

Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2021/2022**

Študijný program: **bDDR - Divadelná dramaturgia a réžia - (Jednoodborové štúdium, bakalársky stupeň, denná forma)**

Študijný odbor: **39. Umenie**

garant : **prof. Mgr. art. Matúš Oľha, PhD.**

Študijná časť

Povinné predmety

Blok - bDDRaT - 2. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/A1/15	Analýza dramatického textu I		3	2P	S	2	Z	A – Fx	Knopová
KDRaT/A15/15	Dejiny svetového divadla III		3	1P + 1S	S	2	Z	A – Fx	Timko
KDRaT/A16/15	Dejiny svetového divadla IV		3	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	Timko
KDRaT/A19/15	Dramaturgická tvorba I		4	2S	S	2	Z	A – Fx	Kovalčíková
KDRaT/A2/15	Analýza dramatického textu II		3	2P	S	2	L	A – Fx	Knopová
KDRaT/A20/15	Dramaturgická tvorba II		4	2S	S	2	L	A – Fx	Kovalčíková
KDRaT/A21/15	Dramaturgicko-režijný seminár I		3	2S	S	2	Z	A – Fx	Burdová
KDRaT/A22/15	Dramaturgicko-režijný seminár II		3	2S	S	2	L	A – Fx	Burdová
KDRaT/A31/15	Komparatívne dejiny umenia III		2	2P	S	2	Z	A – Fx	Kováčiková

KDRaT/A32/15	Komparatívne dejiny umenia IV		2	2P	S	2	L	A – Fx	Kováčiková
KDRaT/A52/15	Slovenské divadlo v kontexte národnej kultúry III		3	1P + 1S	S	2	Z	A – Fx	Himič
KDRaT/A53/15	Slovenské divadlo v kontexte národnej kultúry IV		3	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	Himič
KDRaT/A56/15	Režijná tvorba - Spolupráca režiséra s hercom III		4	4S	S	2	Z	A – Fx	Kovalčíková, Burdová
KDRaT/A57/15	Režijná tvorba - Spolupráca režiséra s hercom IV		4	4S	S	2	L	A – Fx	Kovalčíková, Burdová
KDRaT/A86/15	Základy scénografie I		2	2P	S	2	Z	A – Fx	Daubrava
KDRaT/A87/15	Základy scénografie II		2	2P	S	2	L	A – Fx	Daubrava

Blok - bDDRaT - 3. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/A11/15	Bakalársky seminár (ZS)		2	1S	S	3	Z	A – Fx	Knopová
KDRaT/A27/15	Estetika dramatických umení I.		2	2P	S	3	Z	A – Fx	Kováčiková
KDRaT/A28/15	Estetika dramatických umení II.		2	2P	S	3	L	A – Fx	Kováčiková
KDRaT/A42/15	Realizácia režijného projektu I. - ind. hod.		6	4S	S	3	Z	A – Fx	Burdová, Kovalčíková, Ol'ha
KDRaT/A43/15	Realizácia režijného projektu II. - ind. hod.		6	4S	S	3	L	A – Fx	Burdová, Ol'ha, Kovalčíková
KDRaT/A44/15	Realizácia dramaturgického projektu I. - ind. hod.		6	4S	S	3	Z	A – Fx	Kovalčíková, Timko, Himič, Ol'ha
KDRaT/A45/15	Realizácia dramaturgického projektu II. - ind. hod.		6	4S	S	3	L	A – Fx	Kovalčíková, Timko, Himič, Ol'ha
KDRaT/A60/15	Súčasná európska dráma a divadlo I.		2	1P + 1S	S	3	Z	A – Fx	Kovalčíková

KDRaT/A61/15	Súčasná európska dráma a divadlo II.		2	1P + 1S	S	3	L	A – Fx	Kovalčíková
KDRaT/A64/15	Teória divadla III		2	2P	S	3	Z	A – Fx	Babiak
KDRaT/A65/15	Teória divadla IV		2	2P	S	3	L	A – Fx	Babiak

Povinne voliteľné predmety

Blok - bDDRaT - 2. r.										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci	
KDRaT/B033/15	Herecká tvorba III.		2	4C	S	2	Z	A – Fx	Přeučil, Sanitra	
KDRaT/B034/15	Herecká tvorba IV.		2	4C	S	2	L	A – Fx	Přeučil, Sanitra	
KDRaT/B09/15	Dejiny filmu III		2	4S	S	2	Z	A – Fx	Palúch	
KDRaT/B10/15	Dejiny filmu IV		2	4S	S	2	L	A – Fx	Palúch	
KDRaT/B7/15	Autorské písanie I.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Kováčiková	
KDRaT/B8/15	Autorské písanie II.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Kováčiková	

Blok - bDDRaT - 3. r.										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci	
KDRaT/B12/15	Dejiny filmu V		2	4S	S	3	Z	A – Fx	Palúch	
KDRaT/B13/15	Dejiny filmu VI		2	4S	S	3	L	A – Fx	Palúch	
KDRaT/B38/15	Prekladateľský seminár I.		2	2S	S	3	Z	A – Fx		
KDRaT/B39/15	Prekladateľský seminár II.		2	2S	S	3	L	A – Fx		
KDRaT/B40/15	Príprava projektu inscenácie monodrámy I.		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Kovalčíková	

KDRaT/B41/15	Príprava projektu inscenácie monodrámy II.		2	2S	S	3	L	A – Fx	Kovalčíková
KDRaT/B93/15	Autorské písanie III.		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Kováčiková
KDRaT/B94/15	Autorské písanie IV.		2	2S	S	3	L	A – Fx	Kováčiková
KDRaT/B33/15	Komparatívne dejiny umenia V		2	2P	S	3	Z	A – Fx	Kováčiková
KDRaT/B34/15	Komparatívne dejiny umenia VI		2	2S	S	3	L	A – Fx	Kováčiková

Výberové predmety

Blok - bDDRaT - 2. r.									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KH/C01/21	Anglický jazyk I. (3 úrovne)		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Schneiderová
KH/C02/21	Anglický jazyk II. (3 úrovne)		2	2S	S	2	L	A – Fx	Schneiderová
KDRaT/C15/19	Teórie a metódy hereckej tvorby I.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Timko
KDRaT/C16/19	Teórie a metódy hereckej tvorby II.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Timko
KH/VPVZ07/21	Organizácia divadelného festivalu I. (PZO)		1	2S	A	2	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Ovšonková
KH/VPVZ08/21	Organizácia divadelného festivalu II. (PZO)		1	2S	A	2	L	absolvoval/ neabsolvoval	Ovšonková
KDRaT/C93/21	Autorské písanie III.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Kováčiková
KDRaT/C94/21	Autorské písanie IV.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Kováčiková

Blok - bDDRaT - 3. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
---------	-------	------	--------	--------	--------	------	------	------------	-----------

KDRaT/C10/21	Scénografia ako súčasť inscenačnej tvorby I.		2	1P + 3C	S	3	Z	A – Fx	Daubrava
KDRaT/C11/21	Scénografia ako súčasť inscenačnej tvorby II.		2	1P + 3C	S	3	L	A – Fx	Daubrava
KH/VPVZ07/21	Organizácia divadelného festivalu I. (PZO)		1	2S	A	3	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Ovšonková
KH/VPVZ08/21	Organizácia divadelného festivalu II. (PZO)		1	2S	A	3	L	absolvoval/ neabsolvoval	Ovšonková
KDRaT/C06/19	Teórie a metódy hereckej tvorby III.		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Timko
KDRaT/C07/19	Teórie a metódy hereckej tvorby IV.		2	2S	S	3	L	A – Fx	Timko

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

d - Dní za semester

h - Hodín za týždeň

s - Hodín za semester

t - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku

- - - predmet sa realizuje poslednýkrát

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov