

## Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2021/2022**

Študijný program: **bFTRS\_15 - Filmová a televízna réžia a scenáristika - (Jednoodborové štúdium, bakalársky stupeň, denná forma)**

Študijný odbor: **39. Umenie**

garant : **doc. Mgr. Vladimír Štric**

### Študijná časť

#### Povinné predmety

Blok - bKDT - 1. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/A01/21	Dejiny svetového filmu I.		3	1P + 1S	S	1	Z	A – Fx	Palúch
KDT/A02/21	Dejiny svetového filmu II.		3	1P + 1S	S	1	L	A – Fx	Palúch
KDT/A32/19	Dejiny umenia I.		2	2P	S	1	Z	A – Fx	Kováčiková
KDT/A33/19	Dejiny umenia II.		2	2P	S	1	L	A – Fx	Kováčiková
KDT/A46/19	Estetika I.		2	2P	S	1	Z	A – Fx	Kováčiková
KDT/A47/19	Estetika II.		2	2P	S	1	L	A – Fx	Kováčiková
KDT/A52/19	Filmová reč I.		2	1P	S	1	Z	A – Fx	Fífik
KDT/A53/19	Filmová reč II.		2	1P	S	1	L	A – Fx	Fífik
KDT/A54/21	Filmová a televízna dramaturgia I.		2	2P	S	1	Z	A – Fx	Ditrichová

KDT/A55/21	Filmová a televízna dramaturgia II.		2	2P	S	1	L	A – Fx	Ditrichová
------------	-------------------------------------	--	---	----	---	---	---	--------	------------

Blok - bKDT - 2. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/A03/21	Dejiny svetového filmu III.		3	2P	S	2	Z	A – Fx	Palúch
KDT/A04/21	Dejiny svetového filmu IV.		3	2P	S	2	L	A – Fx	Palúch
KDT/A103/19	Estetika III.		2	2P	S	2	Z	A – Fx	Kováčiková
KDT/A104/19	Estetika IV.		2	2P	S	2	L	A – Fx	Kováčiková
KDT/A34/19	Dejiny umenia III.		2	2P	S	2	L	A – Fx	Kováčiková
KDT/A35/19	Dejiny umenia IV.		2	2P	S	2	Z	A – Fx	Kováčiková
KDT/A48/19	Filmová estetika I.		2	2P	S	2	Z	A – Fx	Štric
KDT/A49/19	Filmová estetika II.		2	2P	S	2	L	A – Fx	Štric
KDT/A50/19	Výroba filmu I.		2	2P	S	2	Z	A – Fx	Nevedal
KDT/A51/19	Výroba filmu II.		2	2P	S	2	L	A – Fx	Nevedal
KDT/A73/21	Realizačná prax a práca v štúdiu I.		2	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Kršiak
KDT/A74/21	Realizačná prax a práca v štúdiu II.		2	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Kršiak
KDT/A97/19	Vývoj dokumentárneho filmu a teórie I.		2	2P	S	2	Z	A – Fx	Ostrochovský
KDT/A98/19	Vývoj dokumentárneho filmu a teórie II.		2	2P	S	2	L	A – Fx	Ostrochovský

Blok - bKDT - 3. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/A099/19	Vývoj dokumentárneho filmu a teórie III.		2	2P	S	3	Z	A – Fx	Ostrochovský
KDT/A10/19	Autorské právo I.		2	2P	S	3	Z	A – Fx	Fífik

KDT/A100/19	Vývoj dokumentárneho filmu a teórie IV.		2	2P	S	3	L	A – Fx	Ostrochovský
KDT/A11/19	Autorské právo II.		2	2P	S	3	L	A – Fx	Fífik
KDT/A12/21	Bakalárska práca ( Režijná kniha ) I.		3	2C	S	3	Z	A – Fx	Viluda, Hečko, Kršiak, Ostrochovský
KDT/A13/21	Bakalárska práca ( Režijná kniha ) II.		3	2C	S	3	L	A – Fx	Hečko, Kršiak, Ostrochovský, Viluda
KDT/A30/21	Dejiny slovenského filmu I.		3	2P	S	3	Z	A – Fx	Palúch
KDT/A31/21	Dejiny slovenského filmu II.		3	2P	S	3	L	A – Fx	Palúch
KDT/A66/19	Menežment a marketing vo filmovom podniku I.		2	2P	S	3	Z	A – Fx	Nevedal
KDT/A67/19	Menežment a marketing vo filmovom podniku II.		2	2P	S	3	L	A – Fx	Nevedal
KDT/A71/19	Osobnosti svetového filmu I.		2	2P	S	3	Z	A – Fx	Štric
KDT/A72/19	Osobnosti svetového filmu II.		2	2P	S	3	L	A – Fx	Štric

Blok - bKFDaS - 1. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KFDaS/A01/21	Dejiny svetového filmu I.		3	1P + 1S	S	1	Z	A – Fx	Palúch
KFDaS/A02/21	Dejiny svetového filmu II.		3	1P + 1S	S	1	L	A – Fx	Palúch
KFDaS/A32/15	Dejiny umenia I		2	2P	S	1	Z	A – Fx	Kováčiková
KFDaS/A33/15	Dejiny umenia II		2	2P	S	1	L	A – Fx	Kováčiková
KFDaS/A46/15	Estetika I		2	2P	S	1	Z	A – Fx	Kováčiková
KFDaS/A47/15	Estetika II		2	2P	S	1	L	A – Fx	Kováčiková
KFDaS/A52/15	Filmová reč I		2	1P	S	1	Z	A – Fx	Fífik
KFDaS/A53/15	Filmová reč II		2	1P	S	1	L	A – Fx	Fífik

KFDaS/A54/21	Filmová a televízna dramaturgia I.		2	2P	S	1	Z	A – Fx	Ditrichová
KFDaS/A55/21	Filmová a televízna dramaturgia II.		2	2P	S	1	Z	A – Fx	Ditrichová

Blok - bKFDaS - 2. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KFDaS/A03/21	Dejiny svetového filmu III.		3	2P	S	2	Z	A – Fx	Palúch
KFDaS/A04/21	Dejiny svetového filmu IV.		3	2P	S	2	L	A – Fx	Palúch
KFDaS/A34/15	Dejiny umenia III		2	2P	S	2	Z	A – Fx	Kováčiková
KFDaS/A35/15	Dejiny umenia IV		2	2P	S	2	L	A – Fx	Kováčiková
KFDaS/A48/15	Estetika III		2	2P	S	2	Z	A – Fx	Kováčiková
KFDaS/A49/15	Estetika IV		2	2P	S	2	L	A – Fx	Kováčiková
KFDaS/A50/15	Filmová estetika I		2	2P	S	2	Z	A – Fx	Štric
KFDaS/A51/15	Filmová estetika II		2	2P	S	2	L	A – Fx	Štric
KFDaS/A95/15	Výroba filmu I		2	2P	S	2	Z	A – Fx	Nevedal
KFDaS/A96/15	Výroba filmu II.		2	2P	S	2	L	A – Fx	Nevedal
KFDaS/A97/15	Vývoj dokumentárneho filmu a teórie I		2	2P	S	2	Z	A – Fx	Ostrochovský
KFDaS/A98/15	Vývoj dokumentárneho filmu a teórie II		2	2P	S	2	L	A – Fx	Ostrochovský
KDT/A73/KFDaS/21	Realizačná prax a práca v štúdiu I.		2	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Kršiak
KDT/A74/KFDaS/21	Realizačná prax a práca v štúdiu II.		2	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Kršiak

Blok - bKFDaS - 3. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
---------	-------	------	--------	--------	--------	------	------	------------	-----------

KFDaS/A099/15	Vývoj dokumentárneho filmu a teórie III		2	2P	S	3	Z	A – Fx	Ostrochovský
KFDaS/A10/15	Autorské právo I.		2	2P	S	3	Z	A – Fx	Fifik
KFDaS/A100/15	Vývoj dokumentárneho filmu a teórie IV		2	2P	S	3	L	A – Fx	Ostrochovský
KFDaS/A11/15	Autorské právo II.		2	2P	S	3	L	A – Fx	Fifik
KFDaS/A12/21	Bakalárska práca I. - Literárny scenár hraného filmu a Explikácia		3	2C	S	3	Z	A – Fx	Ditrichová, Javorská, Štric
KFDaS/A13/21	Bakalárska práca II. Literárny scenár hraného filmu a Explikácia		3	2C	S	3	L	A – Fx	Ditrichová, Javorská, Štric
KFDaS/A30/21	Dejiny slovenského filmu I.		3	2P	S	3	Z	A – Fx	Palúch
KFDaS/A31/21	Dejiny slovenského filmu II.		3	2P	S	3	L	A – Fx	Palúch
KFDaS/A71/15	Osobnosti svetového filmu I.		2	2P	S	3	Z	A – Fx	Štric
KFDaS/A72/15	Osobnosti svetového filmu II.		2	2P	S	3	L	A – Fx	Štric
KFDaS/A66/15	Menežment a marketing vo filmovom podniku I.		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Neveďal
KFDaS/A67/15	Menežment a marketing vo filmovom podniku II.		2	2S	S	3	L	A – Fx	Neveďal

### Povinne voliteľné predmety

Blok - bKDT - 1. r.										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci	
KDT/B109/21	Filmová a televízna technika I.*		2	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Neštepny	
KDT/B110/21	Filmová a televízna technika II.*		2	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Neštepny	
KDT/B115/16	Filmová tvorba I.*		2	1P	S	1	Z	A – Fx	Viluda	

KDT/B116/16	Filmová tvorba II.*		2	1P	S	1	L	A – Fx	Viluda
KDT/B36/16	Dokumentárna tvorba I. ind. hod.*		2	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Kršiak
KDT/B37/16	Dokumentárna tvorba II. ind. hod.*		2	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Kršiak
KDT/B58/21	Filmová tvorba - praktické cvičenia I. - ind. hod.*		3	2C	S	1	Z	A – Fx	Viluda
KDT/B59/21	Filmová tvorba - praktické cvičenia II. - ind. hod.*		3	2C	S	1	L	A – Fx	Viluda
KDT/B77/16	Rozbory dokumentárnych filmov I.*		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Králik
KDT/B78/16	Rozbory dokumentárnych filmov II.*		2	2S	S	1	L	A – Fx	Králik
KDT/B85/21	Strihová a zvuková tvorba I.*		3	2P + 2C	S	1	Z	A – Fx	Kršiak
KDT/B86/21	Strihová a zvuková tvorba II.*		3	2P + 2C	S	1	L	A – Fx	Kršiak
KDT/B87/16	Umelecké dielo I. ( semestrálny film )*		4	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Hečko, Kršiak, Neštepny, Nevedal, Ostrochovský, Viluda
KDT/B88/16	Umelecké dielo II. ( semestrálny film )*		4	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Hečko, Kršiak, Neštepny, Nevedal, Ostrochovský, Viluda

Blok - bKDT - 2. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/B111/21	Filmová a televízna technika III.*		2	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Neštepny
KDT/B112/21	Filmová a televízna technika IV.*		2	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Neštepny
KDT/B117/16	Filmová tvorba III.*		2	1P	S	2	Z	A – Fx	
KDT/B118/16	Filmová tvorba IV.*		2	1P	S	2	L	A – Fx	
KDT/B38/21	Dokumentárna tvorba III. ind. hod.*		3	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Dimitrov

KDT/B39/21	Dokumentárna tvorba IV. ind. hod.*		3	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Dimitrov
KDT/B56/21	Filmová a televízna dramaturgia III.		2	2P	S	2	Z	A – Fx	Ditrichová
KDT/B57/21	Filmová a televízna dramaturgia IV.		2	2P	S	2	L	A – Fx	Ditrichová
KDT/B60/16	Filmová tvorba - praktické cvičenia III. - ind. hod.*		2	2C	S	2	Z	A – Fx	Víluda
KDT/B61/16	Filmová tvorba - praktické cvičenia IV. - ind. hod.*		2	2C	S	2	L	A – Fx	Víluda
KDT/B79/16	Rozbory dokumentárnych filmov III.*		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Pinčíková
KDT/B80/16	Rozbory dokumentárnych filmov IV.*		2	2S	S	2	L	A – Fx	Pinčíková
KDT/B89/21	Umelecké dielo III. ( semestrálny film )*		5	1P + 2C	S	2	Z	A – Fx	Hečko, Neštepný, Nevedal, Ostrochovský, Víluda
KDT/B90/21	Umelecké dielo IV. ( semestrálny film )*		5	1P + 2C	S	2	L	A – Fx	Hečko, Neštepný, Nevedal, Ostrochovský, Víluda
KDT/B93/21	Strihová a zvuková tvorba III.*		2	2P + 2C	S	2	Z	A – Fx	Kršiak
KDT/B94/21	Strihová a zvuková tvorba IV.*		2	2P + 2C	S	2	L	A – Fx	Kršiak

Blok - bKDT - 3. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/B113/21	Filmová a televízna technika V.*		2	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Neštepný
KDT/B114/21	Filmová a televízna technika VI.*		2	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Neštepný
KDT/B21/21	Producentská dramaturgia I.		2	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Hečko
KDT/B22/21	Producentská dramaturgia II.		2	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Hečko
KDT/B36/21	Dokumentárna tvorba V. ind. hod.*		3	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Víluda

KDT/B37/21	Dokumentárna tvorba VI. Ind. hod.*		3	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Viluda
KDT/B62/16	Filmová tvorba V. - praktické cvičenia - ind. hod.*		2	2C	S	3	Z	A – Fx	Pinčíková
KDT/B63/16	Filmová tvorba VI. - praktické cvičenia - ind. hod.*		2	2C	S	3	L	A – Fx	Pinčíková
KDT/B91/21	Umelecké dielo V. - ( Absolventský bakalársky film )*		6	1P + 2C	S	3	Z	A – Fx	Hečko, Kršiak, Ostrochovský, Viluda
KDT/B92/21	Umelecké dielo VI. ( Absolventský bakalársky film )*		6	1P + 2C	S	3	L	A – Fx	Hečko, Kršiak, Ostrochovský, Viluda

Blok - bKFDaS -1. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/B62/KFDaS/21	Filmová tvorba I. - praktické cvičenia - ind. hod.*		2	2C	S	1	Z	A – Fx	Viluda
KDT/B63/KFDaS/21	Filmová tvorba II. - praktické cvičenia - ind. hod.*		2	2C	S	1	L	A – Fx	Viluda
KFDaS/B01/21	Autorská tvorba I. - ind. hod.*		3	1P + 5C	S	1	Z	A – Fx	Janičík
KFDaS/B02/21	Autorská tvorba II. - ind. hod.*		3	1P + 5C	S	1	L	A – Fx	Janičík
KFDaS/B75/21	Filmové žánre I.*		2	1P + 1S	S	1	Z	A – Fx	Štric
KFDaS/B76/21	Filmové žánre II.*		2	1P + 1S	S	1	L	A – Fx	Štric
KFDaS/B87/21	Kreatívne písanie I.		2	1C	S	1	Z	A – Fx	Janičík
KFDaS/B88/21	Kreatívne písanie II.		2	1C	S	1	L	A – Fx	Janičík
KFDaS/B93/21	Televízne žánre I.*		2	2P	S	1	Z	A – Fx	Orban
KFDaS/B94/21	Televízne žánre II.*		2	2P	S	1	L	A – Fx	Orban



KFDaS/B95/21	Umelecké dielo I. ( semestrálny scenár )*		4	2C + 1S	S	1	Z	A – Fx	Ditrichová, Javorská, Štric, Viluda
KFDaS/B96/21	Umelecké dielo II. ( semestrálny scenár )*		4	2C + 1S	S	1	L	A – Fx	Ditrichová, Javorská, Štric, Viluda

Blok - bKFDaS - 2. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KFDaS/B03/21	Autorská tvorba III. ind. hod.*		3	1P + 5C	S	2	Z	A – Fx	Ditrichová, Javorská
KFDaS/B04/21	Autorská tvorba IV. ind. hod.*		3	1P + 2C	S	2	L	A – Fx	Ditrichová, Javorská
KFDaS/B07/21	Ateliér - Tvorba pre deti I.		2	1P + 2C	S	2	Z	A – Fx	Javorská
KFDaS/B08/21	Ateliér - Tvorba pre deti II.		2	1P + 2C	S	2	L	A – Fx	Javorská
KFDaS/B09/21	Filmové adaptácie literárnych diel I.*		2	1C + 1S	S	2	Z	A – Fx	Javorská
KFDaS/B10/21	Filmové adaptácie literárnych diel II.*		2	1C + 1S	S	2	L	A – Fx	Javorská
KFDaS/B11/21	Umelecké dielo III. ( semestrálny scenár )*		5	1P + 3C	S	2	Z	A – Fx	Ditrichová, Javorská, Štric
KFDaS/B12/21	Umelecké dielo IV. ( semestrálny scenár )*		2	1P + 3C	S	2	L	A – Fx	Ditrichová, Javorská, Štric
KFDaS/B13/21	Rozhlasová a televízna reklama I.		2	2C + 1S	S	2	Z	A – Fx	Orban
KFDaS/B14/21	Rozhlasová a televízna reklama II.		2	2C + 1S	S	2	L	A – Fx	Orban
KFDaS/B56/15	Filmová a televízna dramaturgia III.*		4	2P	S	2	Z	A – Fx	Ditrichová
KFDaS/B57/15	Filmová a televízna dramaturgia IV.*		4	2P	S	2	L	A – Fx	Ditrichová

Blok - bKFDaS 3. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
---------	-------	------	--------	--------	--------	------	------	------------	-----------

KFDaS/B05/21	Autorská tvorba V. - bakalárska práca_(literárny scenár) ind. hod.*		3	1P + 5C	S	3	Z	A – Fx	Ditrichová, Javorská, Štric
KFDaS/B06/21	Autorská tvorba VI. - bakalárska práca_(literárny scenár) ind. hod.*		3	1P + 5C	S	3	L	A – Fx	Ditrichová, Javorská, Štric
KFDaS/B15/21	Umelecké dielo V. (semestrálny scenár)*		6	1P + 3C	S	3	Z	A – Fx	Ditrichová, Javorská, Štric
KFDaS/B16/21	Umelecké dielo VI. (semestrálny scenár)*		6	1P + 3C	S	3	L	A – Fx	Ditrichová, Javorská, Štric
KFDaS/B17/21	Filmové adaptácie literárnych diel III.*		2	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Javorská
KFDaS/B18/21	Filmové adaptácie literárnych diel IV.*		2	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Javorská
KFDaS/B21/21	Producentská dramaturgia I.		2	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Hečko
KFDaS/B22/21	Producentská dramaturgia II.		2	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Hečko

### Výberové predmety

Blok - bKDT - 1. r.									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/C85/21	Práca v archíve I.		1	1S	S	1	Z	A – Fx	Kršiak
KDT/C86/21	Práca v archíve II.		1	1S	S	1	L	A – Fx	Kršiak
KFDaS/C87/KDT/21	Kreatívne písanie I.		2	1C	S	1	Z	A – Fx	Janičík
KFDaS/C88/KDT/21	Kreatívne písanie II.		2	1C	S	1	L	A – Fx	Janičík
KFDaS/C89/KDT/21	Rozbory hraných filmov I.		2	1C + 1S	S	1	Z	A – Fx	Janičík
KFDaS/C90/KDT/21	Rozbory hraných filmov II.		2	1C + 1S	S	1	L	A – Fx	Janičík
KFDaS/C91/KDT/21	Filmová žurnalistika I.		2	1C + 1S	S	1	Z	A – Fx	Javorská
KFDaS/C92/KDT/21	Filmová žurnalistika II.		2	1C + 1S	S	1	L	A – Fx	Javorská

KFDaS/C93/KDT/21	Televízne žánre I.		2	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Orban
KFDaS/C94/KDT/21	Televízne žánre II.		2	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Orban
KH/C01/21	Anglický jazyk I. ( 3 úrovne )		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Schneiderová
KH/C02/21	Anglický jazyk II. ( 3 úrovne )		2	2S	S	1	L	A – Fx	Schneiderová
KDT/C1/19	Metódy mediálnej tvorby I. - Printové médiá		2	2P	S	1	Z	A – Fx	Orban
KDT/C2/19	Metódy mediálnej tvorby II - Rozhlas 1		2	2P	S	1	L	A – Fx	Orban

Blok - bKDT - 2. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/C5/19	Metódy mediálnej tvorby III. - Rozhlas 2		2	1P + 0C	S	2	Z	A – Fx	Orban
KDT/C6/19	Metódy mediálnej tvorby IV		2	1P + 0C	S	2	L	A – Fx	Orban
KFDaS/C102/KDT/21	Filmové adaptácie literárnych diel I.		2	1P + 2C	S	2	Z	A – Fx	Javorská
KFDaS/C103/KDT/21	Filmové adaptácie literárnych diel II.		2	1P + 2C	S	2	L	A – Fx	Javorská
KFDaS/C104/KDT/21	Dejiny slovenskej televízie I.		2	1P + 1S	S	2		A – Fx	Fifik
KFDaS/C105/KDT/21	Dejiny slovenskej televízie II.		2	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	Fifik
KH/C11/21	Anglický jazyk III.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Schneiderová
KH/C12/21	Anglický jazyk IV.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Schneiderová
KFDaS/C100/KDT/21	Kreatívne písanie III.		2	1C	S	2	Z	A – Fx	Janičík
KFDaS/C101/KDT/21	Kreatívne písanie IV.		2	1C	S	2	L	A – Fx	

Blok - bKDT - 3. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/C107/19	Základy reklamy I.		2	1P	S	3	Z	A – Fx	Orban
KDT/C108/19	Základy reklamy II.		2	1P	S	3	L	A – Fx	Orban
KDT/C81/19	Rozhlasová tvorba I.		2	1P + 2S	S	3	Z	A – Fx	Orban
KDT/C82/19	Rozhlasová tvorba II.		2	1P + 2S	S	3	L	A – Fx	Orban
KFDaS/C106/KDT/21	Kreatívne video I.		2	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Janičík
KFDaS/C107/KDT/21	Kreatívne video II.		2	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Janičík
KFDaS/C42/KDT/21	Dramaturgický seminár I.		2	1S	S	3	Z	A – Fx	Ditrichová
KFDaS/C43/KDT/21	Dramaturgický seminár II.		2	1S	S	3	L	A – Fx	Ditrichová

Blok - bKFDaS - 1. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/C85/21	Práca v archíve I.		1	1S	S	1	Z	A – Fx	Kršiak
KDT/C86/21	Práca v archíve II.		1	1S	S	1	L	A – Fx	Kršiak
KFDaS/C68/21	Metódy mediálnej tvorby I. - Printové médiá		2	2P	S	1	Z	A – Fx	Orban
KFDaS/C69/21	Metódy mediálnej tvorby II. - Rozhlas 1		2	2P	S	1	L	A – Fx	Orban
KFDaS/C89/KDT/21	Rozbory hraných filmov I.		2	1C + 1S	S	1	Z	A – Fx	Janičík
KFDaS/C90/KDT/21	Rozbory hraných filmov II.		2	1C + 1S	S	1	L	A – Fx	Janičík
KFDaS/C91/KDT/21	Filmová žurnalistika I.		2	1C + 1S	S	1	Z	A – Fx	Javorská
KFDaS/C92/KDT/21	Filmová žurnalistika II.		2	1C + 1S	S	1	L	A – Fx	Javorská
KH/C01/21	Anglický jazyk I. ( 3 úrovne )		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Schneiderová
KH/C02/21	Anglický jazyk II. ( 3 úrovne )		2	2S	S	1	L	A – Fx	Schneiderová

Blok - bFTRaS - 2. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KFDaS/C104/21	Dejiny slovenskej televízie I.		2	1P	S	2	Z	A – Fx	Fífik
KFDaS/C105/21	Dejiny slovenskej televízie II.		2	1P	S	2	L	A – Fx	Fífik
KFDaS/C39/21	Televízia - masmediálne prostredie I.		2	2P	S	2		A – Fx	Fífik
KFDaS/C40/21	Televízia - masmediálne prostredie II.		2	2P	S	2	L	A – Fx	Fífik
KFDaS/C70/21	Metódy mediálnej tvorby III. - Rozhlas 2		2	2P	S	2	Z	A – Fx	Orban
KFDaS/C71/21	Metódy mediálnej tvorby IV.		2	2P	S	2	L	A – Fx	Orban
KH/C01/21	Anglický jazyk I. ( 3 úrovne )		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Schneiderová
KH/C02/21	Anglický jazyk II. ( 3 úrovne )		2	2S	S	2	L	A – Fx	Schneiderová

Blok - bKFDaS 3. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KFDaS/C42/21	Dramaturgický seminár I.		2	1S	S	3	Z	A – Fx	Ditrichová
KFDaS/C43/21	Dramaturgický seminár II.		2	2S	S	3	L	A – Fx	Ditrichová
KFDaS/C81/21	Rozhlasová tvorba I.		2	1P + 2S	S	3	Z	A – Fx	Orban
KFDaS/C82/21	Rozhlasová tvorba II.		2	1P + 2S	S	3	L	A – Fx	Orban
KFDaS/C108/21	Základy reklamy II.		2	1P	S	3	L	A – Fx	Orban
KFDaS/C109/21	Kreatívne video I.		2	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Janičík
KFDaS/C110/21	Kreatívne video II.		2	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Janičík
KFDaS/C107/21	Základy reklamy I.		2	1P	S	3	Z	A – Fx	Orban

---

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

**d** - Dní za semester

**h** - Hodín za týždeň

**s** - Hodín za semester

**t** - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

---

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

**!** - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

**+** - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku

**-** - predmet sa realizuje poslednýkrát

---

**\*** - predmet má viac podmieňujúcich predmetov