

Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2018/2019**

Študijný program: **bFTRS - Filmová a televízna réžia a scenáristika - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma)**

Študijný odbor: **2.2.5 - Filmové umenie a multimédia**

garant : **doc. Mgr. Vladimír Štric**

Študijná časť

Povinné predmety

Blok - 1r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KFDaS/A01/16	Dejiny svetového filmu I		2	1P + 1S	S	1	Z	A – Fx	Palúch
KFDaS/A02/16	Dejiny svetového filmu II		2	1P	S	1	L	A – Fx	Palúch
KFDaS/A32/15	Dejiny umenia I		2	2P	S	1	Z	A – Fx	Kováčiková
KFDaS/A33/15	Dejiny umenia II		2	2P	S	1	L	A – Fx	Kováčiková
KFDaS/A101/15	Vývoj filmového jazyka I.		2	2P	S	1	Z	A – Fx	Grečner
KFDaS/A102/15	Vývoj filmového jazyka II.		2	2P	S	1	L	A – Fx	Grečner
KFDaS/A46/15	Estetika I		2	2P	S	1	Z	A – Fx	Fobelová
KFDaS/A47/15	Estetika II		2	2P	S	1	L	A – Fx	Fobelová
KFDaS/A52/15	Filmová reč I		2	1P	S	1	Z	A – Fx	Fífik
KFDaS/A53/15	Filmová reč II		2	1P	S	1	L	A – Fx	Fífik

KFDaS/A93/15	Úvod do teórie dokumentárnej tvorby I.		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Bosáková
KFDaS/A94/15	Úvod do teórie dokumentárnej tvorby II.		2	2S	S	1	L	A – Fx	Bosáková

Blok - 2r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KFDaS/A03/16	Dejiny svetového filmu III		2	2P	S	2	Z	A – Fx	Palúch
KFDaS/A04/16	Dejiny svetového filmu IV		2	2P	S	2	L	A – Fx	Palúch
KFDaS/A34/15	Dejiny umenia III		2	2P	S	2	Z	A – Fx	Kováčiková
KFDaS/A35/15	Dejiny umenia IV		2	2P	S	2	L	A – Fx	Kováčiková
KFDaS/A103/15	Vývoj filmového jazyka III.		2	2P	S	2	Z	A – Fx	Gogola, Grečner
KFDaS/A104/15	Vývoj filmového jazyka IV.		2	2P	S	2	L	A – Fx	Gogola, Grečner
KFDaS/A48/15	Estetika III		2	2P	S	2	Z	A – Fx	Fobelová
KFDaS/A49/15	Estetika IV		2	2P	S	2	L	A – Fx	Fobelová
KFDaS/A50/15	Filmová estetika I		2	2P	S	2	Z	A – Fx	Rolík
KFDaS/A51/15	Filmová estetika II		2	2P	S	2	L	A – Fx	Rolík
KFDaS/A95/15	Výroba filmu I		2	2P	S	2	Z	A – Fx	Nevedal
KFDaS/A96/15	Výroba filmu II.		2	2P	S	2	L	A – Fx	Nevedal
KFDaS/A97/15	Vývoj dokumentárneho filmu a teórie I		2	2P	S	2	Z	A – Fx	Ostrochovský
KFDaS/A98/15	Vývoj dokumentárneho filmu a teórie II		2	2P	S	2	L	A – Fx	Ostrochovský

Blok - 3r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KFDaS/A30/15	Dejiny slovenského filmu I.		2	2P	S	3	Z	A – Fx	Palúch

KFDaS/A31/15	Dejiny slovenského filmu II.		2	2P	S	3	L	A – Fx	Palúch
KFDaS/A71/15	Osobnosti svetového filmu I.		2	2P	S	3	Z	A – Fx	Štric
KFDaS/A72/15	Osobnosti svetového filmu II.		2	2P	S	3	L	A – Fx	Štric
KFDaS/A66/15	Manažment a marketing vo film. podniku I.		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Nevedaľ
KFDaS/A67/15	Manažment a marketing vo film. podniku II.		2	2S	S	3	L	A – Fx	Nevedaľ
KFDaS/A10/15	Autorské právo I.		2	2P	S	3	Z	A – Fx	Fifik
KFDaS/A11/15	Autorské právo II.		2	2P	S	3	L	A – Fx	Fifik
KFDaS/A099/15	Vývoj dokumentárneho filmu a teórie III		2	2P	S	3	Z	A – Fx	Ostrochovský
KFDaS/A100/15	Vývoj dokumentárneho filmu a teórie IV		2	2P	S	3	L	A – Fx	Ostrochovský

Povinne voliteľné predmety

Blok - Povinne voliteľné predmety- 1r. FDT									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/B36/16	Dokumentárna tvorba I. ind. hod.		2	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Hečko
KDT/B37/16	Dokumentárna tvorba II. ind. hod.		2	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Hečko
KDT/B115/16	Filmová tvorba I		2	1P	S	1	Z	A – Fx	Kováč
KDT/B116/16	Filmová tvorba II		2	1P	S	1	L	A – Fx	Kováč
KDT/B58/16	Filmová tvorba I. - ind. hod. _ praktické cvičenia		2	2C	S	1	Z	A – Fx	Viluda
KDT/B59/16	Filmová tvorba II. - ind. hod. _ praktické cvičenia		2	0C	S	1	L	A – Fx	Viluda
KDT/B85/16	Strihová skladba I. - ind. hod.		2	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Kršiak

KDT/B86/16	Strihová skladba II. - ind. hod.		2	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Kršiak
KDT/B77/16	Rozbory dokumentárnych filmov I		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Kováč
KDT/B78/16	Rozbory dokumentárnych filmov II		2	2S	S	1	L	A – Fx	Kováč
KDT/B109/16	Základy techniky (Televízna technika) I.		2	2P	S	1	Z	A – Fx	Neštepny
KDT/B110/16	Základy techniky (Televízna technika) II		2	2P	S	1	L	A – Fx	Neštepny
KDT/B87/16	Umelecké dielo – Réžia dokumentárneho filmu I (semestrálny film)		4	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Hečko
KDT/B88/16	Umelecké dielo – Réžia dokumentárneho filmu II (semestrálny film)		4	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Hečko
KDT/B013/18	Dramaturgia televíznych žánrov I		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Dimitrov, Hollá
KDT/B014/18	Dramaturgia televíznych žánrov II		2	2S	S	1	L	A – Fx	Dimitrov, Hollá

Blok - Povinne voliteľné predmety- 1r. FDS

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KFDaS/B54/15	Filmová a televízna dramaturgia I.		4	2P	S	1	Z	A – Fx	Ditrichová
KFDaS/B55/15	Filmová a televízna dramaturgia II.		4	2P	S	1	L	A – Fx	Ditrichová
KFDaS/B01/16	Autorská tvorba I.– ind. hod.		8	1P + 0C	S	1	Z	A – Fx	Gogola, Javorská, Ditrichová
KFDaS/B02/16	Autorská tvorba II – ind. hod.		8	1P + 0C	S	1	L	A – Fx	Gogola, Javorská, Ditrichová
KFDaS/B68/15	Metódy mediálnej tvorby I. – Printové médiá		2	2P	S	1	Z	A – Fx	Orban
KFDaS/B69/15	Metódy mediálnej tvorby II – Rozhlas 1		2	2P	S	1	L	A – Fx	Orban
KFDaS/B75/15	Rozbor filmu I.		2	1P + 2S	S	1	Z	A – Fx	Gogola, Grečner
KFDaS/B76/15	Rozbor filmu II.		2	1P + 2S	S	1	L	A – Fx	Gogola, Grečner

KH/A519/15	Teória drámy I		2	2P	S	1	Z	A – Fx	Knopová
KH/A520/15	Teória drámy II		2	2P	S	1	L	A – Fx	Knopová
KFDaS/B/B77/15	Rozbory dokumentárnych filmov I		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Viluda
KFDaS/B/B78/15	Rozbory dokumentárnych filmov II		2	2S	S	1	L	A – Fx	Viluda

Blok - Povinne voliteľné predmety- 2r. FDT

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/B113/16	Zvuková tvorba I - ind. hod. _ praktické cvičenia		2	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Kršiak
KDT/B114/16	Zvuková tvorba II - ind. hod. _ praktické cvičenia		2	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Kršiak
KDT/B117/16	Filmová tvorba III		2	1P	S	2	Z	A – Fx	Demčák
KDT/B118/16	Filmová tvorba IV		2	1P	S	2	L	A – Fx	Demčák
KDT/B38/16	Dokumentárna tvorba III, ind. hod.		2	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Ostrochovský
KDT/B39/16	Dokumentárna tvorba IV, ind. hod.		2	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Ostrochovský
KDT/B60/16	Filmová tvorba III.-ind. hod. _ praktické cvičenia		2	2C	S	2	Z	A – Fx	Viluda
KDT/B61/16	Filmová tvorba IV.-ind. hod. _ praktické cvičenia		2	2C	S	2	L	A – Fx	Viluda
KDT/B73/16	Realizačná prax a práca v štúdiu I.		2	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Demčák
KDT/B74/16	Realizačná prax a práca v štúdiu II.		2	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Demčák
KDT/B79/16	Rozbory dokumentárnych filmov III		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Viluda, Hollá
KDT/B80/16	Rozbory dokumentárnych filmov IV		2	2S	S	2	L	A – Fx	Viluda, Hollá
KDT/B89/16	Umelecké dielo – Réžia dokumentárneho filmu III (semestrálny film)		4	2C	S	2	Z	A – Fx	Ostrochovský

KDT/B90/16	Umelecké dielo – Réžia dokumentárneho filmu IV (semestrálny film)		4	2C	S	2	L	A – Fx	Ostrochovský
KDT/B111/17	Základy techniky (Zvuková technika) III.		2	1P + 1C	S		Z	A – Fx	Neštepny
KDT/B112/17	Základy techniky (Zvuková technika) IV.		2	1P + 1C	S		L	A – Fx	Neštepny
KDT/B93/17	Strihová skladba III. - ind. hod.		2	1P + 1C	S		Z	A – Fx	Varga
KDT/B94/17	Strihová skladba IV. - ind. hod.		2	1P + 1C	S		L	A – Fx	Varga

Blok - Povinne voliteľné predmety- 2r. FDS

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KFDaS/B56/15	Filmová a televízna dramaturgia III.		4	2P	S	2	Z	A – Fx	Ditrichová
KFDaS/B57/15	Filmová a televízna dramaturgia IV.		4	2P	S	2	L	A – Fx	Ditrichová
KFDaS/B03/16	Autorská tvorba III. – ind. hod.		8	1P + 0C	S	2	Z	A – Fx	Gogola, Javorská, Ditrichová
KFDaS/B04/16	Autorská tvorba IV. – ind. hod.		8	1P + 0C	S	2	L	A – Fx	Gogola, Javorská, Ditrichová
KFDaS/B44/15	Dramaturgický seminár – televízna tvorba pre deti a mládež I.		2	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Javorská
KFDaS/B45/15	Dramaturgický seminár – televízna tvorba pre deti a mládež II.		2	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Javorská
KFDaS/B24/15	Dejiny literatúry a film I.		2	1C + 2S	S	2	Z	A – Fx	Štric, Rolík
KFDaS/B25/15	Dejiny literatúry a film II		2	1C + 2S	S	2	L	A – Fx	Štric, Rolík
KFDaS/B83/15	Slovenský film a STV I.		2	1P + 1S	S	2	Z	A – Fx	Gogola, Grečner
KFDaS/B84/15	Slovenský film a STV II.		2	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	Gogola, Grečner
KFDaS/B70/15	Metódy mediálnej tvorby III.– Rozhlas 2		2	2P	S	2	Z	A – Fx	Orban
KFDaS/B71/15	Metódy mediálnej tvorby IV		2	2P	S	2	L	A – Fx	Orban

Blok - Povinne voliteľné predmety- 3r. FDT

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/B40/16	Dokumentárna tvorba V., ind. hod.		2	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Víluda
KDT/B41/16	Dokumentárna tvorba VI., ind. hod.		2	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Víluda
KDT/B119/16	Filmová tvorba V., ind. hod.		2	2P	S	3	Z	A – Fx	Neštepný
KDT/B120/16	Filmová tvorba VI., ind. hod.		2	2P	S	3	L	A – Fx	Neštepný
KDT/B62/16	Filmová tvorba V. - praktické cvičenia		2	2C	S	3	Z	A – Fx	Demčák
KDT/B63/16	Filmová tvorba VI. - praktické cvičenia		2	2C	S	3	L	A – Fx	Demčák
KDT/B12/16	Bakalárska práca (Režijná kniha) I		2	2C	S	3	Z	A – Fx	Víluda, Hollá, Kršiak
KDT/B13/16	Bakalárska práca (Režijná kniha) II		4	2C + 2S	S	3	L	A – Fx	Víluda, Hollá, Kršiak
KDT/B91/16	Umelecké dielo – Réžia dokumentárneho filmu V ind. hod. (Bakalársky film)		4	2C	S	3	Z	A – Fx	Demčák, Dimitrov, Ditrichová, Hečko, Ostrochovský, Víluda
KDT/B92/16	Umelecké dielo – Réžia dokumentárneho filmu VI ind. hod. (Bakalársky film)		8	2C	S	3	L	A – Fx	Demčák, Dimitrov, Ditrichová, Hečko, Ostrochovský, Víluda

Blok - Povinne voliteľné predmety- 3r. FDS

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KFDaS/B42/15	Dramaturgický seminár I.		2	1S	S	3	Z	A – Fx	Ditrichová
KFDaS/B43/15	Dramaturgický seminár II.		2	1S	S	3	L	A – Fx	Ditrichová
KFDaS/B05/16	Autorská tvorba V. – bakalárska práca		8	1P + 0C	S	3	Z	A – Fx	Gogola,

	ind. hod.								Javorská, Ditrichová
KFDaS/B06/16	Autorská tvorba VI. – bakalárska práca _ ind. hod.	8	1P + 0C	S	3	L	A – Fx	Ditrichová, Gogola, Javorská	
KFDaS/B81/15	Rozhlasová tvorba I.	2	1P + 1S	S	3	Z	A – Fx	Orban	
KFDaS/B82/15	Rozhlasová tvorba II.	2	1P + 1S	S	3	L	A – Fx	Orban	
KFDaS/B26/15	Dejiny literatúry a film III.	2	1C + 2S	S	3	Z	A – Fx	Štric, Rolík	
KFDaS/B27/15	Dejiny literatúry a film IV	2	1C + 2S	S	3	L	A – Fx	Štric, Rolík	
KFDaS/B105/15	Vývoj filmových teórií I	2	2S	S	3	Z	A – Fx	Ditrichová, Palúch	
KFDaS/B106/15	Vývoj filmových teórií II	2	2S	S	3	L	A – Fx	Ditrichová, Palúch	
KFDaS/B107/15	Základy reklamy I.	2	1P	S	3	Z	A – Fx	Orban	
KFDaS/B108/15	Základy reklamy II.	2	1P	S	3	L	A – Fx	Orban	
KFDaS/B01/17	Bakalárska práca I. (scenár hraného filmu)	2	2C	S	3	Z	A – Fx	Ditrichová, Gogola, Javorská	
KFDaS/B02/17	Bakalárska práca II. (scenár hraného filmu)	2	2C	S	3	L	A – Fx	Ditrichová, Gogola, Javorská	

Výberové predmety

Blok - Výberové predmety- 1r.									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KFDaS/B68/15	Metódy mediálnej tvorby I. – Printové médiá		2	2P	S	1	Z	A – Fx	Orban
KFDaS/B69/15	Metódy mediálnej tvorby II – Rozhlas 1		2	2P	S	1	L	A – Fx	Orban
KFDaS/B75/15	Rozbor filmu I.		2	1P + 2S	S	1	Z	A – Fx	Gogola, Grečner

KFDaS/B76/15	Rozbor filmu II.		2	1P + 2S	S	1	L	A – Fx	Gogola, Grečner
--------------	------------------	--	---	---------	---	---	---	--------	--------------------

Blok - Výberové predmety- 2r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KFDaS/B24/15	Dejiny literatúry a film I.		2	1C + 2S	S	2	Z	A – Fx	Štric, Rolík
KFDaS/B25/15	Dejiny literatúry a film II		2	1C + 2S	S	2	L	A – Fx	Štric, Rolík
KFDaS/B83/15	Slovenský film a STV I.		2	1P + 1S	S	2	Z	A – Fx	Gogola, Grečner
KFDaS/B84/15	Slovenský film a STV II.		2	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	Gogola, Grečner
KFDaS/B70/15	Metódy mediálnej tvorby III.– Rozhlas 2		2	2P	S	2	Z	A – Fx	Orban
KFDaS/B71/15	Metódy mediálnej tvorby IV		2	2P	S	2	L	A – Fx	Orban

Blok - Výberové predmety- 3r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KFDaS/B105/15	Vývoj filmových teórií I		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Ditrichová, Palúch
KFDaS/B106/15	Vývoj filmových teórií II		2	2S	S	3	L	A – Fx	Ditrichová, Palúch
KFDaS/B107/15	Základy reklamy I.		2	1P	S	3	Z	A – Fx	Orban
KFDaS/B108/15	Základy reklamy II.		2	1P	S	3	L	A – Fx	Orban
KFDaS/B26/15	Dejiny literatúry a film III.		2	1C + 2S	S	3	Z	A – Fx	Štric, Rolík
KFDaS/B27/15	Dejiny literatúry a film IV		2	1C + 2S	S	3	L	A – Fx	Štric, Rolík
KFDaS/B81/15	Rozhlasová tvorba I.		2	1P + 1S	S	3	Z	A – Fx	Orban
KFDaS/B82/15	Rozhlasová tvorba II.		2	1P + 1S	S	3	L	A – Fx	Orban

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

d - Dní za semester

h - Hodín za týždeň

s - Hodín za semester

t - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku

- - - predmet sa realizuje poslednýkrát

***** - predmet má viac podmieňujúcich predmetov