

Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2020/2021**

Študijný program: **dIUd - Interpretačné umenie - (Jednoodborové štúdium, doktorandský III. st., denná forma)**

Študijný odbor: **39. Umenie**

garant : **prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD.**

Študijná časť

Povinné predmety

Blok - 1. ročník

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/DS 1/15	Doktorandský seminár 1		4	0S	S	1	Z	A – Fx	Lapšanský
TP/DS 2/15	Doktorandský seminár 2		4	0S	S	1	L	A – Fx	Lapšanský
TP/KHKS 1/15	Komorná hra/Komorný spev 1 - hra na hudobnom nástroji, vokálna interpretácia		2	0P	S	1	Z	A – Fx	Tužinský
TP/KHKS 2/15	Komorná hra/Komorný spev 2 - hra na hudobnom nástroji, vokálna interpretácia		2	0P	S	1	L	A – Fx	Tužinský
TP/MTP 1/15	Metodológia teoretickej práce 1		1	0P	S	1	Z	A – Fx	Burlas
TP/MTP 2/15	Metodológia teoretickej práce 2		1	0P	S	1	L	A – Fx	Burlas
TP/UCDPNVI 1/15	Príprava umeleckej časti dizertačnej práce 1 - hra na hudobnom nástroji, vokálna interpretácia		13	1P	S	1	Z	A – Fx	Bouřová, Kunt, Lapšanský, Sedlický, Štepanov, Tomanová.

									Varhaníková
TP/UCDPNVI 2/15	Príprava umeleckej časti dizertačnej práce 2 - hra na hudobnom nástroji, vokálna interpretácia		13	1P	S	1	L	A – Fx	Bouřová, Kunt, Lapšanský, Sedlický, Stepanov, Tomanová, Varhaníková
TP/UCDPDZ 1/15	Príprava umeleckej časti dizertačnej práce 1 – dirigovanie zboru		13	1P	S	1	Z	A – Fx	Sedlický
TP/UCDPDZ 2/15	Príprava umeleckej časti dizertačnej práce 2 – dirigovanie zboru		13	1P	S	1	L	A – Fx	Sedlický
TP/TZD 1/15	Teória interpretácie zborových diel 1 - dirigovanie zboru		2	0P	S	1	Z	A – Fx	Sedlický
TP/TZD 2/15	Teória interpretácie zborových diel 2 - dirigovanie zboru		2	0P	S	1	L	A – Fx	Sedlický

Blok - 2. ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/DS 3/15	Doktorandský seminár 3		4	0S	S	2	Z	A – Fx	Lapšanský
TP/KHKS 3/15	Komorná hra/Komorný spev 3 - hra na hudobnom nástroji, vokálna interpretácia		2	0P	S	2	Z	A – Fx	Tužinský, Varhaníková
TP/MTP 3/15	Metodológia teoretickej práce 3		1	0P	S	2	Z	A – Fx	Burlas
TP/UCDPNVI 3/15	Príprava umeleckej časti dizertačnej práce 3 - hra na hudobnom nástroji, vokálna interpretácia		13	1P	S	2	Z	A – Fx	Bouřová, Kunt, Lapšanský, Sedlický, Stepanov, Tomanová, Varhaníková
TP/UCDPNVI 4/15	Príprava umeleckej časti dizertačnej práce 4 - hra na hudobnom nástroji, vokálna interpretácia		18	1P	S	2	L	A – Fx	Bouřová, Kunt, Lapšanský, Tomanová, Sedlický, Stepanov, Varhaníková

TP/UCDPDZ 3/15	Príprava umeleckej časti dizertačnej práce 3 – dirigovanie zboru		13	1P	S	2	Z	A – Fx	Sedlický
TP/UCDPDZ 4/15	Príprava umeleckej časti dizertačnej práce 4 – dirigovanie zboru		18	1P	S	2	L	A – Fx	Sedlický
TP/TZD 3/15	Teória interpretácie zborových diel 3 - dirigovanie zboru		2	0P	S	2	Z	A – Fx	Sedlický

Blok - 3. ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/UCDPNVI 5/15	Príprava umeleckej časti dizertačnej práce 5 - hra na hudobnom nástroji, vokálna interpretácia		28	1P	S	3	Z	A – Fx	Bouřová, Illéš, Kunť, Lapšanský, Podhoranský, Tomanová
TP/UCDPNVI 6/15	Príprava umeleckej časti dizertačnej práce 6 - hra na hudobnom nástroji, vokálna interpretácia		15	1P	S	3	L	A – Fx	Bouřová, Illéš, Kunť, Lapšanský, Podhoranský, Tomanová
TP/UCDPDZ 5/15	Príprava umeleckej časti dizertačnej práce 5 - dirigovanie zboru		28	1P	S	3	Z	A – Fx	Sedlický
TP/UCDPDZ 6/15	Príprava umeleckej časti dizertačnej práce 6 - dirigovanie zboru		15	1P	S	3	L	A – Fx	Sedlický

Povinne voliteľné predmety

Blok - 1. ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci

TP/AHD 1/15	Analýza hudobného diela 1		2	0P	S	1	Z	A – Fx	Martináková
TP/AHD 2/15	Analýza hudobného diela 2		2	0P	S	1	L	A – Fx	Martináková
TP/CJ 1/15	Cudzí jazyk 1		2	0P	S	1	Z	A – Fx	Biloveský, Dobřík
TP/CJ 2/15	Cudzí jazyk 2		2	0P	S	1	L	A – Fx	Biloveský, Dobřík

Blok - 2. ročník

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/AKSIPHD/15	Analógia kompozičných štýlov a interpretačných postupov v hudobnom diele		1	0P	S	2	Z	A – Fx	Varhaníková
TP/AHD 3/15	Analýza hudobného diela 3		2	0P	S	2	Z	A – Fx	Martináková
TP/IAHD/15	Interpretačná analýza hudobného diela		2	1P	S	2	Z	A – Fx	Bouřová, Herencsár, Kunt, Labant, Lapšanský, Niederdorfer, Podhoranský, Sedlický, Stepanov, Tomanová, Varhaníková, Škvarková, Špitková, Blahová, Hudecová, Marec

Výberové predmety

Blok - 2. ročník

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
---------	-------	------	--------	--------	--------	------	------	------------	-----------

TP/SFK/15	Súčasná filozofická koncepcie		1	0P	S	2	Z	A – Fx	Šlosiar
TP/VKPH/15	Vybrané kapitoly zo psychológie hudby		1	0P	S	2	Z	A – Fx	

Vedecká časť

Ďalšie aktivity

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

d - Dní za semester

h - Hodín za týždeň

s - Hodín za semester

t - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku

- - predmet sa realizuje poslednýkrát

***** - predmet má viac podmieňujúcich predmetov