

Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2018/2019**

Študijný program: **mDDR - Divadelná dramaturgia a réžia - (Jednoodborové štúdium, magisterský II. st., denná forma)**

Študijný odbor: **2.2.4 - Divadelné umenie**

garant : **prof. MgA. Jan Vedral, PhD.**

Študijná časť

Povinné predmety

Blok - 1r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/A/058/15	Tímová príprava projektu inscenácie I.		3	2P	S	1	Z	A – Fx	Zavarský, Daubrava
KDRaT/A/059/15	Tímová príprava projektu inscenácie II.		3	2P	S	1	L	A – Fx	Zavarský, Daubrava
KDRaT/A/02/15	Analýza a interpretácia dramatického textu I.		3	2S	S	1	Z	A – Fx	Knopová
KDRaT/A/03/15	Analýza a interpretácia dramatického textu II.		3	2S	S	1	L	A – Fx	Knopová
KDRaT/A/028/15	Dráma – divadlo – spoločnosť I.		3	1P + 1S	S	1	Z	A – Fx	Himič
KDRaT/A/029/15	Dráma – divadlo – spoločnosť II.		3	1P + 1S	S	1	L	A – Fx	Himič
KDRaT/A/056/15	Teória divadla – Divadelná tvorba ako intersemiotický preklad I.		3	2S	S	1	Z	A – Fx	Babiak

KDRaT/A/057/15	Teória divadla – Divadelná tvorba ako intersemiotický preklad II.		3	2S	S	1	L	A – Fx	Babiak
----------------	---	--	---	----	---	---	---	--------	--------

Blok - 2r.									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/A/014/15	Divadelný tvorivý seminár I.		5	2S	S	2	Z	A – Fx	Burdová, Olha, Timko
KDRaT/A/015/15	Divadelný tvorivý seminár II.		5	2S	S	2	L	A – Fx	Olha, Timko, Burdová
KDRaT/A/012/15	Divadelná tvorba a kultúrne politiky I.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Vedral
KDRaT/A/013/15	Divadelná tvorba a kultúrne politiky II.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Vedral
KDRaT/A/062/15	Teória divadla – Hodnotové systémy a divadelná tvorba I.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Knopová
KDRaT/A/063/15	Teória divadla – Hodnotové systémy a divadelná tvorba II.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Knopová
KDRaT/A/011/15	Diplomový seminár		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Olha, Babiak
KDRaT/A/011/17	Diplomový seminár II.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Olha, Babiak

Povinne voliteľné predmety

Blok - 1r.									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/B/038/15	Režijná tvorba - práca na projekte I.		8	6S	S	1	Z	A – Fx	Olha, Burdová, Majera
KDRaT/B/039/15	Režijná tvorba - práca na projekte II.		8	6S	S	1	L	A – Fx	Olha, Burdová, Majera

KDRaT/B/060/15	Teória a dejiny divadelnej réžie I.		3	2P	S	1	Z	A – Fx	Oľha
KDRaT/B/061/15	Teória a dejiny divadelnej réžie II.		3	2P	S	1	L	A – Fx	Oľha
KDRaT/B/040/15	Rozhlasová režijná tvorba I.		2	4C	S	1	Z	A – Fx	Spišák
KDRaT/B/041/15	Rozhlasová režijná tvorba II.		2	4C	S	1	L	A – Fx	Spišák
KDRaT/B/042/15	Režijné cvičenia – práca na projekte I.		4	6C	S	1	Z	A – Fx	Burdová, Lakomčíková
KDRaT/B/043/15	Režijné cvičenia – práca na projekte II.		4	6C	S	1	L	A – Fx	Burdová, Lakomčíková
KDRaT/B/016/15	Dramaturgia ako umelecké programovanie I.		3	2S	S	1	Z	A – Fx	Himič
KDRaT/B/017/15	Dramaturgia ako umelecké programovanie II.		3	2S	S	1	L	A – Fx	Himič
KDRaT/B/018/15	Dramaturgický projekt I.		4	2S	S	1	Z	A – Fx	Timko
KDRaT/B/019/15	Dramaturgický projekt II.		4	2S	S	1	L	A – Fx	Timko
KDRaT/B/036/15	Projektová dramaturgia I.		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Zvada
KDRaT/B/037/15	Projektová dramaturgia II.		2	2S	S	1	L	A – Fx	Zvada
KDRaT/B/020/15	Dramaturgia inscenácie – práca na projekte I.		4	6C	S	1	Z	A – Fx	Vedral
KDRaT/B/021/15	Dramaturgia inscenácie – práca na projekte II.		4	6C	S	1	L	A – Fx	Timko

Blok - 2r.									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/B/044/15	Réžia absolventskej inscenácie I.		15	15C + 1S	S	2	Z	A – Fx	Majera, Oľha, Spišák, Burdová
KDRaT/B/045/15	Réžia absolventskej inscenácie II.		10	15C + 1S	S	2	L	A – Fx	Majera, Oľha, Spišák, Burdová

KDRaT/B/048/15	Seminár k absolventskému projektu I.		5	2S	S	2	Z	A – Fx	
KDRaT/B/049/15	Seminár k absolventskému projektu II.		5	2S	S	2	L	A – Fx	
KDRaT/B/026/15	Dramaturgia absolventskej inscenácie I.		15	15C + 1S	S	2	Z	A – Fx	Timko
KDRaT/B/027/15	Dramaturgia absolventskej inscenácie II.		10	15C + 1S	S	2	L	A – Fx	Timko

Výberové predmety

Blok - 1r.									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/C/04/15	Autorský seminár I.		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Kováčiková, Vedral
KDRaT/C/05/15	Autorský seminár II.		2	2S	S	1	L	A – Fx	Kováčiková, Vedral
KDRaT/C/034/15	Osobnosti slovenskej divadelnej réžie I.		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Oľha
KDRaT/C/035/15	Osobnosti slovenskej divadelnej réžie II.		2	2S	S	1	L	A – Fx	Oľha
KDRaT/C/050/15	Slovenská dráma v období romantizmu I.		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Babiak
KDRaT/C/051/15	Slovenská dráma v období romantizmu II.		2	2S	S	1	L	A – Fx	Babiak
KDRaT/C/023/15	Dramaturgia prekladového textu II.		2	2S	S	1	L	A – Fx	Knopová
KDRaT/C/064/15	Základy kritickej reflexie divadelnej tvorby I.		2	2S	S	1	Z	A – Fx	
KDRaT/C/065/15	Základy kritickej reflexie divadelnej tvorby II.		2	2S	S	1	L	A – Fx	
KDRaT/C/054/15	Špecifiká opernej tvorby I.		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Strenáčiková
KDRaT/C/055/15	Špecifiká opernej tvorby II.		2	2S	S	1	L	A – Fx	Strenáčiková
KDRaT/C/08/15	Dejiny filmu I.		2	4S	S	1	Z	A – Fx	Palúch

KDRaT/C/09/15	Dejiny filmu II.		2	4S	S	1	L	A – Fx	Palúch
KDRaT/C/06/15	Autorské právo v divadle I.		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Fifik
KDRaT/C/07/15	Autorské právo v divadle II.		2	2S	S	1	L	A – Fx	Fifik
KDRaT/C69/15	Organizácia divadelného festivalu		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Ovšonková

Blok - 2r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/C/052/15	Scénografia a kostým I.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Daubrava
KDRaT/C/053/15	Scénografia a kostým II.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Daubrava
KDRaT/C/046/15	Réžia v rozhlase I.		2	4C	S	2	Z	A – Fx	Spišák
KDRaT/C/047/15	Réžia v rozhlase II.		2	4C	S	2	L	A – Fx	Spišák
KDRaT/C/032/15	Literárne podnety divadlu I.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Kováčiková
KDRaT/C/033/15	Literárne podnety divadlu II.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Kováčiková
KDRaT/C/4/15	Autorský seminár III.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Vedral, Kováčiková
KDRaT/C/5/15	Autorský seminár IV.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Vedral, Kováčiková
KDRaT/C/22/15	Dramaturgia prekladového textu III.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Knopová
KDRaT/C/23/15	Dramaturgia prekladového textu IV.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Knopová
KDRaT/C/030/15	Experimentálne divadlo na Slovensku I.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Zavarský
KDRaT/C/031/15	Experimentálne divadlo na Slovensku II.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Zavarský
KDRaT/C026/15	Špecifiká televíznej réžie I		2	4C	S	2	Z	A – Fx	Fifik
KDRaT/C027/15	Špecifiká televíznej réžie II		2	4C	S	2	L	A – Fx	Fifik
KDRaT/C/010/15	Dejiny filmu III.		2	4S	S	2	Z	A – Fx	Palúch
KDRaT/C/011/15	Dejiny filmu IV.		2	4S	S	2	L	A – Fx	Palúch

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

d - Dní za semester

h - Hodín za týždeň

s - Hodín za semester

t - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku

- - - predmet sa realizuje poslednýkrát

***** - predmet má viac podmieňujúcich predmetov