

Zápis zo zasadnutia edičnej komisie Akadémie umení v Banskej Bystrici

Stretnutie bolo zvolané predsedníčkou komisie doc. MgA. Janou Škvarkovou, ArtD. pozvánkou elektronicky dňa 12.1. 2017.

Dátum zasadnutia: **24. januára 2017.**

Program

- 1/ Privítanie členov komisie
- 2/ Kontrola úloh zo zasadnutia EK dňa 1.12.2016
- 3/ edičný plán fakúlt AU na rok 2017
- 4/ jednotný vzhľad vydávaných tlačovín – II. kolo
- 5/ rôzne – vyhodnotenie vydaných publikácií za jednotlivé fakulty rok 2016, prezentácia vydaných publikácií na jednotlivých fakultách /priestory a možnosti/

Prítomní: doc. MgA. Jana Škvarková, ArtD., doc. PhDr. Miroslav Zelinský, CSc., Ing. Ivana Badinská, Mgr. art. Katarína Burdová, Ph.D., Ing. Miriama Ďurianová, Marta Holécyová, Mgr. art. Patrik Ševčík, ArtD.

Ospravedlnení: doc. Mgr. art. Eva Cáhová, ArtD.

K bodu 1/ Privítanie členov komisie

Predsedníčka komisie privítala prítomných členov komisie.

K bodu 2/ Kontrola úloh zo zasadnutia EK dňa 1.12.2016

EK konštatuje splnenie úloh pod bodmi 1 a 3.

K bodu 3/ Edičný plán fakúlt AU na rok 2017

Zástupcovia fakúlt predložili návrhy edičných plánov na rok 2017 schválené dekanmi. FVU doplní presný pracovný názov diela doc. Saperu priamo do edičných plánov /príloha 1, 2, 3/.

K bodu 4/ Jednotný vzhľad vydávaných tlačovín – II. kolo

Mgr. art. Patrika Ševčíka, ArtD. predložil komisii v tlačenej forme viaceré návrhy jednotného manuálu dizajnu tlačovín AU, ktorý presne vyšpecifikoval druh a veľkosť písma, farebné rozlíšenie fakúlt, umiestnenie loga a nápisu fakulty. Podklady budú členom komisie doručené elektronicky.

EK schválila návrh č. II obsahujúci zásadné znaky odlíšenia fakúlt farebne, na titulnej strane označenie fakulty skratkou /FMU,FDU,FVU/, zadnú stranu farebne v prechode z farby fakulty do farby AU a s logom AU.

Jednotný dizajn manuál bude po odsúhlasení p. rektorom spracovaný formou smernice s povinnosťou dodržiavať tieto zásady. Vzhľadom k špecifickej hodnote monografie a s prihliadnutím na jedinečnosť autora a obsahu budú mať prvky jednotného dizajnu manuálu len odporúčací charakter pre tento typ publikácie.

Pri príležitosti 20. výročia vzniku Akadémie umení v Banskej Bystrici budú všetky vydané publikácie označené znakom – nálepkou na podporu propagácie a marketingu.

K bodu 5/ Rôzne

- Členovia EK obdržali prehľad čerpania finančných prostriedkov na EČ podľa fakúlt za rok 2016. /príloha 4/. Výška finančných prostriedkov bola na každej fakulte vyčerpaná s minimálnymi zostatkami. Na efektívne vyčerpanie pridelených prostriedkov je nutné plánovane riešiť tlač priamo s autormi od začiatku kalendárneho roka.

- Po skončení platnosti rámcovej zmluvy s dodávateľom tlačiarenských prác a služieb je vydavateľ Akadémie umení v Banskej Bystrici povinná na najbližšie obdobie „vysúťažiť“ cez elektronický kontrakčný systém nového dodávateľa. Zadanie objednávky bude nutné spracovať formou špecifikácie tlačených publikácií na základe edičných plánov. Tento proces je náročný najmä na prípravu podkladov. **Špecifikáciu je potrebné spracovať na fakultách s jednotlivými autormi najneskôr do 10. februára 2017.** Akékoľvek otázky prosím konzultovať s p. Holécyovou. /príloha vzor špecifikácie/

- **Prezentácia vydaných publikácií na jednotlivých fakultách /priestory a možnosti/ - návrhy a riešenia EK prediskutuje na najbližšom zasadnutí v marci 2017. /prosím venovať sa tejto úlohe/**

V zásade ide o systémové a priestorové riešenie vytvoriť stálu prezentáciu /expozíciu/ vydaných titulov, zborníkov, skrípt, kníh a ostatných prác v rámci publikačnej činnosti jednotlivých fakúlt.

- najbližšie zasadnutie edičnej komisie bude v mesiaci marec 2017 na základe pozvánky

Dôležité úlohy:

1/ podklady jednotného manual dizajnu spracovať do smernice a schváliť rektorom AU

2/ špecifikáciu k podkladom EKS /dodávateľ tlače vypracovať na fakultách do 10. februára 2017

3/ zasadnutie EK bude v mesiaci marec 2017

Zapísala Holécyová Marta

26. januára 2017