

## Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2019/2020**

Študijný program: **dKompe - Kompozícia - (Jednoodborové štúdium, tretí stupeň štúdia, externá forma)**

Študijný odbor: **39. Umenie**

garant : **prof. MgA. Juraj Filas**

### Študijná časť

#### Povinné predmety

##### Blok - 1. ročník

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/UCDPE 1/15	Príprava umeleckej časti dizertačnej práce 1- kompozícia		10	0P	S	1	Z	A – Fx	
TP/UCDPE 2/15	Príprava umeleckej časti dizertačnej práce 2 - kompozícia		10	0P	S	1	L	A – Fx	
TP/DS 1/15	Doktorandský seminár 1		4	0S	S	1	Z	A – Fx	Lapšanský
TP/DS 2/15	Doktorandský seminár 2		4	0S	S	1	L	A – Fx	Lapšanský
TP/MTP 1/15	Metodológia teoretickej práce 1		1	0P	S	1	Z	A – Fx	Burlas
TP/MTP 2/15	Metodológia teoretickej práce 2		1	0P	S	1	L	A – Fx	Burlas
TP/THK 1/15	Teória hudobnej kompozície 1		2	0P	S	1	Z	A – Fx	Krák
TP/THK 2/15	Teória hudobnej kompozície 2		2	0P	S	1	L	A – Fx	Šidlík, Krák

Blok - 2. ročník										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci	
TP/UCDPE 3/15	Príprava umeleckej časti dizertačnej práce 3 - kompozícia		8	0P	S	2	Z	A – Fx		
TP/UCDPE 4/15	Príprava umeleckej časti dizertačnej práce 4 - kompozícia		12	0P	S	2	L	A – Fx		
TP/DS 3/15	Doktorandský seminár 3		4	0S	S	2	Z	A – Fx	Lapšanský	
TP/MTP 3/15	Metodológia teoretickej práce 3		1	0P	S	2	Z	A – Fx	Burlas	
TP/THK 3/15	Teória hudobnej kompozície 3		2	0P	S	2	Z	A – Fx	Krák, Šidlík	

Blok - 3. ročník										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci	
TP/UCDPE 5/15	Príprava umeleckej časti dizertačnej práce 5 - kompozícia		15	0P	S	3	Z	A – Fx		
TP/UCDPE 6/15	Príprava umeleckej časti dizertačnej práce 6 - kompozícia		15	0P	S	3	L	A – Fx		

Blok - 4. ročník										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci	
TP/UCDPE 7/15	Príprava umeleckej časti dizertačnej práce 7 - kompozícia		20	0P	S	4	Z	A – Fx		
TP/UCDPE 8/15	Príprava umeleckej časti dizertačnej práce 8 - kompozícia		10	0P	S	4	L	A – Fx		

## Povinne voliteľné predmety

Blok - 1. ročník										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci	
TP/AHD 1/15	Analýza hudobného diela 1		2	0P	S	1	Z	A – Fx	Martináková	
TP/AHD 2/15	Analýza hudobného diela 2		2	0P	S	1	L	A – Fx	Martináková	
TP/CJ 1/15	Cudzí jazyk 1		2	0P	S	1	Z	A – Fx	Biloveský, Dobřík	
TP/CJ 2/15	Cudzí jazyk 2		2	0P	S	1	L	A – Fx	Biloveský, Dobřík	
TP/SVISH 1/15	Sémantika vokálnej, vokálno-inštrumentálnej a symfonickej hudby 1		1	1P	S	1	L	A – Fx	Tužinský	

Blok - 2. ročník										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci	
TP/AHD 3/15	Analýza hudobného diela 3		2	0P	S	2	Z	A – Fx	Martináková	
TP/AKSIPHD/15	Analógia kompozičných štýlov a interpretačných postupov v hudobnom diele		1	0P	S	2	Z	A – Fx	Varhaníková	
TP/SVISH 2/15	Sémantika vokálnej, vokálno-inštrumentálnej a symfonickej hudby 2		1	1P	S	2	Z	A – Fx	Tužinský	

## Výberové predmety

Blok - 2. ročník

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/SFK/15	Súčasné filozofické koncepcie		1	0P	S	2	Z	A – Fx	Šlosiar
TP/VKPH/15	Vybrané kapitoly zo psychológie hudby		1	0P	S	2	Z	A – Fx	

**Vedecká časť**

**Ďalšie aktivity**

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

**d** - Dní za semester

**h** - Hodín za týždeň

**s** - Hodín za semester

**t** - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku

- - predmet sa realizuje poslednýkrát

\* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov