

Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2021/2022**

Študijný program: **dDUd_15 - Divadelné umenie - (Jednoodborové štúdium, doktorandský stupeň, denná forma)**

Študijný odbor: **39. Umenie**

garant : **prof. MgA. Jan Vedral, PhD.**

Študijná časť

Povinné predmety

Blok - dDUd 1. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/D11/15	Divadlo a dramatický text I.		4	2P	S	1	Z	A – Fx	Knopová
KDRaT/D12/15	Divadlo a dramatický text II.		4	2P	S	1	L	A – Fx	Knopová
KDRaT/D17/15	Doktorandský seminár I.		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Výrostko, Oľha, Majera, Jarjabek, Himič, Babiak, Knopová
KDRaT/D18/15	Doktorandský seminár II.		2	2S	S	1	L	A – Fx	Výrostko, Oľha, Babiak, Majera, Jarjabek, Himič, Knopová
KDRaT/D33/15	Estetické koncepty v moderných európskych filozofiách I.		3	2P	S	1	Z	A – Fx	Bakoš

KDRaT/D34/15	Estetické koncepty v moderných európskych filozofiách II.		3	2P	S	1	L	A – Fx	Bakoš
KDRaT/D47/15	Metodológia divadelnej vedy I.		3	2P	S	1	Z	A – Fx	Knopová
KDRaT/D48/15	Metodológia divadelnej vedy II.		3	2P	S	1	L	A – Fx	Knopová
KDRaT/D55/15	Prehľad teórií divadla I.		4	2P	S	1	Z	A – Fx	Babiak
KDRaT/D56/15	Prehľad teórií divadla II.		4	2P	S	1	L	A – Fx	Babiak
KDRaT/D85/15	Teória slovenskej divadelnej réžie I.		3	2P	S	1	Z	A – Fx	Himič
KDRaT/D86/15	Teória slovenskej divadelnej réžie II.		3	2P	S	1	L	A – Fx	Himič
KDRaT/D96/15	Umelecká, pedagogická a výskumná činnosť 1		10		S	1	Z	A – Fx	Jarjabek, Majera, Olha, Výrostko, Himič, Babiak
KDRaT/D97/15	Umelecká, pedagogická a výskumná činnosť 2		10		S	1	L	A – Fx	Jarjabek, Majera, Olha, Výrostko, Himič, Babiak

Blok - dDUd 2. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/D07/15	Axiológia umenia - Metódy analýzy a hodnotenia umeleckého diela 1.		3	1P + 1S	S	2	Z	A – Fx	Himič
KDRaT/D08/15	Axiológia umenia - Metódy analýzy a hodnotenia umeleckého diela 2.		1	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	Himič
KDRaT/D087/15	Teórie hereckej kreativity 1.		4	2P	S	2	Z	A – Fx	Kovalčíková
KDRaT/D088/15	Teórie hereckej kreativity 2.		2	2P	S	2	L	A – Fx	Kovalčíková
KDRaT/D09/15	Tímová tvorivosť v divadelnom umení 1		4	2S	S	2	Z	A – Fx	Daubrava
KDRaT/D10/15	Tímová tvorivosť v divadelnom umení 2		2	2S	S	2	L	A – Fx	Daubrava
KDRaT/D19/15	Doktorandský seminár III.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Babiak

KDRaT/D20/15	Doktorandský seminár IV.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Babiak
KDRaT/D37/15	Herec a režisér v procese tvorby I.		4	2P	S	2	Z	A – Fx	Ol'ha
KDRaT/D38/15	Herec a režisér v procese tvorby II.		2	2P	S	2	L	A – Fx	Ol'ha
KDRaT/D68/15	Slovenská klasická dráma a jej interpretácie v divadle 2.		1	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Ol'ha
KDRaT/D98/15	Umelecká, pedagogická a výskumná činnosť 3		10		S	2	Z	A – Fx	Jarjabek, Ol'ha, Výrostko, Majera, Knopová
KDRaT/D99/15	Umelecká, pedagogická a výskumná činnosť 4		10		S	2	L	A – Fx	Babiak, Jarjabek, Knopová, Majera, Ol'ha, Výrostko
KDRaT/D67/15	Slovenská klasická dráma a jej interpretácie v divadle 1.	!	3	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Ol'ha

Blok - dDUd 3. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/D100/15	Umelecká, pedagogická a výskumná činnosť 5		15		S	3	Z	A – Fx	Ol'ha, Babiak, Knopová, Výrostko
KDRaT/D101/15	Umelecká, pedagogická a výskumná činnosť 6		15		S	3	L	A – Fx	Ol'ha, Babiak, Knopová, Výrostko
KDRaT/D21/15	Doktorandský seminár V.		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Ol'ha, Babiak, Knopová, Výrostko
KDRaT/D22/15	Doktorandský seminár VI.		2	2S	S	3	L	A – Fx	Ol'ha, Babiak, Knopová, Výrostko
KDRaT/D35/15	Experimentálne divadlo na Slovensku 1.		2	1C + 1S	S	3	Z	A – Fx	Daubrava
KDRaT/D36/15	Experimentálne divadlo na Slovensku 2.		2	1C + 1S	S	3	L	A – Fx	Daubrava

KDRaT/D41/15	Kritické hodnotenie prameňov výskumu I.		3	2P	S	3	Z	A – Fx	Knopová
KDRaT/D42/15	Kritické hodnotenie prameňov výskumu II.		3	2P	S	3	L	A – Fx	Knopová
KDRaT/D47/15	Metodológia divadelnej vedy I.		3	2P	S	3	Z	A – Fx	Knopová
KDRaT/D48/15	Metodológia divadelnej vedy II.		3	2P	S	3	L	A – Fx	Knopová
KDRaT/D89/15	Seminár tvorby teoretického textu 1		3	2S	S	3	Z	A – Fx	Knopová
KDRaT/D90/15	Seminár tvorby teoretického textu 2		3	2S	S	3	L	A – Fx	Knopová
KDRaT/D01/19	Umelecké programovanie v repertoárovom divadle 1.		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Himič
KDRaT/D02/19	Umelecké programovanie v repertoárovom divadle 2.		2	2S	S	3	L	A – Fx	Himič

Blok - dDUd 4. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/D23/15	Doktorandský seminár VII.		2	2S	S	4	Z	A – Fx	Oľha, Babiak, Knopová, Výrostko
KDRaT/D24/15	Dramatický text ako inšpirácia a limit dramaturgie a réžie 1.		3	1P	S	4	Z	A – Fx	Babiak
KDRaT/D81/15	Súčasná slovenská dráma a divadlo 1.		4	2P	S	4	Z	A – Fx	Knopová
KDRaT/D95/15	Umenie v súčasných filozofických konceptoch 1.		3	2P	S	4	Z	A – Fx	Bakoš
KDRaT/D00103/15	Variabilita divadelného priestoru I.		3	1C + 1S	S	4	Z	A – Fx	Daubrava
KDRaT/D102/15	Umelecká, pedagogická a výskumná činnosť 7		15		S	4	Z	A – Fx	Oľha, Babiak, Knopová, Výrostko

Vedecká časť

Ďalšie aktivity

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

d - Dní za semester

h - Hodín za týždeň

s - Hodín za semester

t - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku

- - predmet sa realizuje poslednýkrát

***** - predmet má viac podmieňujúcich predmetov