

Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2021/2022**

Študijný program: **dDUext - Divadelné umenie - (Jednoodborové štúdium, doktorandský stupeň, externá forma)**

Študijný odbor: **39. Umenie**

garant : **prof. MgA. Jan Vedral, PhD.**

**Študijná časť**

Povinné predmety

Blok - dDUext 1. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/Ext01/19	Doktorandský seminár I.		4	2S	S	1	Z	A – Fx	Himič, Oľha, Výrostko
KDRaT/Ext02/19	Doktorandský seminár II.		4	2S	S	1	L	A – Fx	Oľha, Himič, Výrostko
KDRaT/Ext03/19	Umelecká, pedagogická a výskumná činnosť I.		14	2S	S	1	Z	A – Fx	Oľha, Himič, Výrostko
KDRaT/Ext04/19	Umelecká, pedagogická a výskumná činnosť II.		14	2S	S	1	L	A – Fx	Oľha, Himič, Výrostko
KDRaT/Ext11/15	Divadlo a dramatický text I.		4	2P	S	1	Z	A – Fx	Knopová
KDRaT/Ext12/15	Divadlo a dramatický text II.		4	2P	S	1	L	A – Fx	Knopová
KDRaT/Ext45/15	Metodológie umeleckého výskumu I.		4	2P	S	1	Z	A – Fx	Himič
KDRaT/Ext46/15	Metodológie umeleckého výskumu II.		4	2P	S	1	L	A – Fx	Himič

KDRaT/Ext55/15	Prehľad teórií divadla I.		4	2P	S	1	Z	A – Fx	Babiak
KDRaT/Ext56/15	Prehľad teórií divadla II.		4	2P	S	1	L	A – Fx	Babiak

Blok - dDUext 2. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/Ext05/19	Doktorandský seminár III.		4	2S	S	2	Z	A – Fx	Majera, Jarjabek, Výrostko, Himič
KDRaT/Ext06/19	Doktorandský seminár IV.		4	2S	S	2	L	A – Fx	Majera, Jarjabek, Výrostko, Himič
KDRaT/Ext07/19	Umelecká, pedagogická a výskumná činnosť III.		14	14S	S	2	Z	A – Fx	Majera, Jarjabek, Výrostko, Himič, Ol'ha
KDRaT/Ext08/19	Umelecká, pedagogická a výskumná činnosť IV.		14	2S	S	2	L	A – Fx	Majera, Jarjabek, Výrostko
KDRaT/Ext33/15	Estetické koncepty v moderných európskych filozofiách I.		3	2P	S	2	Z	A – Fx	Bakoš
KDRaT/Ext34/15	Estetické koncepty v moderných európskych filozofiách II.		3	2P	S	2	L	A – Fx	Bakoš
KDRaT/Ext47/15	Metodológia divadelnej vedy I.		3	2P	S	2	Z	A – Fx	Knopová
KDRaT/Ext48/15	Metodológia divadelnej vedy II.		3	3P	S	2	L	A – Fx	Knopová
KDRaT/Ext85/15	Teória slovenskej divadelnej réžie I.		3	2P	S	2	Z	A – Fx	Himič
KDRaT/Ext86/15	Teória slovenskej divadelnej réžie II.		3	2P	S	2	L	A – Fx	Himič
KDRaT/Ext89/15	Seminár tvorby teoretického textu I.		3	2P	S	2	Z	A – Fx	Knopová
KDRaT/Ext90/15	Seminár tvorby teoretického textu II.		3	2P	S	2	L	A – Fx	Knopová

Blok - dDUext 3. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/Ext087/15	Teórie hereckej kreativity I.		4	2P	S	3	Z	A – Fx	Kovalčíková
KDRaT/Ext088/15	Teórie hereckej kreativity II.		4	2P	S	3	L	A – Fx	Kovalčíková
KDRaT/Ext09/15	Tímová tvorivosť v divadelnom umení I.		4	2S	S	3	Z	A – Fx	Daubrava
KDRaT/Ext09/19	Doktorandský seminár V.		4	2S	S	3	Z	A – Fx	Majera, Jarjabek, Výrostko, Himič
KDRaT/Ext10/15	Tímová tvorivosť v divadelnom umení II.		4	2S	S	3	L	A – Fx	Daubrava
KDRaT/Ext10/19	Doktorandský seminár VI.		4	2S	S	3	L	A – Fx	Majera, Jarjabek, Výrostko, Himič
KDRaT/Ext11/19	Umelecká, pedagogická a výskumná činnosť V.		14	14S	S	3	Z	A – Fx	Majera, Jarjabek, Výrostko, Himič, Olha
KDRaT/Ext35/15	Experimentálne divadlo na Slovensku I.		2	1C + 1S	S	3	L	A – Fx	Daubrava
KDRaT/Ext37/15	Herec a režisér v procese tvorby I.		4	2P	S	3	Z	A – Fx	Olha
KDRaT/Ext38/15	Herec a režisér v procese tvorby II.		2	2P	S	3	L	A – Fx	Olha
KDRaT/Ext81/15	Súčasná slovenská dráma a divadlo I.		4	2P	S	3	L	A – Fx	Knopová

**Vedecká časť**

**Ďalšie aktivity**

---

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

**d** - Dní za semester

**h** - Hodín za týždeň

**s** - Hodín za semester

**t** - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

---

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

**!** - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

**+** - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku

**-** - predmet sa realizuje poslednýkrát

---

**\*** - predmet má viac podmieňujúcich predmetov