľa fakúlt:

FVU

1. Autor: Michal Murín a kol. autorov (J. Cseres, Zs. Sorés)
Názov: Signatúry a múzeá - monografia
995,50 €
(hradené aj z vlastných zdrojov)
2. Autor: Michal Murín a kol. autorov (J. Cseres, Zs. Sorés)
Názov: Gambling with Arts
999,60 €

FDU

- Autor: Anton Szomolányi
1. Názov: Kameramanská tvorba dokumentaristu 2 – vysokoškolské skriptá
608,30 €
 2. Autor: doc. Mgr. art. Alexandra Záborská, ArtD.
Názov: Technika reči (doplnené vydanie) – vysokoškolské skriptá
685 €
(z roku 2009 zaplatené z VAU 2010)

3. Autor: Ján Findra
 Názov: Javisková reč a umelecký prednes
443,85 €

FMU

1. Autor: Vojtech Didi
 Názov: Na brehu priezračnej rieky – partitúra
(hradené z vlastných zdrojov)
2. Autor: Ján Zemko
 Názov: Vznik a vývin umelej piesne...1
226 €
(KEGA)
3. Autor: Mária Glocková
 Názov: Konvergencie – monografia
319 €
4. Autor: Mária Tomanová
 Názov: Vokálno interpretačné otázky sopránových postáv...
653,40 €
5. Autor: PhDr. Mária Glocková, PhD.
 Názov: Dni Tadeáša Salvu – zborník
324 €
6. Autor: PhDr. Mária Glocková, PhD.
 Názov: Zborník doktorandov 1 – zborník
282 €
7. Autor: Ján Zemko
 Názov: Vznik a vývin umelej piesne...2
286 €

Fakulta	pridelené	čerpanie	zostatok
FVU	2 000	1 995,10	4,90
FMU	2 000	2 258,30	- 258,30
FDU	2 000	1 737,15	262,85

K bodu 3 – Edičný plán fakúlt na rok 2011

Por. číslo	Autor	Fakulta	Názov diela	Druh publikácie	Náklad
1.	Z. Bouřová	FMU	Smery metodického myslenia v oblasti výuky sláčikových hudobných nástrojov	VŠ skriptá	200
2.	I. Fábera	FMU	Hobojová literatúra 20. storočia	VŠ skriptá	150
3.	J. Škvarková	FMU	Klavír v kontexte tvorby skladateľov V. Didiho, Jevgenija Iršaja a Petra Špiláka	monografia	100
4.	M. Glocková	FMU	Priesečníky v tvorbe V. Didiho	monografia	100
5.	M. Glocková	FMU	11. dni Tadeáša Salvu	zborník	100

6.	J. Zemko	FMU	Vznik a vývin umelej piesne na Slovensku 3	zborník	100
7.	J. Vedral	FDU	Horizont udalostí	monografia	500
8.	P. Dimitrov	FDU	Film - umenie v čase	monografia	200
9.	A. Szomolányi	FDU	Kameramanská tvorba dokumentaristu 3	skriptá	200
10.	A. Vrbanová	FVU	Transmediálny priestor grafiky	monografia	300
11.	K. Rusnáková	FVU	Rozšírené spôsoby diváckej recepcie digitálneho umenia (KEGA)	monografia	300

Na rok 2011 je vyčlenených na vedu **6 000 €** pre AU. Všetky fakulty budú mať pridelené prostriedky rovnakým dielom, a to po **2000 €**. V prípade FVU ide o veľmi nákladné publikácie, preto finančné prostriedky sa väčšinou pridelujú jednému autorovi a to po vzájomnej dohode na fakulte. PhDr. Rusnáková, PhD. v deň zasadnutia edičnej komisie neposkytla záväzné stanovisko k prerozdeleniu prostriedkov, preto žiadame dekana FVU doc. Bencu akad. maliara o písomné vyjadrenie do 28. 4. 2011. Ak fakulty prečerpajú pridelené finančné prostriedky, tieto si budú hradiť z vlastných zdrojov (granty, dary, sponzorské príspevky). Akadémia umení hradí tlač publikácií a nie honoráre za recenzie, posudky, grafiku, jazykovú úpravu.

Uznesenie č. 1

Edičná komisia **schvaľuje predložený** edičný plán fakúlt AU na rok 2011

Za: 4 Proti: 0 Zdržali sa: 0

K bodu 4 – CREPC a CREUC

- Umelecká a publikačná činnosť sa bude registrovať cez Akademickú knižnicu AU. Bližšie informácie dostanú fakulty včas.
- Pripravuje sa nový harmonogram vkladania záznamov a to na kalendárny rok s možnosťou vkladania do marca nasledujúceho roku. Tieto údaje však idú aj do výročných správ, ktoré sa finalizujú do polovice februára!!!! Bude preto rozumné umeleckú a publikačnú činnosť zaevidovať skôr (január 2012). Metodické pokyny budú včas poskytnuté priebežne všetkým fakultám.
- Fakulty boli oboznámené o možnosti vkladania záznamov 2009, 2010 do konca apríla 2011 listom z MŠ.

K bodu 5 – Smernica č. 85/2009 o EČ AU

Skúsenosti ukázali, že publikujúci pedagógovia nie sú dostatočne oboznámení s obsahom platnej smernice. Nevedia, ktoré formuláre majú vypísať alebo odovzdávajú nedostatočne vypísané formuláre, čo komplikuje ďalšiu administratívu. Taktiež nie sú dodržané termíny odovzdania návrhových listov a následne pripravených publikácií do tlače. Je potrebné oboznámiť autorov (ak to nevedia) o tom, ako má vyzeráť pripravený titul do tlače, čo všetko má obsahovať. Tieto informácie sú aj v licenčnej zmluve (ako príloha smernice).

Uznesenie č. 2

Edičná komisia **ukladá** členom edičnej komisie zabezpečiť prísne dodržiavanie platnej Smernice o edičnej činnosti AU.

Nedostatočne vypísané návrhové listy a požadované formuláre nepredkladať.

Vyplnené a podpísané formuláre predkladať vždy do termínu stanovenom smernicou.

Zodpovední: členovia EK na jednotlivých fakultách

K bodu 6 - rôzne

- Termín odovzdania titulov do edičného plánu na rok 2011 bol do 15. 1. 2011. V termíne odovzdala podklady FVU. Vo februári odovzdala FMU a FDU, s tým, že každá fakulta si určila poradie vydania jednotlivých titulov.
- V zmysle platnej Smernice o edičnej činnosti AU je potrebné dodržať požiadavku vedeckého redaktora na monografiu a zborník (titul docent alebo profesor) z odboru alebo príbuzného odboru.
- Akademická knižnica registruje publikačnú a bibliografickú činnosť AU. Je potrebné registrovať každú publikáciu i mimo edičného plánu fakúlt, preto je potrebné nahlásiť každý titul (hradených aj z projektov) na edičné oddelenie a aspoň 1 exemplár odovzdať do Akademickkej knižnice.
- Pri monografii treba dať pozor na počet autorských hárkov (3 AH), t. z. počet znakov priameho textu (bez príloh, obsahu, bibliografického zoznamu, zoznamu obrázkov a pod.) delené 1 800, delené 20 = počet autorských hárkov. Tento údaj sa vpisuje v tiráži za uvedeným počtom strán.

K bodu 7 - záver

Doc. Mgr. art. Mária Strenáčiková, CSc. ukončila zasadnutie edičnej komisie a poďakovala sa všetkým za účasť.

Dňa 12. 4. 2011

Zapísala: Bc. Jana Majerová

doc. Mgr. art. Mária Strenáčiková, CSc.
predsedníčka EK AU