

Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2022/2023**
 Študijný program: **dDUext - Divadelné umenie - (Jednoodborové štúdium, doktorandský stupeň, externá forma)**
 Študijný odbor: **39. Umenie**
 Osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu : **doc. Mgr. art. František Výrostko**

Študijná časť

Povinné predmety

| Blok - dDUext. - 1. r. | | | | | | | | | |
|------------------------|---|------|--------|--------|--------|------|------|---------------------------|--------------------------------|
| Skratka | Názov | Akt. | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. | Hodnotenie | Vyučujúci |
| KDRaT/PPdDUdext1/22 | Metodológie a metódy divadelného výskumu I.* | | 4 | 8sP | A | 1 | Z | absolvoval / neabsolvoval | Himič |
| KDRaT/PPdDUdext2/22 | Metodológie a metódy divadelného výskumu II.* | | 4 | 8sP | A | 1 | L | absolvoval / neabsolvoval | Himič |
| KDRaT/PPdDUdext3/22 | Prehľad teórií divadla a drámy I.* | | 4 | 8sP | A | 1 | Z | absolvoval / neabsolvoval | Knopová |
| KDRaT/PPdDUdext4/22 | Prehľad teórií divadla a drámy II.* | | 4 | 8sP | A | 1 | L | absolvoval / neabsolvoval | Knopová |
| KH/PPdDUdext7/22 | Doktorandský seminár I.* | | 2 | 8sP | A | 1 | Z | absolvoval / neabsolvoval | Oľha, Himič, Knopová, Výrostko |
| KH/PPdDUdext8/22 | Doktorandský seminár II.* | | 2 | 8sP | A | 1 | L | absolvoval / neabsolvoval | Oľha, Himič, Knopová, Výrostko |

Blok - dDUext - 2. r.

| Skratka | Názov | Akt. | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. | Hodnotenie | Vyučujúci |
|---------------------|---|------|--------|--------|--------|------|------|---------------------------|---------------------------------|
| KDRaT/PPdDUdext7/22 | Estetické koncepty moderného divadla a drámy I.* | | 3 | 8sP | A | 2 | Z | absolvoval / neabsolvoval | Ol'ha |
| KDRaT/PPdDUdext8/22 | Estetické koncepty moderného divadla a drámy II.* | | 3 | 8sP | A | 2 | L | absolvoval / neabsolvoval | Mistrík |
| KH/PPdDUdext10/22 | Doktorandský seminár IV.* | | 2 | 8sP | A | 2 | L | absolvoval / neabsolvoval | Himič, Ol'ha, Knopová, Výrostko |
| KH/PPdDUdext9/22 | Doktorandský seminár III.* | | 2 | 8sP | A | 2 | Z | absolvoval / neabsolvoval | Himič, Ol'ha, Knopová, Výrostko |

Blok - dDUext - 3. r.

| Skratka | Názov | Akt. | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. | Hodnotenie | Vyučujúci |
|-------------------|---------------------------------|------|--------|--------|--------|------|------|---------------------------|---------------------------------|
| KH/PPdDUdext11/22 | Doktorandský seminár V.* | | 2 | 8dP | A | 3 | Z | absolvoval / neabsolvoval | Himič, Ol'ha, Knopová, Výrostko |
| KH/PPdDUdext12/22 | Doktorandský seminár VI.* | | 2 | 8sP | A | 3 | L | absolvoval / neabsolvoval | Himič, Knopová, Ol'ha, Výrostko |
| KH/PPdDUdext5/22 | Teórie hereckej kreativity I.* | | 3 | 8sP | A | 3 | Z | absolvoval / neabsolvoval | Výrostko, Mischura |
| KH/PPdDUdext6/22 | Teórie hereckej kreativity II.* | | 3 | 8sP | A | 3 | L | absolvoval / neabsolvoval | Výrostko, Mischura |

Blok - dDUext - 4. r.

| Skratka | Názov | Akt. | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. | Hodnotenie | Vyučujúci |
|----------------------|---|------|--------|--------|--------|------|------|---------------------------|------------------------|
| KH/PPdDUext14/22 | Doktorandský seminár VII.* | | 4 | 8sP | A | 4 | Z | absolvoval / neabsolvoval | Himič, Ol'ha, Výrostko |
| KH/PPdDUext15/22 | Doktorandský seminár VIII.* | | 4 | 8sP | A | 4 | L | absolvoval / neabsolvoval | Himič, Ol'ha, Výrostko |
| KDRaT/PVP1PZdext3/22 | Réžia a variabilita divadelného priestoru I.* | | 3 | 8sP | A | 4 | Z | absolvoval / neabsolvoval | Mistrík |

| | | | | | | | | | |
|----------------------|--|--|---|-----|---|---|---|---------------------------|---------|
| KDRaT/PVP1PZdext4/22 | Réžia a variabilita divadelného priestoru II.* | | 3 | 8sP | A | 4 | L | absolvoval / neabsolvoval | Mistrík |
|----------------------|--|--|---|-----|---|---|---|---------------------------|---------|

Blok - dDUext - 5. r.

| Skratka | Názov | Akt. | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. | Hodnotenie | Vyučujúci |
|------------------|---------------------------|------|--------|--------|--------|------|------|---------------------------|-----------------------|
| KH/PPdDUext16/22 | Doktorandský seminár IX.* | | 4 | 8sP | A | 5 | Z | absolvoval / neabsolvoval | Himič, Oľha, Výrostko |

Povinne voliteľné predmety

Blok - PVP1 - Profilové zameranie (PZ)

| Skratka | Názov | Akt. | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. | Hodnotenie | Vyučujúci |
|----------------------|---|------|--------|--------|--------|------|------|---------------------------|---------------------|
| KH/PVP1PZdDUdext1/22 | Herec a performer v procese tvorby I.* | | 3 | 8sP | A | 3 | Z | absolvoval / neabsolvoval | Mischura, Gromanová |
| KH/PVP1dDUPZdext2/22 | Herec a performer v procese tvorby II.* | | 3 | 8sP | A | 3 | L | absolvoval / neabsolvoval | Mischura, Gromanová |

Blok - PVP1 - Profilové zameranie (PZ)

| Skratka | Názov | Akt. | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. | Hodnotenie | Vyučujúci |
|----------------------|--|------|--------|--------|--------|------|------|---------------------------|-----------|
| KDRaT/PVP1PZdext3/22 | Réžia a variabilita divadelného priestoru I.* | | 3 | 8sP | A | 4 | Z | absolvoval / neabsolvoval | Mistrík |
| KDRaT/PVP1PZdext4/22 | Réžia a variabilita divadelného priestoru II.* | | 3 | 8sP | A | 4 | L | absolvoval / neabsolvoval | Mistrík |

Blok - PVP2 - Odborné zameranie (OZ)

| Skratka | Názov | Akt. | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. | Hodnotenie | Vyučujúci |
|---------|-------|------|--------|--------|--------|------|------|------------|-----------|
|---------|-------|------|--------|--------|--------|------|------|------------|-----------|

| | | | | | | | | | |
|-------------------------|---|--|---|-----|---|---|---|---------------------------|---------|
| KDRaT/PVP2OZdDUdext1/22 | Metódy reflexie divadelnej tvorby a rekonštrukcie divadelného diela I. | | 4 | 8dS | A | 1 | Z | absolvoval / neabsolvoval | Timko |
| KDRaT/PVP2OZdDUdext2/22 | Metódy reflexie divadelnej tvorby a rekonštrukcie divadelného diela II. | | 4 | 8sS | A | 1 | L | absolvoval / neabsolvoval | Timko |
| KDRaT/PVP2OZdDUdext3/22 | Poetiky súčasného divadla a drámy I. | | 3 | 8sS | A | 1 | Z | absolvoval / neabsolvoval | Knopová |
| KDRaT/PVP2OZdDUdext4/22 | Poetiky súčasného divadla a drámy II. | | 3 | 8sS | A | 1 | L | absolvoval / neabsolvoval | Knopová |
| KDRaT/PVP2OZdDUdext7/22 | Dramatický text ako inšpirácia a limit scénickej tvorby I. | | 3 | 8sS | A | 1 | Z | absolvoval / neabsolvoval | Oľha |
| KDRaT/PVP2OZdDUdext8/22 | Dramatický text ako inšpirácia a limit scénickej tvorby II. | | 3 | 8sS | A | 1 | L | absolvoval / neabsolvoval | Oľha |

Blok - PVP2 - Odborné zameranie (OZ)

| Skratka | Názov | Akt. | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. | Hodnotenie | Vyučujúci |
|--------------------------|--|------|--------|--------|--------|------|------|---------------------------|-----------------------|
| KDRaT/PVP2OZdDUdext10/22 | Axiológia umenia - Metódy hodnotenia divadelného diela II. | | 2 | 8sS | A | 2 | L | absolvoval / neabsolvoval | Timko |
| KDRaT/PVP2OZdDUdext13/22 | Seminár tvorby teoretického textu I. | | 4 | 8sS | A | 2 | Z | absolvoval / neabsolvoval | Himič, Timko, Knopová |
| KDRaT/PVP2OZdDUdext14/22 | Seminár tvorby teoretického textu II. | | 4 | 8sS | A | 2 | L | absolvoval / neabsolvoval | Himič, Timko, Knopová |
| KDRaT/PVP2OZdDUdext5/22 | Teoretické štúdie zo slovenskej divadelnej réžie a dramaturgie I. | | 3 | 8sS | A | 2 | Z | absolvoval / neabsolvoval | Himič |
| KDRaT/PVP2OZdDUdext6/22 | Teoretické štúdie zo slovenskej divadelnej réžie a dramaturgie II. | | 3 | 8sS | A | 2 | L | absolvoval / neabsolvoval | Himič |
| KDRaT/PVP2OZdDUdext9/22 | Axiológia umenia - Metódy hodnotenia divadelného diela I. | | 2 | 8sS | A | 2 | Z | absolvoval / neabsolvoval | Timko |

Blok - PVP2 - Odborné zameranie (OZ)

| Skratka | Názov | Akt. | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. | Hodnotenie | Vyučujúci |
|--------------------------|---|------|--------|--------|--------|------|------|---------------------------|-----------|
| KDRaT/PVP2OZdDUdext11/22 | Klasická dráma a jej interpretácie v súčasnom divadle I. | | 2 | 8sS | A | 3 | Z | absolvoval / neabsolvoval | Oľha |
| KDRaT/PVP2OZdDUdext12/22 | Klasická dráma a jej interpretácie v súčasnom divadle II. | | 2 | 8sS | A | 3 | L | absolvoval / neabsolvoval | Oľha |

Blok - PVP2 - Odborné zameranie (OZ)

| Skratka | Názov | Akt. | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. | Hodnotenie | Vyučujúci |
|--------------------------|---|------|--------|--------|--------|------|------|---------------------------|-----------|
| KDRaT/PVP2OZdDUdext15/22 | Experimentálne divadlo - Podnety medzivojnových avantgárd pre súčasnosť I. | | 3 | 8sS | A | 4 | Z | absolvoval / neabsolvoval | Mistrič |
| KDRaT/PVP2OZdDUdext16/22 | Experimentálne divadlo - Podnety medzivojnových avantgárd pre súčasnosť II. | | 3 | 8sS | A | 4 | L | absolvoval / neabsolvoval | Mistrič |
| KH/PVP2OZdDUdext17/22 | Divadelný umelec ako interfejst I. | | 3 | 8sS | A | 4 | Z | absolvoval / neabsolvoval | Sanitra |
| KH/PVP2OZdDUdext18/22 | Divadelný umelec ako interfejst II. | | 3 | 8sS | A | 4 | L | absolvoval / neabsolvoval | Sanitra |

Blok - PVP2 - Odborné zameranie (OZ)

| Skratka | Názov | Akt. | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. | Hodnotenie | Vyučujúci |
|--------------------------|--|------|--------|--------|--------|------|------|---------------------------|----------------|
| KDRaT/PVP2OZdDUdext21/22 | Metodika a etika záverečnej a umeleckej práce I. | | 4 | 8sS | A | 5 | Z | absolvoval / neabsolvoval | Knopová, Himič |
| KH/PVP2OZdDUdext19/22 | Kreativita v nezávislom divadle I. | | 4 | 8sS | A | 5 | Z | absolvoval / neabsolvoval | Gromanová |

| Blok - PVP3 - Jazyková príprava (JP) | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|---|------|--------|--------|--------|------|------|-----------------------|--------------|--|
| Skratka | Názov | Akt. | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. | Hodnotenie | Vyučujúci | |
| KDT/PVP3JPdDUdext1/22 | Cudzí jazyk - interpretačné semináre I.* | | 3 | 8sBV | S | 2 | Z | prospel/ neprospel | Schneiderová | |
| KDT/PVP3JPdDUdext2/22 | Cudzí jazyk - interpretačné semináre II.* | | 3 | 8sBV | S | 2 | L | prospel/ neprospel | Schneiderová | |

| Blok - PVP4 - Pedagogická činnosť (PČ) | | | | | | | | | | |
|--|---|------|--------|--------|--------|------|------|------------------------------|-----------------------------|--|
| Skratka | Názov | Akt. | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. | Hodnotenie | Vyučujúci | |
| KH/PVP3dDUPČext1/22 | Vyučovacia a iná pedagogická činnosť I.* | | 2 | 8sP | A | 2 | Z | absolvoval / neabsolvoval | Himič, Oľha, Výrostko | |
| KH/PVP3dDUPČext2/22 | Vyučovacia a iná pedagogická činnosť II.* | | 2 | 8sP | A | 2 | L | absolvoval / neabsolvoval | Himič, Oľha, Výrostko | |

| Blok - PVP4 - Pedagogická činnosť (PČ) | | | | | | | | | | |
|--|--|------|--------|--------|--------|------|------|------------------------------|-----------------------------|--|
| Skratka | Názov | Akt. | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. | Hodnotenie | Vyučujúci | |
| KH/PVP3dDUPČext3/22 | Vyučovacia a iná pedagogická činnosť III.* | | 2 | 8sP | A | 4 | Z | absolvoval / neabsolvoval | Himič, Oľha, Výrostko | |
| KH/PVP3dDUPČext4/22 | Vyučovacia a iná pedagogická činnosť IV.* | | 2 | 8sP | A | 4 | L | absolvoval / neabsolvoval | Himič, Oľha, Výrostko | |

Výberové predmety

| Blok - VP - Výberový predmet (VP) | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|------|--------|--------|--------|------|------|---------------------------|-----------|--|
| Skratka | Názov | Akt. | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. | Hodnotenie | Vyučujúci | |
| KDRaT/VPdDUdext4/22 | Prvá generácia slovenských hercov a jej žiaci I. | | 2 | 8sP | A | 1 | Z | absolvoval / neabsolvoval | Timko | |
| KDRaT/VPdDUdext5/22 | Prvá generácia slovenských hercov a jej žiaci II. | | 2 | 8sP | A | 1 | L | absolvoval / neabsolvoval | Timko | |

| Blok - VP - Výberový predmet (VP) | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|------|--------|--------|--------|------|------|---------------------------|-----------|--|
| Skratka | Názov | Akt. | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. | Hodnotenie | Vyučujúci | |
| KDRaT/VPdDUdext6/22 | Interpretácie slovenskej klasickej drámy I. | | 2 | 8sS | A | 2 | Z | absolvoval / neabsolvoval | Timko | |
| KDRaT/VPdDUdext7/22 | Interpretácie slovenskej klasickej drámy II. | | 8 | 8dS | A | 2 | L | absolvoval / neabsolvoval | Timko | |
| KDRaT/VPdDUdext8/22 | Dramatizácia a jej funkcie I. | | 2 | 8sS | A | 2 | Z | absolvoval / neabsolvoval | Oľha | |
| KDRaT/VPdDUdext9/22 | Dramatizácia a jej funkcie II. | | 2 | 8sS | A | 2 | L | absolvoval / neabsolvoval | Oľha | |

| Blok - VP - Výberový predmet (VP) | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|------|--------|--------|--------|------|------|---------------------------|-----------|--|
| Skratka | Názov | Akt. | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. | Hodnotenie | Vyučujúci | |
| KDRaT/VPdDUdext14/22 | Metodológia divadelnej vedy I. | | 2 | 8sP | A | 3 | Z | absolvoval / neabsolvoval | Timko | |
| KDRaT/VPdDUdext15/22 | Metodológia divadelnej vedy II. | | 2 | 8sP | A | 3 | L | absolvoval / neabsolvoval | Timko | |

| Blok - VP - Výberový predmet (VP) | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|-------|------|--------|--------|--------|------|------|------------|-----------|--|
| Skratka | Názov | Akt. | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. | Hodnotenie | Vyučujúci | |

| | | | | | | | | | |
|----------------------|--|--|---|------|---|---|---|---------------------------|---------|
| KDRaT/VPdDUdext10/22 | Umelecké programovanie v repertoárovom divadle I. | | 2 | 8sP | A | 4 | Z | absolvoval / neabsolvoval | Himič |
| KDRaT/VPdDUdext11/22 | Umelecké programovanie v repertoárovom divadle II. | | 2 | 8sP | A | 4 | L | absolvoval / neabsolvoval | Himič |
| KDRaT/VPdDUdext1/22 | Výskumno-vzdelávacie workshopy v centre Kleió I. | | 3 | 8sBV | A | 4 | Z | absolvoval / neabsolvoval | Mistrík |
| KDRaT/VPdDUdext2/22 | Výskumno-vzdelávacie workshopy v centre Kleió II. | | 3 | 8sBV | A | 4 | L | absolvoval / neabsolvoval | Mistrík |

Blok - VP - Výberový predmet (VP)

| Skratka | Názov | Akt. | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. | Hodnotenie | Vyučujúci |
|----------------------|--|------|--------|--------|--------|------|------|---------------------------|-----------|
| KDRaT/VPdDUdext12/22 | Súčasná slovenská dráma a divadlo I. | | 2 | 8sS | A | 5 | Z | absolvoval / neabsolvoval | Knopová |
| KDRaT/VPdDUdext13/22 | Súčasná slovenská dráma a divadlo II. | | 2 | 8sS | A | 5 | L | absolvoval / neabsolvoval | Knopová |
| KDRaT/VPdDUdext3/22 | Výskumno-vzdelávacie workshopy v centre Kleió III. | | 3 | 8sBV | A | 5 | Z | absolvoval / neabsolvoval | Mistrík |

Vedecká časť

Blok - PVP5 - Výskumná a umelecká činnosť (VUČ)

| Skratka | Názov | Akt. | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. | Hodnotenie | Vyučujúci |
|--------------------------|---|------|--------|--------|--------|------|------|---------------------------|------------------------------------|
| KDRaT/PVP5VUČsDUdext4/22 | Umelecká, vedecká a publikačná činnosť II. (LS) | | 8 | 36sBV | A | 1 | L | absolvoval / neabsolvoval | Knopová |
| KH/PVP5VUČdDUdext5/22 | Dlhodobá zahraničná mobilita/stáž I. (ZS) | | 8 | 36sBV | A | 1 | Z | absolvoval / neabsolvoval | Gromanová, Knopová, Výrostko |

| | | | | | | | | | |
|-----------------------|--|--|---|-------|---|---|---|---------------------------|------------------------------|
| KH/PVP5VUČdDUdext6/22 | Dlhodobá zahraničná mobilita/stáž II. (LS) | | 8 | 36sBV | A | 1 | L | absolvoval / neabsolvoval | Gromanová, Knopová, Výrostko |
| KH/PVP5VUČdDUdext7/22 | Krátkodobá zahraničná mobilita/stáž I. (ZS) | | 2 | 36sBV | A | 1 | Z | absolvoval / neabsolvoval | Gromanová, Knopová, Výrostko |
| KH/PVP5VUČdDUdext8/22 | Krátkodobá zahraničná mobilita/stáž II. (LS) | | 2 | 36sBV | A | 1 | L | absolvoval / neabsolvoval | Gromanová, Knopová, Výrostko |

Blok - PVP5 - Výskumná a umelecká činnosť (VUČ)

| Skratka | Názov | Akt. | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. | Hodnotenie | Vyučujúci |
|--------------------------|---|------|--------|--------|--------|------|------|---------------------------|------------------------------|
| KH/PVP5VUČdDUdext5/22 | Dlhodobá zahraničná mobilita/stáž I. (ZS) | | 8 | 36sBV | A | 2 | Z | absolvoval / neabsolvoval | Gromanová, Knopová, Výrostko |
| KH/PVP5VUČdDUdext6/22 | Dlhodobá zahraničná mobilita/stáž II. (LS) | | 8 | 36sBV | A | 2 | L | absolvoval / neabsolvoval | Gromanová, Knopová, Výrostko |
| KH/PVP5VUČdDUdext7/22 | Krátkodobá zahraničná mobilita/stáž I. (ZS) | | 2 | 36sBV | A | 2 | Z | absolvoval / neabsolvoval | Gromanová, Knopová, Výrostko |
| KH/PVP5VUČdDUdext8/22 | Krátkodobá zahraničná mobilita/stáž II. (LS) | | 2 | 36sBV | A | 2 | L | absolvoval / neabsolvoval | Gromanová, Knopová, Výrostko |
| KDRaT/PVP5VUČdDUdext3/22 | Umelecká, vedecká a publikačná činnosť I. (ZS) | | 8 | 36sBV | A | 2 | Z | absolvoval / neabsolvoval | Knopová |
| KDRaT/PVP5VUČsDUdext4/22 | Umelecká, vedecká a publikačná činnosť II. (LS) | | 8 | 36sBV | A | 2 | L | absolvoval / neabsolvoval | Knopová |

Blok - PVP5 - Výskumná a umelecká činnosť (VUČ)

| Skratka | Názov | Akt. | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. | Hodnotenie | Vyučujúci |
|---------|-------|------|--------|--------|--------|------|------|------------|-----------|
|---------|-------|------|--------|--------|--------|------|------|------------|-----------|

| | | | | | | | | | |
|--------------------------|---|--|---|-------|---|---|---|------------------------------|------------------------------------|
| KH/PVP5VUČdDUdext1/22 | Divadelné laboratórium I. (ZS) | | 4 | 36sBV | A | 3 | Z | absolvoval / neabsolvoval | Výrostko, Knopová |
| KH/PVP5VUČdDUdext2/22 | Divadelné laboratórium II. (LS) | | 4 | 36sBV | A | 3 | L | absolvoval / neabsolvoval | Výrostko, Knopová |
| KH/PVP5VUČdDUdext5/22 | Dlhodobá zahraničná mobilita/stáž I. (ZS) | | 8 | 36sBV | A | 3 | Z | absolvoval / neabsolvoval | Gromanová, Knopová, Výrostko |
| KH/PVP5VUČdDUdext6/22 | Dlhodobá zahraničná mobilita/stáž II. (LS) | | 8 | 36sBV | A | 3 | L | absolvoval / neabsolvoval | Gromanová, Knopová, Výrostko |
| KH/PVP5VUČdDUdext7/22 | Krátkodobá zahraničná mobilita/stáž I. (ZS) | | 2 | 36sBV | A | 3 | Z | absolvoval / neabsolvoval | Gromanová, Knopová, Výrostko |
| KH/PVP5VUČdDUdext8/22 | Krátkodobá zahraničná mobilita/stáž II. (LS) | | 2 | 36sBV | A | 3 | L | absolvoval / neabsolvoval | Gromanová, Knopová, Výrostko |
| KDRaT/PVP5VUČdDUdext3/22 | Umelecká, vedecká a publikačná činnosť I. (ZS) | | 8 | 36sBV | A | 3 | Z | absolvoval / neabsolvoval | Knopová |
| KDRaT/PVP5VUČsDUdext4/22 | Umelecká, vedecká a publikačná činnosť II. (LS) | | 8 | 36sBV | A | 3 | L | absolvoval / neabsolvoval | Knopová |

Blok - PVP5 - Výskumná a umelecká činnosť (VUČ)

| Skratka | Názov | Akt. | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. | Hodnotenie | Vyučujúci |
|--------------------------|---|------|--------|--------|--------|------|------|------------------------------|----------------------|
| KDRaT/PVP5VUČdDUdext3/22 | Umelecká, vedecká a publikačná činnosť I. (ZS) | | 8 | 36sBV | A | 4 | Z | absolvoval / neabsolvoval | Knopová |
| KDRaT/PVP5VUČsDUdext4/22 | Umelecká, vedecká a publikačná činnosť II. (LS) | | 8 | 36sBV | A | 4 | L | absolvoval / neabsolvoval | Knopová |
| KH/PVP5VUČdDUdext1/22 | Divadelné laboratórium I. (ZS) | | 4 | 36sBV | A | 4 | Z | absolvoval / neabsolvoval | Výrostko, Knopová |
| KH/PVP5VUČdDUdext2/22 | Divadelné laboratórium II. (LS) | | 4 | 36sBV | A | 4 | L | absolvoval / neabsolvoval | Výrostko, Knopová |

| | | | | | | | | | |
|-----------------------|--|--|---|-------|---|---|---|---------------------------|------------------------------|
| KH/PVP5VUČdDUdext5/22 | Dlhodobá zahraničná mobilita/stáž I. (ZS) | | 8 | 36sBV | A | 4 | Z | absolvoval / neabsolvoval | Gromanová, Knopová, Výrostko |
| KH/PVP5VUČdDUdext6/22 | Dlhodobá zahraničná mobilita/stáž II. (LS) | | 8 | 36sBV | A | 4 | L | absolvoval / neabsolvoval | Gromanová, Knopová, Výrostko |
| KH/PVP5VUČdDUdext7/22 | Krátkodobá zahraničná mobilita/stáž I. (ZS) | | 2 | 36sBV | A | 4 | Z | absolvoval / neabsolvoval | Gromanová, Knopová, Výrostko |
| KH/PVP5VUČdDUdext8/22 | Krátkodobá zahraničná mobilita/stáž II. (LS) | | 2 | 36sBV | A | 4 | L | absolvoval / neabsolvoval | Gromanová, Knopová, Výrostko |

Blok - PVP5 - Výskumná a umelecká činnosť (VUČ)

| Skratka | Názov | Akt. | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. | Hodnotenie | Vyučujúci |
|--------------------------|--|------|--------|--------|--------|------|------|---------------------------|------------------------------|
| KDRaT/PVP5VUČdDUdext3/22 | Umelecká, vedecká a publikačná činnosť I. (ZS) | | 8 | 36sBV | A | 5 | Z | absolvoval / neabsolvoval | Knopová |
| KH/PVP5VUČdDUdext1/22 | Divadelné laboratórium I. (ZS) | | 4 | 36sBV | A | 5 | Z | absolvoval / neabsolvoval | Výrostko, Knopová |
| KH/PVP5VUČdDUdext7/22 | Krátkodobá zahraničná mobilita/stáž I. (ZS) | | 2 | 36sBV | A | 5 | Z | absolvoval / neabsolvoval | Gromanová, Knopová, Výrostko |

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

d - Dní za semester

h - Hodín za týždeň

s - Hodín za semester

t - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku

- - predmet sa realizuje poslednýkrát

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov