

## Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2021/2022**

Študijný program: **dFTRSd\_15 - Filmová a televízna réžia a scenáristika - (Jednoodborové štúdium, doktorandský stupeň, denná forma)**

Študijný odbor: **39. Umenie**

garant : **prof. Andrzej Fidyk**

### Študijná časť

#### Povinné predmety

##### Blok - dFTRaSd 1. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KFDaS/A/121/15	Realizácia dokumentárneho filmu - riešenie vypísanej umelecko-výskumnej úlohy I.		3		S	1	L	A – Fx	
KFDaS/A/122/15	Realizácia dokumentárneho filmu - riešenie vypísanej umelecko-výskumnej úlohy II.		3		S	1	Z	A – Fx	
KFDaS/A/124/15	Pedagogická činnosť 1		10		S	1	L	A – Fx	
KFDaS/A/125/15	Pedagogická činnosť 2		10		S	1	Z	A – Fx	

##### Blok - dFTRaSd 2. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KFDaS/A/123/15	Realizácia dokumentárneho filmu - riešenie vypísanej umelecko-výskumnej úlohy III.		4		S	2	Z	A – Fx	

Blok - dFTRaS 3. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KFDaS/ĎA/06/18	Aktívna účasť na medzinárodnom podujatí - film na festivale ZS		10		S	3	Z	A – Fx	
KFDaS/ĎA/07/19	Aktívna účasť na medzinárodnom podujatí - film na festivale LS		10		S	3	L	A – Fx	

Povinne voliteľné predmety

Blok - dFTRaSd 1. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KFDaS/B/1/15	Čas, tempo a rytmus vo filme I.		3	4P	S	1	Z	A – Fx	Dimitrov
KFDaS/B/112/15	Hranice žánrov v dokumentárnom filme I		3		S	1	L	A – Fx	Štric
KFDaS/B/113/15	Hranice žánrov v dokumentárnom filme II		3		S	1	Z	A – Fx	Štric
KFDaS/B/115/15	Moderné technológie a ich uplatnenie pri výrobe audiovizuálneho diela I.		3		S	1	L	A – Fx	
KFDaS/B/116/15	Moderné technológie a ich uplatnenie pri výrobe audiovizuálneho diela II.		3		S	1	Z	A – Fx	
KFDaS/B/2/15	Čas, tempo a rytmus vo filme II.		3	4P	S	1	L	A – Fx	Dimitrov

KFDaS/B/7/15	Film a spoločnosť: Film, umenie, ako zrkadlo i vízia spoločnosti I.		3	4P	S	1	Z	A – Fx	
KFDaS/B/8/15	Film a spoločnosť: Film, umenie, ako zrkadlo i vízia spoločnosti II.		3	4P	S	1	L	A – Fx	
KFDaS/ĎA/130/17	Aktívna účasť na medzinárodnom podujatí - publikačná činnosť ZS		10		S	1	Z	A – Fx	
KFDaS/ĎA/131/19	Aktívna účasť na medzinárodnom podujatí - publikačná činnosť LS		10		S	1	L	A – Fx	

Blok - dFTRaSd 2. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KFDaS/A/126/15	Pedagogická činnosť 3		10		S	2	L	A – Fx	
KFDaS/A/127/15	Pedagogická činnosť 4		10		S	2	Z	A – Fx	
KFDaS/B/112/15	Hranice žánrov v dokumentárnom filme I		3		S	2	L	A – Fx	Štric
KFDaS/B/113/15	Hranice žánrov v dokumentárnom filme II		3		S	2	Z	A – Fx	Štric
KFDaS/B/13/15	Koprodukovanie dokumentárnych filmov v Európe I.		3	4P	S	2	Z	A – Fx	
KFDaS/B/14/15	Koprodukovanie dokumentárnych filmov v Európe II.		3	4P	S	2	L	A – Fx	
KFDaS/B/3/15	Dokumentárny film ako tvorivá interpretácia reality I.		3	4P	S	2	Z	A – Fx	
KFDaS/B/4/15	Dokumentárny film ako tvorivá interpretácia reality II.		3	4P	S	2	L	A – Fx	
KFDaS/B/60/15	Čas, tempo a rytmus vo filme III.		4	4P	S	2	Z	A – Fx	Dimitrov

Blok - dFTRaSd 3. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KFDaS/A/84/15	Pedagogická činnosť 5		10		S	3	Z	A – Fx	
KFDaS/A/85/15	Pedagogická činnosť 6		10		S	3	L	A – Fx	
KFDaS/B/35/15	Súčasný dokumentárny vplyv a jeho formovanie sa pod vplyvom nových médií I.		3	4P	S	3	Z	A – Fx	
KFDaS/B/36/15	Súčasný dokumentárny vplyv a jeho formovanie sa pod vplyvom nových médií II.		3	4P	S	3	L	A – Fx	
KFDaS/B/5/15	Estetika a filozofia umenia z hľadiska aktuálnych trendov I.		3	4P	S	3	Z	A – Fx	
KFDaS/B/6/15	Estetika a filozofia umenia z hľadiska aktuálnych trendov II.		3	4P	S	3	L	A – Fx	
KFDaS/B11/18	Organizačná činnosť - workshop ZS		10		S	3	Z	A – Fx	

**Vedecká časť**

**Ďalšie aktivity**

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

**d** - Dní za semester

**h** - Hodín za týždeň

**s** - Hodín za semester

**t** - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

---

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku

- - predmet sa realizuje poslednýkrát

---

\* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov