

Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2018/2019**

Študijný program: **dDUext - Divadelné umenie - (Jednoodborové štúdium, doktorandský III. st., externá forma)**

Študijný odbor: **2.2.4 - Divadelné umenie**

garant : **prof. MgA. Jan Vedral, PhD.**

Študijná časť

Povinné predmety

Blok - 1r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/D11/15	Divadlo a dramatický text I.		4	2P	S	1	Z	A – Fx	Knopová
KDRaT/D12/15	Divadlo a dramatický text II.		4	2P	S	1	L	A – Fx	Knopová
KDRaT/D17/15	Doktorandský seminár I.		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Vedral
KDRaT/D18/15	Doktorandský seminár II.		2	2S	S	1	L	A – Fx	Vedral
KDRaT/D45/15	Metodológie umeleckého výskumu I.		4	2P	S	1	Z	A – Fx	Himič
KDRaT/D46/15	Metodológie umeleckého výskumu II.		4	2P	S	1	L	A – Fx	Himič
KDRaT/D55/15	Prehľad teórií divadla I.		4	2P	S	1	Z	A – Fx	Vedral
KDRaT/D56/15	Prehľad teórií divadla II.		4	2P	S	1	L	A – Fx	Vedral

Blok - 2r.										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci	
KDRaT/D19/15	Doktorandský seminár III.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Vedral	
KDRaT/D20/15	Doktorandský seminár IV.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Vedral	
KDRaT/D33/15	Estetické koncepty v moderných európskych filozofiách I.		3	2P	S	2	Z	A – Fx	Bakoš	
KDRaT/D34/15	Estetické koncepty v moderných európskych filozofiách II.		3	2P	S	2	L	A – Fx	Bakoš	
KDRaT/D47/15	Metodológia divadelnej vedy I.		3	2P	S	2	Z	A – Fx	Knopová	
KDRaT/D48/15	Metodológia divadelnej vedy II.		3	2P	S	2	L	A – Fx	Knopová	
KDRaT/D85/15	Teória slovenskej divadelnej réžie I.		3	2P	S	2	Z	A – Fx	Olha	
KDRaT/D86/15	Teória slovenskej divadelnej réžie II.		3	2P	S	2	L	A – Fx	Olha	
KDRaT/D89/15	Seminár tvorby teoretického textu 1		3	2S	S	2	Z	A – Fx	Vedral, Kováčiková	
KDRaT/D90/15	Seminár tvorby teoretického textu 2		3	2S	S	2	L	A – Fx	Vedral, Kováčiková	

Blok - 3r.										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci	
KDRaT/D087/15	Teórie hereckej kreativity I.		4	2P	S	3	Z	A – Fx	Vedral	
KDRaT/D088/15	Teórie hereckej kreativity II.		2	2P	S	3	L	A – Fx	Vedral	
KDRaT/D09/15	Tímová tvorivosť v divadelnom umení 1		4	2S	S	3	Z	A – Fx	Zavarský	
KDRaT/D10/15	Tímová tvorivosť v divadelnom umení 2		2	2S	S	3	L	A – Fx	Zavarský	
KDRaT/D21/15	Doktorandský seminár V.		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Vedral	
KDRaT/D22/15	Doktorandský seminár VI.		2	2S	S	3	L	A – Fx	Vedral	
KDRaT/D35/15	Experimentálne divadlo na Slovensku I.		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Zavarský	

KDRaT/D37/15	Herec a režisér v procese tvorby I.		4	2P	S	3	Z	A – Fx	Oľha
KDRaT/D38/15	Herec a režisér v procese tvorby II.		2	2P	S	3	L	A – Fx	Oľha
KDRaT/D81/15	Súčasná slovenská dráma a divadlo I.		4	2P	S	3	L	A – Fx	Knopová

Blok - 4r.									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/D00103/15	Variabilita divadelného priestoru		3	2P	S	4	Z	A – Fx	Zavarský
KDRaT/D07/15	Axiológia umenia - Metódy analýzy a hodnotenia umeleckého diela I.		3	2P	S	4	Z	A – Fx	Himič
KDRaT/D23/15	Doktorandský seminár VII.		2	2S	S	4	Z	A – Fx	Vedral
KDRaT/D36/15	Experimentálne divadlo na Slovensku II.		2	2S	S	4	L	A – Fx	Zavarský
KDRaT/D41/15	Kritické hodnotenie prameňov výskumu I.		3	2P	S	4	Z	A – Fx	Himič
KDRaT/D42/15	Kritické hodnotenie prameňov výskumu II.		3	2P	S	4	L	A – Fx	Himič

Blok - 5r.									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/D08/15	Axiológia umenia - Metódy analýzy a hodnotenia umeleckého diela II.		1	2P	S	5	L	A – Fx	Himič
KDRaT/D24/15	Dramatický text ako inšpirácia a limit dramaturgie a réžie		3	1P	S	5	Z	A – Fx	Himič
KDRaT/D95/15	Umenie v súčasných filozofických konceptoch		3	2P	S	5	Z	A – Fx	Bakoš

Povinne voliteľné predmety

Výberové predmety

Blok - 1r. - 5r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/D01/15	Divadlo poézie - recitál I		1	2S	S	1, 2, 3, 4, 5	Z	A – Fx	Záborská
KDRaT/D02/15	Divadlo poézie - recitál II		1	2S	S	1, 2, 3, 4, 5	L	A – Fx	Záborská
KDRaT/D03/15	Dobový tanec a pohyb 1		1	2C + 2S	S	1, 2, 3, 4, 5	Z	A – Fx	Pavlitová
KDRaT/D04/15	Dobový tanec a pohyb 2		1	2C + 2S	S	1, 2, 3, 4, 5	L	A – Fx	Pavlitová
KDRaT/D05/15	Hercova tvár a mimika 1		1	2C + 2S	S	1, 2, 3, 4, 5	Z	A – Fx	Výrostko
KDRaT/D06/15	Hercova tvár a mimika 2		1	2C + 2S	S	1, 2, 3, 4, 5	L	A – Fx	Výrostko
KDRaT/D104/15	Výberové prednášky z filozofie, sociológie alebo prognostiky na UMB		1	2P + 2S	S	1, 2, 3, 4, 5		A – Fx	
KDRaT/D13/15	Divadelná miniatúra (monodráma, jednoaktovka a pod.) I.		1	2C	S	1, 2, 3, 4, 5	Z	A – Fx	Oľha, Majera
KDRaT/D15/15	Divadelná adaptácia literárneho diela I		1	1S	S	1, 2, 3, 4, 5	Z	A – Fx	Výrostko
KDRaT/D16/15	Divadelná adaptácia literárneho diela II.		1	1S	S	1, 2, 3, 4, 5	L	A – Fx	Výrostko
KDRaT/D29/15	Dramatický text v rozhlase I.		1	1S	S	1, 2, 3, 4, 5	Z	A – Fx	Vedral
KDRaT/D30/15	Dramatický text v rozhlase II.		1	1S	S	1, 2, 3, 4, 5	L	A – Fx	Vedral

KDRaT/D31/15	Dramatizácia a jej funkcie I.		1	1S	S	1, 2, 3, 4, 5	Z	A – Fx	Vedral
KDRaT/D32/15	Dramatizácia a jej funkcie II.		1	1S	S	1, 2, 3, 4, 5	L	A – Fx	Vedral
KDRaT/D39/15	Interpretácie klasickej drámy v slovenskom divadle 20. storočia I.		1	1P + 1S	S	1, 2, 3, 4, 5	Z	A – Fx	Himič
KDRaT/D40/15	Interpretácie klasickej drámy v slovenskom divadle 20. storočia II.		1	1P + 1S	S	1, 2, 3, 4, 5	L	A – Fx	Himič
KDRaT/D43/15	Konvencie v divadle I.		1	2S	S	1, 2, 3, 4, 5	Z	A – Fx	Vedral
KDRaT/D44/15	Konvencie v divadle II.		1	2S	S	1, 2, 3, 4, 5	L	A – Fx	Vedral
KDRaT/D51/15	Klaunstvo, akrobacia a žonglovanie 1		1	2C + 2S	S	1, 2, 3, 4, 5	Z	A – Fx	Výrostko
KDRaT/D52/15	Klaunstvo, akrobacia a žonglovanie 2		1	2C + 2S	S	1, 2, 3, 4, 5	L	A – Fx	Výrostko
KDRaT/D57/15	Prvá generácia slovenských hercov a jej žiaci I.		1	2P	S	1, 2, 3, 4, 5	Z	A – Fx	Himič
KDRaT/D58/15	Prvá generácia slovenských hercov a jej žiaci II.		1	2P	S	1, 2, 3, 4, 5	L	A – Fx	Himič
KDRaT/D59/15	Premenlivosť znaku v akčnej scénografii I.		1	2S	S	1, 2, 3, 4, 5	Z	A – Fx	Zavarský
KDRaT/D60/15	Premenlivosť znaku v akčnej scénografii II.		1	2S	S	1, 2, 3, 4, 5	L	A – Fx	Zavarský
KDRaT/D61/15	Réžia a divadelný priestor I.		1	1S	S	1, 2, 3, 4, 5	Z	A – Fx	Olha
KDRaT/D62/15	Réžia a divadelný priestor II.		1	1S	S	1, 2, 3, 4, 5	L	A – Fx	Olha
KDRaT/D65/15	Slovenská dráma v období moderny I.		1	2P + 1S	S	1, 2, 3, 4, 5	Z	A – Fx	Himič
KDRaT/D66/15	Slovenská dráma v období moderny II.		1	2P + 1S	S	1, 2, 3, 4, 5	L	A – Fx	Himič
KDRaT/D69/15	Osobnostný image herca 1		1	2C + 2S	S	1, 2, 3, 4, 5	Z	A – Fx	Přeučil

KDRaT/D70/15	Osobnostný image herca 2		1	2C + 2S	S	1, 2, 3, 4, 5	L	A – Fx	Přeučil
KDRaT/D75/15	Problémy nezávislej divadelnej scény 1		1	2S	S	1, 2, 3, 4, 5	Z	A – Fx	Seková, Zvada
KDRaT/D76/15	Problémy nezávislej divadelnej scény 2		1	2S	S	1, 2, 3, 4, 5	L	A – Fx	Seková, Zvada
KDRaT/D77/15	Súčasná dráma v Európe a na Slovensku I		1	2S	S	1, 2, 3, 4, 5	Z	A – Fx	Knopová
KDRaT/D78/15	Súčasná dráma v Európe a na Slovensku II.		1	2S	S	1, 2, 3, 4, 5	L	A – Fx	Knopová
KDRaT/D79/15	Súčasná európska dráma a divadlo I.		1	2P	S	1, 2, 3, 4, 5	Z	A – Fx	Knopová
KDRaT/D80/15	Súčasná európska dráma a divadlo II.		1	2P	S	1, 2, 3, 4, 5	L	A – Fx	Knopová
KDRaT/D87/15	Rekonštrukcia divadelnej inscenácie I.		1	1S	S	1, 2, 3, 4, 5	Z	A – Fx	Timko
KDRaT/D88/15	Rekonštrukcia divadelnej inscenácie II.		1	1S	S	1, 2, 3, 4, 5	L	A – Fx	Timko
KDRaT/D91/15	Technika v divadle I.		1	1C + 1S	S	1, 2, 3, 4, 5	Z	A – Fx	Zavarský
KDRaT/D92/15	Technika v divadle II.		1	1C + 1S	S	1, 2, 3, 4, 5	L	A – Fx	Zavarský

Vedecká časť

Blok - 1r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
---------	-------	------	--------	--------	--------	------	------	------------	-----------

KDRaT/D96/15	Umelecká, pedagogická a výskumná činnosť 1		10		S	1	Z	A – Fx	Jarjabek, Majera, Otha, Vedral, Výrostko
KDRaT/D97/15	Umelecká, pedagogická a výskumná činnosť 2		10		S	1	L	A – Fx	Jarjabek, Majera, Otha, Vedral, Výrostko

Blok - 2r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/D98/15	Umelecká, pedagogická a výskumná činnosť 3		10		S	2	Z	A – Fx	Jarjabek, Otha, Vedral, Výrostko, Majera
KDRaT/D99/15	Umelecká, pedagogická a výskumná činnosť 4		10		S	2	L	A – Fx	Jarjabek, Majera, Otha, Vedral, Výrostko

Blok - 3r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/D0100/15	Umelecká, pedagogická a výskumná činnosť 5E		10		S	3	Z	A – Fx	

Blok - 4r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/D0102/15	Umelecká, pedagogická a výskumná činnosť 7E		13		S	4	Z	A – Fx	
KDRaT/D103/15	Umelecká, pedagogická a výskumná činnosť 8		14		S	4	L	A – Fx	

Blok - 5r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/D0103/15	Umelecká, pedagogická a výskumná činnosť 9		8		S	5	Z	A – Fx	

Ďalšie aktivity

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

d - Dní za semester

h - Hodín za týždeň

s - Hodín za semester

t - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku

- - - predmet sa realizuje poslednýkrát

***** - predmet má viac podmieňujúcich predmetov