

Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2018/2019**

Študijný program: **bDDR - Divadelná dramaturgia a réžia - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma)**

Študijný odbor: **2.2.4 - Divadelné umenie**

garant : **doc. Mgr. art. Matúš Oľha, PhD.**

Študijná časť

Povinné predmety

Blok - 1r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/A76/15	Úvod do štúdia divadla I		2	2P + 3C	S	1	Z	A – Fx	Burdová
KDRaT/A77/15	Úvod do štúdia divadla II		2	2P + 3C	S	1	L	A – Fx	Burdová
KDRaT/A50/15	Slovenské divadlo v kontexte národnej kultúry I		3	2P	S	1	Z	A – Fx	Himič
KDRaT/A51/15	Slovenské divadlo v kontexte národnej kultúry II		3	2P	S	1	L	A – Fx	Himič
KDRaT/A13/15	Dejiny svetového divadla I		3	2S	S	1	Z	A – Fx	Timko
KDRaT/A14/15	Dejiny svetového divadla II		3	2S	S	1	L	A – Fx	Timko
KDRaT/A25/15	Základy estetiky I		2	2P	S	1	Z	A – Fx	Bakoš
KDRaT/A26/15	Základy estetiky II		2	2P	S	1	L	A – Fx	Bakoš

KDRaT/A66/15	Teória drámy I		3	2S	S	1	Z	A – Fx	Knopová
KDRaT/A67/15	Teória drámy II		3	2S	S	1	L	A – Fx	Knopová
KDRaT/A/29/15	Komparatívne dejiny umenia I		2	2P	S	1	Z	A – Fx	Kováčiková
KDRaT/A/30/15	Komparatívne dejiny umenia II		2	2P	S	1	L	A – Fx	Kováčiková
KDRaT/A/82/15	Základy dramaturgie I		2	2P	S	1	Z	A – Fx	Kovalčíková
KDRaT/A/83/15	Základy dramaturgie II		2	2P	S	1	L	A – Fx	Kovalčíková
KDRaT/A/84/15	Základy réžie I		2	2P	S	1	Z	A – Fx	Olha
KDRaT/A/85/15	Základy réžie II		2	2P	S	1	L	A – Fx	Olha
KDRaT/A/56/15	Režijná tvorba - Spolupráca režiséra s hercom III		4	4S	S	1	Z	A – Fx	Mudrák
KDRaT/A/57/15	Režijná tvorba - Spolupráca režiséra s hercom IV		4	4S	S	1	L	A – Fx	Mudrák
KDRaT/A/62/15	Teória divadla I		3	2P	S	1	Z	A – Fx	Macala
KDRaT/A/63/15	Teória divadla II		3	2P	S	1	L	A – Fx	Macala
KDRaT/A221/15	Herecká tvorba I		2	2P + 4C	S	1	Z	A – Fx	Přeučil, Sanitra
KDRaT/A222/15	Herecká tvorba II		2	2P + 4C	S	1	L	A – Fx	Přeučil, Sanitra

Blok - 2r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/A/52/15	Slovenské divadlo v kontexte národnej kultúry III		3	1P + 1S	S	2	Z	A – Fx	Himič
KDRaT/A/53/15	Slovenské divadlo v kontexte národnej kultúry IV		3	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	Himič
KDRaT/A15/15	Dejiny svetového divadla III		3	2S	S	2	Z	A – Fx	Timko

KDRaT/A16/15	Dejiny svetového divadla IV		3	2S	S	2	L	A – Fx	Timko
KDRaT/A1/15	Analýza dramatického textu I		3	2P	S	2	Z	A – Fx	Polovková
KDRaT/A2/15	Analýza dramatického textu II		3	2P	S	2	L	A – Fx	Polovková
KDRaT/A31/15	Komparatívne dejiny umenia III		2	2P	S	2	Z	A – Fx	Kováčiková
KDRaT/A32/15	Komparatívne dejiny umenia IV		2	2P	S	2	L	A – Fx	Kováčiková
KDRaT/A19/15	Dramaturgická tvorba I		4	2S	S	2	Z	A – Fx	
KDRaT/A20/15	Dramaturgická tvorba II		4	2S	S	2	L	A – Fx	
KDRaT/A21/15	Dramaturgicko-režijný seminár I		3	2S	S	2	Z	A – Fx	Burdová, Knopová
KDRaT/A22/15	Dramaturgicko-režijný seminár II		3	2S	S	2	L	A – Fx	Burdová, Knopová
KDRaT/A48/15	Režijná tvorba - spolupráca režiséra s hercom I		2	1P + 2C	S	2	Z	A – Fx	Spišák
KDRaT/A49/15	Režijná tvorba - spolupráca režiséra s hercom II		2	1P + 2C	S	2	L	A – Fx	Spišák
KDRaT/A86/15	Základy scénografie I		2	2P	S	2	Z	A – Fx	Daubrava
KDRaT/A87/15	Základy scénografie II		2	2P	S	2	L	A – Fx	Daubrava

Blok - 3r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/A27/15	Estetika dramatických umení I.		2	2P	S	3	Z	A – Fx	Bakoš
KDRaT/A28/15	Estetika dramatických umení II.		2	2P	S	3	L	A – Fx	Bakoš
KDRaT/A44/15	Realizácia dramaturgického projektu I.		6	4S	S	3	Z	A – Fx	
KDRaT/A45/15	Realizácia dramaturgického projektu II.		6	4S	S	3	L	A – Fx	
KDRaT/A60/15	Súčasná európska dráma a divadlo I.		2	1P + 1S	S	3	Z	A – Fx	Kovalčíková
KDRaT/A61/15	Súčasná európska dráma a divadlo II.		2	1P + 1S	S	3	L	A – Fx	Kovalčíková

KDRaT/A/42/15	Realizácia režijného projektu I.		6	4S	S	3	Z	A – Fx	Burdová, Oľha
KDRaT/A/43/15	Realizácia režijného projektu II.		6	4S	S	3	L	A – Fx	Burdová, Oľha
KDRaT/A/64/15	Teória divadla III		2	2P	S	3	Z	A – Fx	Babiak, Macala
KDRaT/A/65/15	Teória divadla IV		2	2P	S	3	L	A – Fx	Babiak, Macala
KDRaT/B/11/15	Bakalársky seminár		2	1S	S	3	Z	A – Fx	Knopová

Povinne voliteľné predmety

Blok - 1r.									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/B/23/15	Divadelný priestor I		2	2P	S	1	Z	A – Fx	Daubrava
KDRaT/B/24/15	Divadelný priestor II		2	2P	S	1	L	A – Fx	Daubrava
KDRaT/B/5/15	Anglická divadelná konverzácia I		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Zvada
KDRaT/B/6/15	Anglická divadelná konverzácia II		2	2S	S	1	L	A – Fx	Zvada
KDRaT/B07/15	Dejiny filmu I		2	4S	S	1	Z	A – Fx	Palúch
KDRaT/B08/15	Dejiny filmu II		2	4S	S	1	L	A – Fx	Palúch
KDRaT/C01/16	Herecký tréning I.		2	2C	S	1	Z	A – Fx	Mischura
KDRaT/C02/16	Herecký tréning II.		2	2C	S	1	L	A – Fx	Mischura

Blok - 2r.									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/B/33/15	Herecká tvorba III.		2	4C	S	2	Z	A – Fx	Mindoš, Zemaniková

KDRaT/B/34/15	Herecká tvorba IV.		2	4C	S	2	L	A – Fx	Mindoš, Zemaníková
KDRaT/B/7/15	Autorské písanie I.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Kováčiková, Vedral
KDRaT/B/8/15	Autorské písanie II.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Kováčiková, Vedral
KDRaT/B/3/15	Anglická divadelná terminológia I.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Zvada
KDRaT/B/4/15	Anglická divadelná terminológia II.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Zvada
KDRaT/B09/15	Dejiny filmu III		2	4S	S	2	Z	A – Fx	Palúch
KDRaT/B10/15	Dejiny filmu IV		2	4S	S	2	L	A – Fx	Palúch

Blok - 3r.									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/B33/15	Komparatívne dejiny umenia V		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Kováčiková
KDRaT/B34/15	Komparatívne dejiny umenia VI		2	2S	S	3	L	A – Fx	Kováčiková
KDRaT/B/38/15	Prekladateľský seminár I.		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Zvada
KDRaT/B/39/15	Prekladateľský seminár II.		2	2S	S	3	L	A – Fx	Zvada
KDRaT/B12/15	Dejiny filmu V		2	4S	S	3	Z	A – Fx	Palúch
KDRaT/B13/15	Dejiny filmu VI		2	4S	S	3	L	A – Fx	Palúch
KDRaT/B/40/15	Príprava projektu inscenácie monodrámy I.		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Mudrák
KDRaT/B/41/15	Príprava projektu inscenácie monodrámy II.		2	2S	S	3	L	A – Fx	Mudrák
KDRaT/B/93/15	Autorské písanie III.		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Kováčiková, Vedral
KDRaT/B/94/15	Autorské písanie IV.		2	2S	S	3	L	A – Fx	Kováčiková, Vedral

Výberové predmety

Blok - 1r. + 2r. + 3r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/C69/15	Organizácia divadelného festivalu		2	2S	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Ovšonková
KDRaT/C15/17	Herecké techniky 20.storočia I.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Lakomčíková, Vedral
KDRaT/C16/17	Herecké techniky 20.storočia II.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Lakomčíková, Vedral
KDRaT/C17/17	Herecké techniky 20.storočia III.		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Lakomčíková, Vedral
KDRaT/C18/17	Herecké techniky 20.storočia IV.		2	2S	S	3	L	A – Fx	Lakomčíková, Vedral

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

d - Dní za semester

h - Hodín za týždeň

s - Hodín za semester

t - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku

- - - predmet sa realizuje poslednýkrát

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov