

Študijný plán - Neschválený

Akademický rok: **2020/2021**

Študijný program: **bDDR - Divadelná dramaturgia a réžia - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma)**

Študijný odbor: **39. - Umenie**

garant : **doc. Mgr. art. Matúš Oľha, PhD.**

Študijná časť

Povinné predmety

Blok - 1r.									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/A76/15	Úvod do štúdia divadla I		2	2P + 3C	S	1	Z	A – Fx	Burdová
KDRaT/A77/15	Úvod do štúdia divadla II		2	2P + 3C	S	1	L	A – Fx	Burdová
KDRaT/A50/15	Slovenské divadlo v kontexte národnej kultúry I		3	1P + 1S	S	1	Z	A – Fx	Himič
KDRaT/A51/15	Slovenské divadlo v kontexte národnej kultúry II		3	1P + 1S	S	1	L	A – Fx	Himič
KDRaT/A13/15	Dejiny svetového divadla I		3	2P	S	1	Z	A – Fx	Timko
KDRaT/A14/15	Dejiny svetového divadla II		3	2P	S	1	L	A – Fx	Timko
KDRaT/A/25/15	Základy estetiky I		2	2P	S	1	Z	A – Fx	Bakoš
KDRaT/A26/15	Základy estetiky II		2	2P	S	1	L	A – Fx	Bakoš

KDRaT/A66/15	Teória drámy I		3	2P	S	1	Z	A – Fx	Knopová
KDRaT/A67/15	Teória drámy II		3	2P	S	1	L	A – Fx	Knopová
KDRaT/A29/15	Komparatívne dejiny umenia I		2	2P	S	1	Z	A – Fx	Kováčiková
KDRaT/A30/15	Komparatívne dejiny umenia II		2	2P	S	1	L	A – Fx	Kováčiková
KDRaT/A/48/15	Režijná tvorba - spolupráca režiséra s hercom I		2	1P + 2C	S	1	Z	A – Fx	Kovalčíková
KDRaT/A/49/15	Režijná tvorba - spolupráca režiséra s hercom II		2	1P + 2C	S	1	L	A – Fx	Kovalčíková
KDRaT/A82/15	Základy dramaturgie I		2	2P	S	1	Z	A – Fx	Kovalčíková
KDRaT/A83/15	Základy dramaturgie II		2	2P	S	1	L	A – Fx	Kovalčíková
KDRaT/A84/15	Základy réžie I		2	2P	S	1	Z	A – Fx	Kovalčíková
KDRaT/A85/15	Základy réžie II		2	2P	S	1	L	A – Fx	Kovalčíková
KDRaT/A62/15	Teória divadla I		3	2P	S	1	Z	A – Fx	Babiak
KDRaT/A63/15	Teória divadla II		3	2P	S	1	L	A – Fx	Babiak
KDRaT/A221/15	Herecká tvorba I		2	2P + 4C	S	1	Z	A – Fx	Výrostko, Mischura
KDRaT/A222/15	Herecká tvorba II		2	2P + 4C	S	1	L	A – Fx	Mischura, Výrostko

Blok - 2r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/A1/15	Analýza dramatického textu I		3	2P	S	2	Z	A – Fx	Knopová
KDRaT/A15/15	Dejiny svetového divadla III		3	1P + 1S	S	2	Z	A – Fx	Timko
KDRaT/A16/15	Dejiny svetového divadla IV		3	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	Timko
KDRaT/A19/15	Dramaturgická tvorba I		4	2S	S	2	Z	A – Fx	Kovalčíková
KDRaT/A2/15	Analýza dramatického textu II		3	2P	S	2	L	A – Fx	Knopová

KDRaT/A20/15	Dramaturgická tvorba II		4	2S	S	2	L	A – Fx	Kovalčíková
KDRaT/A21/15	Dramaturgicko-režijný seminár I		3	2S	S	2	Z	A – Fx	Burdová, Knopová
KDRaT/A22/15	Dramaturgicko-režijný seminár II		3	2S	S	2	L	A – Fx	Burdová, Knopová
KDRaT/A31/15	Komparatívne dejiny umenia III		2	2P	S	2	Z	A – Fx	Kováčiková
KDRaT/A32/15	Komparatívne dejiny umenia IV		2	2P	S	2	L	A – Fx	Kováčiková
KDRaT/A52/15	Slovenské divadlo v kontexte národnej kultúry III		3	1P + 1S	S	2	Z	A – Fx	Himič
KDRaT/A53/15	Slovenské divadlo v kontexte národnej kultúry IV		3	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	Himič
KDRaT/A56/15	Režijná tvorba - Spolupráca režiséra s hercom III		4	4S	S	2	Z	A – Fx	Burdová
KDRaT/A57/15	Režijná tvorba - Spolupráca režiséra s hercom IV		4	4S	S	2	L	A – Fx	Burdová
KDRaT/A86/15	Základy scénografie I		2	2P	S	2	Z	A – Fx	Daubrava
KDRaT/A87/15	Základy scénografie II		2	2P	S	2	L	A – Fx	Daubrava

Blok - 3r.									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/A11/15	Bakalársky seminár (ZS)		2	1S	S	3	Z	A – Fx	Knopová
KDRaT/A27/15	Estetika dramatických umení I.		2	2P	S	3	Z	A – Fx	Bakoš
KDRaT/A28/15	Estetika dramatických umení II.		2	2P	S	3	L	A – Fx	Bakoš
KDRaT/A42/15	Realizácia režijného projektu I.		6	4S	S	3	Z	A – Fx	Burdová, Olha
KDRaT/A43/15	Realizácia režijného projektu II.		6	4S	S	3	L	A – Fx	Burdová, Olha
KDRaT/A44/15	Realizácia dramaturgického projektu I.		6	4S	S	3	Z	A – Fx	Kovalčíková, Timko, Himič

KDRaT/A45/15	Realizácia dramaturgického projektu II.		6	4S	S	3	L	A – Fx	Kovalčíková, Timko, Himič
KDRaT/A60/15	Súčasná európska dráma a divadlo I.		2	1P + 1S	S	3	Z	A – Fx	Kovalčíková
KDRaT/A61/15	Súčasná európska dráma a divadlo II.		2	1P + 1S	S	3	L	A – Fx	Kovalčíková
KDRaT/A64/15	Teória divadla III		2	2P	S	3	Z	A – Fx	Babiak
KDRaT/A65/15	Teória divadla IV		2	2P	S	3	L	A – Fx	Babiak

Povinne voliteľné predmety

Blok - 1r.										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci	
KDRaT/B05/19	Herecký tréning I.		2	2C	S	1	Z	A – Fx		
KDRaT/B06/19	Herecký tréning II.		2	2C	S	1	L	A – Fx		
KDRaT/B07/15	Dejiny filmu I		2	4S	S	1	Z	A – Fx	Palúch	
KDRaT/B08/15	Dejiny filmu II		2	4S	S	1	L	A – Fx	Palúch	
KDRaT/B23/15	Divadelný priestor I		2	2P	S	1	Z	A – Fx	Daubrava	
KDRaT/B24/15	Divadelný priestor II		2	2P	S	1	L	A – Fx	Daubrava	
KDRaT/B5/15	Anglická divadelná konverzácia I		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Zvada	
KDRaT/B6/15	Anglická divadelná konverzácia II		2	2S	S	1	L	A – Fx	Zvada	

Blok - 2r.										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci	
KDRaT/B033/15	Herecká tvorba III.		2	4C	S	2	Z	A – Fx	Mischura, Výrostko	

KDRaT/B034/15	Herecká tvorba IV.		2	4C	S	2	L	A – Fx	Mischura, Výrostko
KDRaT/B09/15	Dejiny filmu III		2	4S	S	2	Z	A – Fx	Palúch
KDRaT/B1/20	Anglická divadelná terminológia I.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Zvada
KDRaT/B10/15	Dejiny filmu IV		2	4S	S	2	L	A – Fx	Palúch
KDRaT/B7/15	Autorské písanie I.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Kováčiková
KDRaT/B8/15	Autorské písanie II.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Kováčiková
KDRaT/B2/20	Anglická divadelná terminológia II.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Zvada

Blok - 3r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/B12/15	Dejiny filmu V		2	4S	S	3	Z	A – Fx	Palúch
KDRaT/B13/15	Dejiny filmu VI		2	4S	S	3	L	A – Fx	Palúch
KDRaT/B38/15	Prekladateľský seminár I.		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Zvada
KDRaT/B39/15	Prekladateľský seminár II.		2	2S	S	3	L	A – Fx	Zvada
KDRaT/B40/15	Príprava projektu inscenácie monodrámy I.		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Kováčiková
KDRaT/B41/15	Príprava projektu inscenácie monodrámy II.		2	2S	S	3	L	A – Fx	Kováčiková
KDRaT/B93/15	Autorské písanie III.		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Kováčiková
KDRaT/B94/15	Autorské písanie IV.		2	2S	S	3	L	A – Fx	Kováčiková
KDRaT/C76/15	Komparatívne dejiny umenia V.		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Kováčiková
KDRaT/C77/15	Komparatívne dejiny umenia VI.		2	2S	S	3	L	A – Fx	Kováčiková

Blok - bDDR - 1. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/C01/19	Organizácia divadelného festivalu LS		2	2S	S	1	L	A – Fx	Ovšonková
KDRaT/C69/15	Organizácia divadelného festivalu ZS		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Ovšonková

Blok - bDDR - 2. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/C01/19	Organizácia divadelného festivalu LS		2	2S	S	2	L	A – Fx	Ovšonková
KDRaT/C69/15	Organizácia divadelného festivalu ZS		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Ovšonková
KDRaT/C15/19	Teórie a metódy hereckej tvorby I.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Timko
KDRaT/C16/19	Teórie a metódy hereckej tvorby II.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Timko

Blok - bDDR - 3. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/C01/19	Organizácia divadelného festivalu LS		2	2S	S	3	L	A – Fx	Ovšonková
KDRaT/C69/15	Organizácia divadelného festivalu ZS		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Ovšonková
KDRaT/C06/19	Teórie a metódy hereckej tvorby III.		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Timko
KDRaT/C07/19	Teórie a metódy hereckej tvorby IV.		2	2S	S	3	L	A – Fx	Timko

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

d - Dní za semester

h - Hodín za týždeň

s - Hodín za semester

t - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku

- - - predmet sa realizuje poslednýkrát

***** - predmet má viac podmieňujúcich predmetov