

Študijný plán - Schválený

Akademický rok:	2022/2023
Študijný program:	dFTRSd_15 - Filmová a televízna réžia a scenáristika - (Jednoodborové štúdium, doktorandský stupeň, denná forma)
Študijný odbor:	39. Umenie
Osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu :	prof. PhDr. Jiří Voráč, PhD.

Študijná časť

Povinné predmety

Blok - dFATRAS - 1. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/PPdFATRAS1/22	Dizertačný projekt: teoretická práca I.*		3	24sBV	S	1	Z	prospel/neprospel	Voráč
KDT/PPdFATRAS2/22	Dizertačný projekt: teoretická práca II.*		3	24dBV	S	1	L	prospel/neprospel	Voráč
KDT/PPdFATRAS7/22	Doktorandský seminár I.*		3	24sBV	S	1	Z	prospel/neprospel	Voráč
KDT/PPdFATRAS8/22	Doktorandský seminár II.*		3	24sBV	S	1	L	prospel/neprospel	Voráč
KDT/PPdFATRAS13/22	Pedagogická prax I.*		3	4OP	S	1	Z	prospel/neprospel	Ostrochovský
KDT/PPdFATRAS14/22	Pedagogická prax II.*		3	4OP	S	1	L	prospel/neprospel	Ostrochovský

Blok - dFATRAS - 2. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/PPdFATRAS10/22	Doktorandský seminár IV.*		3	24sBV	S	2	L	prospel/neprospel	Voráč
KDT/PPdFATRAS15/22	Pedagogická prax III.*		3	4OP	S	2	Z	prospel/neprospel	Ostrochovský
KDT/PPdFATRAS16/22	Pedagogická prax IV.*		3	4OP	S	2	L	prospel/neprospel	Ostrochovský
KDT/PPdFATRAS19/22	Umelecko-publikačná činnosť I.*		10		S	2	Z	prospel/neprospel	Ostrochovský

KDT/PPdFATRAS3/22	Dizertačný projekt: teoretická práca III.*		3	24sBV	S	2	Z	prospel/neprospel	Voráč
KDT/PPdFATRAS4/22	Dizertačný projekt: teoretická práca IV.*		3	24sBV	S	2	L	prospel/neprospel	Voráč
KDT/PPdFATRAS9/22	Doktorandský seminár III.*		3	24sBV	S	2	Z	prospel/neprospel	Voráč

Blok - dFATRAS - 3. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/PPdFATRAS11/22	Doktorandský seminár V.*		3	24sBV	S	3	Z	prospel/neprospel	Voráč
KDT/PPdFATRAS12/22	Doktorandský seminár VI.*		3	24sBV	S	3	L	prospel/neprospel	Voráč
KDT/PPdFATRAS17/22	Pedagogická prax V.*		3	4OP	S	3	Z	prospel/neprospel	Ostrochovský
KDT/PPdFATRAS18/22	Pedagogická prax VI.*		3	4OP	S	3	L	prospel/neprospel	Ostrochovský
KDT/PPdFATRAS20/22	Umelecko-publikačná činnosť II.*		10		S	3	L	prospel/neprospel	Ostrochovský
KDT/PPdFATRAS5/22	Dizertačný projekt: teoretická práca V.*		3	24sBV	S	3	Z	prospel/neprospel	Voráč
KDT/PPdFATRAS6/22	Dizertačný projekt: teoretická práca VI.*		3	24sBV	S	3	L	prospel/neprospel	Voráč

Povinne voliteľné predmety

Blok - Jazyková príprava - 1. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/PVP2JPdFATRAS1/22	Cudzí jazyk - odborná angličtina I.*		2	24sBV	S	1	Z	prospel/neprospel	Schneiderová
KDT/PVP2JPdFATRAS2/22	Cudzí jazyk - odborná angličtina II.*		2	24sBV	S	1	L	prospel/neprospel	Schneiderová

Blok - Odborné rozširujúce - 1. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/PVP3ORdFATRAS11/22	Súčasný dokumentárny film a jeho formovanie sa		3	24sBV	S	1	Z	prospel/neprospel	Viluda

	pod vplyvom nových médií I.								
KDT/PVP3ORdFATRAS12/22	Súčasný dokumentárny film a jeho formovanie sa pod vplyvom nových médií II.		3	24sBV	S	1	L	prospel/neprospel	Viluda
KDT/PVP3ORdFATRAS26/22	Nové vizualizačné prostriedky a tendencie I.		3	24sBV	S	1	Z	prospel/neprospel	Neštepný
KDT/PVP3ORdFATRAS27/22	Nové vizualizačné prostriedky a tendencie II.		3	24sBV	S	1	L	prospel/neprospel	Neštepný
KDT/PVP3ORdFATRAS29/22	Metódy dosahovania autenticity v dokumentárnom filme I.		3	24sBV	S	1	Z	prospel/neprospel	Viluda
KDT/PVP3ORdFATRAS30/22	Metódy dosahovania autenticity v dokumentárnom filme II.		3	24sBV	S	1	L	prospel/neprospel	Viluda
KDT/PVP3ORdFATRAS32/22	Dokumentárny film ako tvorivá interpretácia reality I.		3	24sBV	S	1	Z	prospel/neprospel	Ostrochovský
KDT/PVP3ORdFATRAS33/22	Dokumentárny film ako tvorivá interpretácia reality II.		3	24sBV	S	1	L	prospel/neprospel	Ostrochovský
KDT/PVP3ORdFATRAS5/22	Slovenský dokumentárny film po roku 1989 I.		3	24sBV	S	1	Z	prospel/neprospel	Ostrochovský
KDT/PVP3ORdFATRAS6/22	Slovenský dokumentárny film po roku 1989 II.		3	24sBV	S	1	L	prospel/neprospel	Ostrochovský

KDT/PVP3ORdFATRAS8/22	Hranice žánrov v dokumentárnom filme I.		3	24sBV	S	1	Z	prospel/neprospel	Vojtek
KDT/PVP3ORdFATRAS9/22	Hranice žánrov v dokumentárnom filme II.		3	24sBV	S	1	L	prospel/neprospel	Vojtek
KFDaS/PVP3ORdFATRAS14/22	Film ako zrkadlo i vízia spoločnosti I.		3	24sBV	S	1	Z	prospel/neprospel	Štric
KFDaS/PVP3ORdFATRAS15/22	Film ako zrkadlo i vízia spoločnosti II.		3	24sBV	S	1	L	prospel/neprospel	Štric
KFDaS/PVP3ORdFATRAS17/22	Rozprávanie príbehu ako nástroj komunikácie I.		3	24sBV	S	1	Z	prospel/neprospel	Gogola
KFDaS/PVP3ORdFATRAS18/22	Rozprávanie príbehu ako nástroj komunikácie II.		3	24sBV	S	1	L	prospel/neprospel	Gogola
KFDaS/PVP3ORdFATRAS20/22	Mizanscéna ako základný vyjadrovací prostriedok v tvorbe režiséra I.		3	24sBV	S	1	Z	prospel/neprospel	Ditrichová
KFDaS/PVP3ORdFATRAS21/22	Mizanscéna ako základný vyjadrovací prostriedok v tvorbe režiséra II.		3	24sBV	S	1	L	prospel/neprospel	Ditrichová
KFDaS/PVP3ORdFATRAS23/22	Masovokomunikačné prostriedky a dokumentárny film I.		3	24sBV	S	1	Z	prospel/neprospel	Orban
KFDaS/PVP3ORdFATRAS24/22	Masovokomunikačné prostriedky a dokumentárny film II.		3	24sBV	S	1	L	prospel/neprospel	Orban
KFDaS/PVP3ORdFATRAS35/22	Koprodukovanie dokumentárnych filmov v Európe I.		3	24sBV	S	1	Z	prospel/neprospel	Štric

KFDaS/PVP3ORdFATRAS36/22	Koprodukované dokumentárnych filmov v Európe II.		3	24sBV	S	1	L	prospel/neprospel	Štric
KFDaS/PVP3ORdFATRAS38/22	Žánrové formy filmového rozprávania I.		3	24sBV	S	1	Z	prospel/neprospel	Gogola
KFDaS/PVP3ORdFATRAS39/22	Žánrové formy filmového rozprávania II.		3	24sBV	S	1	L	prospel/neprospel	Gogola

Blok - Odborné rozširujúce - 2. r.									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/PVP3ORdFATRAS1/22	Stáž v audiovizuálnom priemysle I.		10	24sBV	S	2	Z	prospel/neprospel	Ostrochovský, Gogola
KDT/PVP3ORdFATRAS10/22	Hranice žánrov v dokumentárnom filme III.		3	24sBV	S	2	Z	prospel/neprospel	Vojtek
KDT/PVP3ORdFATRAS13/22	Súčasný dokumentárny film a jeho formovanie sa pod vplyvom nových médií III.		3	24sBV	S	2	Z	prospel/neprospel	Viluda
KDT/PVP3ORdFATRAS3/22	Zahraničný študijný pobyt I.		15	24sBV	S	2	Z	prospel/neprospel	Gogola, Ostrochovský
KDT/PVP3ORdFATRAS31/22	Metódy dosahovania autenticity v dokumentárnom filme III.		3	24sBV	S	2	Z	prospel/neprospel	Viluda
KDT/PVP3ORdFATRAS34/22	Dokumentárny film ako tvorivá interpretácia reality III.		3	24sBV	S	2	Z	prospel/neprospel	Ostrochovský

KDT/PVP3ORdFATRAS7/22	Slovenský dokumentárny film po roku 1989 III.		3	24sBV	S	2	Z	prospel/neprospel	Ostrochovský
KFDaS/PVP3ORdFATRAS37/22	Koprodukovanie dokumentárnych filmov v Európe III.		3	24sBV	S	2	Z	prospel/neprospel	Štric
KFDaS/PVP3ORdFATRAS40/22	Žánrové formy filmového rozprávania III.		3	24sBV	S	2	Z	prospel/neprospel	Gogola
KFDaS/PVP3ORdFATRAS16/22	Film ako zrkadlo i vízia spoločnosti III.		3	24sBV	S	2	Z	prospel/neprospel	Štric
KFDaS/PVP3ORdFATRAS19/22	Rozprávanie príbehu ako nástroj komunikácie III.		3	24sBV	S	2	Z	prospel/neprospel	Gogola
KFDaS/PVP3ORdFATRAS22/22	Mizanscena ako základný vyjadrovací prostriedok v tvorbe režiséra III.		3	24sBV	S	2	Z	prospel/neprospel	Ditrichová
KFDaS/PVP3ORdFATRAS25/22	Masovokomunikačné prostriedky a dokumentárny film III.		3	24sBV	S	2	Z	prospel/neprospel	Orban

Blok - Odborné rozširujúce - 3. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/PVP3ORdFATRAS2/22	Stáž v audiovizuálnom priemysle II.		10	24sBV	S	3	L	prospel/neprospel	Ostrochovský, Gogola
KDT/PVP3ORdFATRAS4/22	Zahraničný študijný pobyt II.		15	24sBV	S	3	L	prospel/neprospel	Gogola, Ostrochovský

Výberové predmety

Blok - dFATRAS - 1. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/VPdFATRAS1/22	Vedenie študentských umeleckých výkonov I.		2	2S	S	1	Z	prospel/neprospel	Ostrochovský, Gogola
KDT/VPdFATRAS2/22	Vedenie študentských umeleckých výkonov II.		2	2S	S	1	L	prospel/neprospel	Ostrochovský, Gogola
KDT/VPdFATRAS7/22	Vypracovanie oponentského posudku na bakalársku prácu I.		2		S	1	L	prospel/neprospel	Ostrochovský, Gogola

Blok - dFATRAS - 2. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/VPdFATRAS10/22	Umelecký výkon I.		6		S	2	Z	prospel/neprospel	Ostrochovský, Gogola
KDT/VPdFATRAS12/22	Získanie grantu na umelecký projekt I.		10		S	2	Z	prospel/neprospel	Gogola, Ostrochovský
KDT/VPdFATRAS14/22	Organizovaná činnosť I.		6		S	2	Z	prospel/neprospel	Ostrochovský, Gogola
KDT/VPdFATRAS3/22	Vedenie študentských umeleckých výkonov III.		2	2S	S	2	Z	prospel/neprospel	Ostrochovský, Gogola
KDT/VPdFATRAS4/22	Vedenie študentských umeleckých výkonov IV.		2	2S	S	2	L	prospel/neprospel	Ostrochovský, Gogola
KDT/VPdFATRAS8/22	Vypracovanie oponentského posudku na bakalársku prácu II.		2		S	2	L	prospel/neprospel	Ostrochovský, Gogola

Blok - dFATRAS - 3. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/VPdFATRAS11/22	Umelecký výkon II.		6		S	3	L	prospel/neprospel	Ostrochovský, Gogola

KDT/VPdFATRAS13/22	Získanie grantu na umelecký projekt II.		10		S	3	L	prospel/neprospel	Gogola, Ostrochovský
KDT/VPdFATRAS15/22	Organizovaná činnosť II.		6		S	3	L	prospel/neprospel	Ostrochovský, Gogola
KDT/VPdFATRAS5/22	Vedenie študentských umeleckých výkonov V.		2	2S	S	3	Z	prospel/neprospel	Ostrochovský, Gogola
KDT/VPdFATRAS6/22	Vedenie študentských umeleckých výkonov VI.		2	2S	S	3	L	prospel/neprospel	Ostrochovský, Gogola
KDT/VPdFATRAS9/22	Vypracovanie oponentského posudku na bakalársku prácu III.		2		S	3	L	prospel/neprospel	Ostrochovský, Gogola

Vedecká časť

Blok - PVP1 - Profilové zameranie - Filmová dokumentárna tvorba - 1. r.									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/PVP1dPZDT1/22	Dizertačný projekt:dokumentárny film-realizácia dokumentárneho filmu- riešenie vypísanej umelecko-výskumnej úlohy I.*		4	24sBV	S	1	Z	prospel/neprospel	Viluda, Voráč, Ostrochovský
KDT/PVP1dPZDT2/22	Dizertačný projekt:dokumentárny film-realizácia dokumentárneho filmu- riešenie vypísanej umelecko-výskumnej úlohy II.*		4	24sBV	S	1	L	prospel/neprospel	Viluda, Voráč, Ostrochovský

Blok - PVP1 - Profilové zameranie - Filmová dokumentárna tvorba - 2. r.									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/PVP1dPZDT3/22	Dizertačný projekt:dokumentárny film-realizácia dokumentárneho filmu- riešenie vypísanej umelecko-výskumnej úlohy III.*		4	24sBV	S	2	Z	prospel/neprospel	Viluda, Voráč, Ostrochovský

KDT/PVP1dPZDT4/22	Dizertačný projekt:dokumentárny film-realizácia dokumentárneho filmu- riešenie vypísanej umelecko-výskumnej úlohy IV.*		4	24sBV	S	2	L	prospel/neprospel	Viluda, Voráč, Ostrochovský
-------------------	--	--	---	-------	---	---	---	-------------------	-----------------------------

Blok - PVP1 - Profilové zameranie - Filmová dokumentárna tvorba - 3. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/PVP1dPZDT6/22	Dizertačný projekt:dokumentárny film-realizácia dokumentárneho filmu- riešenie vypísanej umelecko-výskumnej úlohy VI.*		4	24sBV	S	3	L	prospel/neprospel	Viluda, Voráč, Ostrochovský
KDT/PVP1dPZDT5/22	Dizertačný projekt:dokumentárny film-realizácia dokumentárneho filmu- riešenie vypísanej umelecko-výskumnej úlohy V.*		4	24sBV	S	3	Z	prospel/neprospel	Viluda, Voráč, Ostrochovský

Blok - PVP1 - Profilové zameranie - Filmová dramaturgia a scenáristika - 1. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KFDaS/PVP1dPZDS1/22	Dizertačný projekt:literárny scenár-literárna príprava scenára- riešenie vypísanej umelecko-výskumnej úlohy I.*		4	24sBV	S	1	Z	prospel/neprospel	Ditrichová, Hečko, Štric, Gogola
KFDaS/PVP1dPZDS2/22	Dizertačný projekt:literárny scenár-literárna príprava scenára- riešenie vypísanej umelecko-výskumnej úlohy II.*		4	24sBV	S	1	L	prospel/neprospel	Ditrichová, Hečko, Štric, Gogola

Blok - PVP1 - Profilové zameranie - Filmová dramaturgia a scenáristika - 2. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KFDaS/PVP1dPZDS3/22	Dizertačný projekt:literárny scenár-literárna príprava scenára- riešenie vypísanej umelecko-výskumnej úlohy III.*		4	24sBV	S	2	Z	prospel/neprospel	Ditrichová, Hečko, Štric, Gogola

KFDaS/PVP1dPZDS4/22	Dizertačný projekt:literárny scenár-literárna príprava scenára- riešenie vypísanej umelecko-výskumnej úlohy IV.*		4	24sBV	S	2	L	prospiel/neprospiel	Ditrichová, Hečko, Štric, Gogola
---------------------	--	--	---	-------	---	---	---	---------------------	----------------------------------

Blok - PVP1 - Profilové zameranie - Filmová dramaturgia a scenáristika - 3. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KFDaS/PVP1dPZDS5/22	Dizertačný projekt:literárny scenár-literárna príprava scenára- riešenie vypísanej umelecko-výskumnej úlohy V.*		4	24sBV	S	3	Z	prospiel/neprospiel	Ditrichová, Hečko, Štric, Gogola
KFDaS/PVP1dPZDS6/22	Dizertačný projekt:literárny scenár-literárna príprava scenára- riešenie vypísanej umelecko-výskumnej úlohy VI.*		4	24sBV	S	3	L	prospiel/neprospiel	Ditrichová, Hečko, Štric, Gogola

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

d - Dní za semester

h - Hodín za týždeň

s - Hodín za semester

t - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku

- - predmet sa realizuje poslednýkrát

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov