

Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2018/2019**

Študijný program: **mKomp - Kompozícia - (Jednoodborové štúdium, magisterský II. st., denná forma)**

Študijný odbor: **2.2.3 - hudobné umenie**

garant : **prof. MgA. Juraj Filas**

Študijná časť

Povinné predmety

Blok - 1. ročník

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KD/KM 1/15	Kompozícia 1		10	2P	S	1	Z	A – Fx	Krák
KD/KM 2/15	Kompozícia 2		10	2P	S	1	L	A – Fx	Krák
KD/ASKM 1/15	Analýza skladieb 1- kompozícia		3	2P	S	1	Z	A – Fx	Martináková
KD/ASKM 2/15	Analýza skladieb 2 - kompozícia		3	2P	S	1	L	A – Fx	Martináková
KD/IM 1/15	Inštrumentácia 1		3	1C + 1S	S	1	Z	A – Fx	Fekiačová Skruteková
KD/IM 2/15	Inštrumentácia 2		3	1C + 1S	S	1	L	A – Fx	Fekiačová Skruteková
KD/SKOM 1/15	Seminár kompozície 1		2	1S	S	1	Z	A – Fx	Krák
KD/SKOM 2/15	Seminár kompozície 2		2	1S	S	1	L	A – Fx	Krák

Blok - 2. ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KD/KM 3/15	Kompozícia 3		8	2P	S	2	Z	A – Fx	Krák
KD/KM 4/15	Kompozícia 4		6	2P	S	2	L	A – Fx	Krák
KD/ASKM 3/15	Analýza skladieb 3 - kompozícia		3	2P	S	2	Z	A – Fx	Martináková
KD/ASKM 4/15	Analýza skladieb 4 - kompozícia		2	2P	S	2	L	A – Fx	Martináková
KD/IM 3/15	Inštrumentácia 3		3	1C + 1S	S	2	Z	A – Fx	Fekiačová Skruteková
TP/SDPM 1/15	Seminár diplomovej práce 1		2	1P + 1S	S	2	Z	A – Fx	Glocková
KD/SDPM 2/15	Seminár diplomovej práce 2 - kompozícia, dirigovanie zboru		2	1S	S	2	L	A – Fx	Krák, Knapik, Sedlický, Procházka
KD/SKOM 3/15	Seminár kompozície 3		2	1S	S	2	Z	A – Fx	Krák

Povinne voliteľné predmety

Blok - 1. ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/DFM 1/15	Dejiny filozofie 1		1	1P	S	1	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/DFM 2/15	Dejiny filozofie 2		1	1P	S	1	L	A – Fx	Strenáčiková
TP/EHM 1/15	Estetika hudby 1		2	1P + 1S	S	1	Z	A – Fx	Glocková
TP/EHM 2/15	Estetika hudby 2		2	1P + 1S	S	1	L	A – Fx	Glocková
KN/KPKM 1/15	Klavírna prax 1 - kompozícia		2	1C	S	1	Z	A – Fx	Hancková
KN/KPKM 2/15	Klavírna prax 2 - kompozícia		2	1C	S	1	L	A – Fx	Hancková
KD/NPM 1/15	Práca s notačnými programami 1		3	1C	S	1	Z	A – Fx	Špilák

KD/NPM 2/15	Práca s notačnými programami 2		3	1C	S	1	L	A – Fx	Špilák
KD/ZVPM 1/15	Zborová vokálna prax 1 - kompozícia, dirigovanie zboru		2	2C	S	1	Z	A – Fx	Sedlický
KD/ZVPM 2/15	Zborová vokálna prax 2 - kompozícia, dirigovanie zboru		2	2C	S	1	L	A – Fx	Sedlický

Blok - 2. ročník

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/DFM 3/15	Dejiny filozofie 3		1	1P	S	2	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/DFM 4/15	Dejiny filozofie 4		1	1P	S	2	L	A – Fx	Strenáčiková
TP/EHM 3/15	Estetika hudby 3		2	1P + 1S	S	2	Z	A – Fx	Glocková
TP/EHM 4/15	Estetika hudby 4		2	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	Glocková
KN/KPKM 3/15	Klavírna prax 3 - kompozícia		2	1C	S	2	Z	A – Fx	Pinková, Hancková
KN/KPKM 4/15	Klavírna prax 4 - kompozícia		2	1C	S	2	L	A – Fx	Pinková, Hancková
KD/NPM 3/15	Práca s notačnými programami 3		3	1C	S	2	Z	A – Fx	Špilák
KD/NPM 4/15	Práca s notačnými programami 4		3	1C	S	2	L	A – Fx	Špilák
KD/ZVPM 3/15	Zborová vokálna prax 3 - kompozícia, dirigovanie zboru		2	2C	S	2	Z	A – Fx	Sedlický
KD/ZVPM 4/15	Zborová vokálna prax 4 - kompozícia, dirigovanie zboru		2	2C	S	2	L	A – Fx	Sedlický

Výberové predmety

Blok - 1. ročník

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/JNVM 1/15	Cudzí jazyk - nemecký 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Brezánska
TP/JNVM 2/15	Cudzí jazyk - nemecký 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Brezánska
TP/CHTVM 1/16	Cvičenie v hudobnej tvorivosti 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/CHTVM 2/16	Cvičenie v hudobnej tvorivosti 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Strenáčiková
TP/DDVM 1/15	Dejiny divadla 1		1	1P	S	1	Z	A – Fx	Glocková
TP/DDVM 2/15	Dejiny divadla 2		1	1P	S	1	L	A – Fx	Glocková
TP/EUVM 1/15	Estetika umenia 1		1	1P	S	1	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/EUVM 2/15	Estetika umenia 2		1	1P	S	1	L	A – Fx	Strenáčiková
TP/HPVM 1/15	Hudobná publicistika 1		1	2P	S	1	Z	A – Fx	Glocková
TP/HPVM 2/15	Hudobná publicistika 2		1	2P	S	1	L	A – Fx	Glocková
TP/ROHVM 1/16	Rozvoj osobnosti hudobníka 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/ROHVM 2/16	Rozvoj osobnosti hudobníka 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Strenáčiková
TP/UKNJVM 1/15	Umenie a kultúra v nemeckom jazyku 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Brezánska
TP/UKNJVM 2/15	Umenie a kultúra v nemeckom jazyku 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Brezánska
TP/VKVM 1/15	Vybrané kapitoly z dejín hudobno-dramatickej tvorby 1		1	1P	S	1	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/VKVM 2/15	Vybrané kapitoly z dejín hudobno-dramatickej tvorby 2		1	1P	S	1	L	A – Fx	Strenáčiková
KD/KMV 1/15	KOMPOST - hra v súbore pre súčasnú hudbu 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Paluchová
KD/KMV 2/15	KOMPOST - hra v súbore pre súčasnú hudbu 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Paluchová
KD/KTVM 1/15	Kompozičné techniky - stredovek,		1	1P	S	1	Z	A – Fx	Krák

	renesancia a barok 1								
KD/KTVM 2/15	Kompozičné techniky - stredovek, renesancia a barok 2		1	1P	S	1	L	A – Fx	Krák

Blok - 2. ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/JNVM 1/15	Cudzí jazyk - nemecký 1		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Brezánska
TP/JNVM 2/15	Cudzí jazyk - nemecký 2		1	1C	S	2	L	A – Fx	Brezánska
TP/JNVM 3/15	Cudzí jazyk - nemecký 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Brezánska
TP/JNVM 4/15	Cudzí jazyk - nemecký 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Brezánska
TP/CHTVM 1/16	Cvičenie v hudobnej tvorivosti 1		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/CHTVM 2/16	Cvičenie v hudobnej tvorivosti 2		1	1C	S	2	L	A – Fx	Strenáčiková
TP/CHTVM 3/16	Cvičenie v hudobnej tvorivosti 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/CHTVM 4/16	Cvičenie v hudobnej tvorivosti 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Strenáčiková
TP/DDVM 1/15	Dejiny divadla 1		1	1P	S	2	Z	A – Fx	Glocková
TP/DDVM 2/15	Dejiny divadla 2		1	1P	S	2	L	A – Fx	Glocková
TP/DDVM 3/15	Dejiny divadla 3		1	1P	S	2	Z	A – Fx	Glocková
TP/DDVM 4/15	Dejiny divadla 4		1	1P	S	2	L	A – Fx	Glocková
TP/EUVM 1/15	Estetika umenia 1		1	1P	S	2	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/EUVM 2/15	Estetika umenia 2		1	1P	S	2	L	A – Fx	Strenáčiková
TP/EUVM 3/15	Estetika umenia 3		1	1P	S	2	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/EUVM 4/15	Estetika umenia 4		1	1P	S	2	L	A – Fx	Strenáčiková
TP/HPVM 1/15	Hudobná publicistika 1		1	2P	S	2	Z	A – Fx	Glocková
TP/HPVM 2/15	Hudobná publicistika 2		1	2P	S	2	L	A – Fx	Glocková

TP/HPVM 3/15	Hudobná publicistika 3		1	2P	S	2	Z	A – Fx	Glocková
TP/HPVM 4/15	Hudobná publicistika 4		1	2P	S	2	L	A – Fx	Glocková
TP/ROHVM 1/16	Rozvoj osobnosti hudobníka 1		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/ROHVM 2/16	Rozvoj osobnosti hudobníka 2		1	1C	S	2	L	A – Fx	Strenáčiková
TP/ROHVM 3/16	Rozvoj osobnosti hudobníka 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/ROHVM 4/16	Rozvoj osobnosti hudobníka 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Strenáčiková
TP/UKNJVM 1/15	Umenie a kultúra v nemeckom jazyku 1		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Brezánska
TP/UKNJVM 2/15	Umenie a kultúra v nemeckom jazyku 2		1	1C	S	2	L	A – Fx	Brezánska
TP/UKNJVM 3/15	Umenie a kultúra v nemeckom jazyku 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Brezánska
TP/UKNJVM 4/15	Umenie a kultúra v nemeckom jazyku 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Brezánska
TP/VKVM 1/15	Vybrané kapitoly z dejín hudobno-dramatickej tvorby 1		1	1P	S	2	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/VKVM 2/15	Vybrané kapitoly z dejín hudobno-dramatickej tvorby 2		1	1P	S	2	L	A – Fx	Strenáčiková
TP/VKVM 3/15	Vybrané kapitoly z dejín hudobno-dramatickej tvorby 3		1	1P	S	2	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/VKVM 4/15	Vybrané kapitoly z dejín hudobno-dramatickej tvorby 4		1	1P	S	2	L	A – Fx	Strenáčiková
KD/KMV 1/15	KOMPOST - hra v súbore pre súčasnú hudbu 1		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Paluchová
KD/KMV 2/15	KOMPOST - hra v súbore pre súčasnú hudbu 2		1	1C	S	2	L	A – Fx	Paluchová
KD/KMV 3/15	KOMPOST - hra v súbore pre súčasnú hudbu 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Paluchová
KD/KMV 4/15	KOMPOST - hra v súbore pre súčasnú hudbu 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Paluchová

KD/KTVM 1/15	Kompozičné techniky - stredovek, renesancia a barok 1		1	1P	S	2	Z	A – Fx	Krák
KD/KTVM 2/15	Kompozičné techniky - stredovek, renesancia a barok 2		1	1P	S	2	L	A – Fx	Krák
KD/KTVM 3/15	Kompozičné techniky - stredovek, renesancia a barok 3		1	1P	S	2	Z	A – Fx	Krák
KD/KTVM 4/15	Kompozičné techniky - stredovek, renesancia a barok 4		1	1P	S	2	L	A – Fx	Krák

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

d - Dní za semester

h - Hodín za týždeň

s - Hodín za semester

t - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku

- - predmet sa realizuje poslednýkrát

***** - predmet má viac podmieňujúcich predmetov