

Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2020/2021**

Študijný program: **dIUe - Interpretáčn  umenie - (Jednoodborové št dium, doktorandsk  III. st., extern  forma)**

Študijn  odbor: **39. Umenie**

garant : **prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD.**

**Študijn   asť**

Povinn  predmety

Blok - 1. ro nik

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/DS 1/15	Doktorandsk� seminár 1		4	0S	S	1	Z	A – Fx	Lapšanský
TP/DS 2/15	Doktorandsk� seminár 2		4	0S	S	1	L	A – Fx	Lapšanský
TP/KHKS 1/15	Komorn� hra/Komorn� spev 1 - hra na hudobnom nástroji, vokálna interpretácia		2	0P	S	1	Z	A – Fx	Tu�insk�
TP/KHKS 2/15	Komorn� hra/Komorn� spev 2 - hra na hudobnom nástroji, vokálna interpretácia		2	0P	S	1	L	A – Fx	Tu�insk�
TP/MTP 1/15	Metodológia teoretickej práce 1		1	0P	S	1	Z	A – Fx	Burlas
TP/MTP 2/15	Metodológia teoretickej práce 2		1	0P	S	1	L	A – Fx	Burlas
TP/UCDPNIE 1/15	Príprava umeleckej časti dizertačnej		10	0P	S	1	Z	A – Fx	�kvarkov�, Lapšanský.

	práce 1 - hra na hudobnom nástroji, vokálna interpretácia									Špitková, Stepanov, Tomanová, Bouřová
TP/UCDPNVIE 2/15	Príprava umeleckej časti dizertačnej práce 2 - hra na hudobnom nástroji, vokálna interpretácia	10	0P	S	1	L	A – Fx			Škvarková, Lapšanský, Špitková, Stepanov, Tomanová, Bouřová
TP/UCDPDZE 1/15	Príprava umeleckej časti dizertačnej práce 1 - dirigovanie zboru	10	0P	S	1	Z	A – Fx			
TP/UCDPDZE 2/15	Príprava umeleckej časti dizertačnej práce 2 - dirigovanie zboru	10	0P	S	1	L	A – Fx			
TP/TZD 1/15	Teória interpretácie zborových diel 1 - dirigovanie zboru	2	0P	S	1	Z	A – Fx			Sedlický
TP/TZD 2/15	Teória interpretácie zborových diel 2 - dirigovanie zboru	2	0P	S	1	L	A – Fx			Sedlický

Blok - 2. ročník

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/DS 3/15	Doktorandský seminár 3		4	0S	S	2	Z	A – Fx	Lapšanský
TP/KHKS 3/15	Komorná hra/Komorný spev 3 - hra na hudobnom nástroji, vokálna interpretácia		2	0P	S	2	Z	A – Fx	Tužinský, Varhaníková
TP/MTP 3/15	Metodológia teoretickej práce 3		1	0P	S	2	Z	A – Fx	Burlas
TP/UCDPNVIE 3/15	Príprava umeleckej časti dizertačnej práce 3 - hra na hudobnom nástroji, vokálna interpretácia		8	0P	S	2	Z	A – Fx	Blahová, Herencsár, Hudecová, Kunt, Labant, Lapšanský, Marec, Niederdorfer, Podhoranský.

									Tomanová, Varhaníková, Špitková
TP/UCDPNVIE 4/15	Príprava umeleckej časti dizertačnej práce 4 - hra na hudobnom nástroji, vokálna interpretácia		12	0P	S	2	L	A – Fx	Blahová, Herencsár, Hudecová, Kunt, Labant, Lapšanský, Marec, Niederdorfer, Podhoranský, Tomanová, Varhaníková, Špitková
TP/UCDPDZE 3/15	Príprava umeleckej časti dizertačnej práce 3 - dirigovanie zboru		8	0P	S	2	Z	A – Fx	Sedlický
TP/UCDPDZE 4/15	Príprava umeleckej časti dizertačnej práce 4 - dirigovanie zboru		12	0P	S	2	L	A – Fx	Sedlický
TP/TZD 3/15	Teória interpretácie zborových diel 3 - dirigovanie zboru		2	0P	S	2	Z	A – Fx	Sedlický

Blok - 3. ročník

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/UCDPNVIE 5/15	Príprava umeleckej časti dizertačnej práce 5 - hra na hudobnom nástroji, vokálna interpretácia		15	0P	S	3	Z	A – Fx	Blahová, Herencsár, Hudecová, Kunt, Labant, Lapšanský, Marec, Niederdorfer, Podhoranský, Tomanová, Varhaníková, Špitková
TP/UCDPNVIE 6/15	Príprava umeleckej časti dizertačnej práce 6 - hra na hudobnom nástroji, vokálna interpretácia		15	0P	S	3	L	A – Fx	Blahová, Herencsár, Hudecová, Kunt, Labant, Lapšanský, Marec.

									Niederdorfer, Podhoranský, Tomanová, Varhaníková, Špitková
TP/UCDPDZE 5/15	Príprava umeleckej časti dizertačnej práce 5 - dirigovanie zboru		15	0P	S	3	Z	A – Fx	Didi, Sedlický
TP/UCDPDZE 6/15	Príprava umeleckej časti dizertačnej práce 6 - dirigovanie zboru		15	0P	S	3	L	A – Fx	Didi, Sedlický

Blok - 4. ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/UCDPNVIE 7/15	Príprava umeleckej časti dizertačnej práce 7 - hra na hudobnom nástroji, vokálna interpretácia		20	0P	S	4	Z	A – Fx	Blahová, Varhaníková, Herencsár, Hudecová, Kunt, Labant, Lapšanský, Marec, Niederdorfer, Podhoranský, Špitková, Tomanová
TP/UCDPNVIE 8/15	Príprava umeleckej časti dizertačnej práce 8 - hra na hudobnom nástroji, vokálna interpretácia		10	0P	S	4	L	A – Fx	Blahová, Varhaníková, Herencsár, Hudecová, Kunt, Labant, Lapšanský, Marec, Niederdorfer, Podhoranský, Špitková, Tomanová
TP/UCDPDZE 7/15	Príprava umeleckej časti dizertačnej práce 7 - dirigovanie zboru		20	0P	S	4	Z	A – Fx	Didi, Sedlický
TP/UCDPDZE 8/15	Príprava umeleckej časti dizertačnej práce 8 - dirigovanie zboru		10	0P	S	4	L	A – Fx	Didi, Sedlický

Povinne voliteľné predmety

Blok - 1. ročník										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci	
TP/AHD 1/15	Analýza hudobného diela 1		2	0P	S	1	Z	A – Fx	Martináková	
TP/AHD 2/15	Analýza hudobného diela 2		2	0P	S	1	L	A – Fx	Martináková	
TP/CJ 1/15	Cudzí jazyk 1		2	0P	S	1	Z	A – Fx	Biloveský, Dobřík	
TP/CJ 2/15	Cudzí jazyk 2		2	0P	S	1	L	A – Fx	Biloveský, Dobřík	

Blok - 2. ročník										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci	
TP/AKSIPHD/15	Analógia kompozičných štýlov a interpretačných postupov v hudobnom diele		1	0P	S	2	Z	A – Fx	Varhaníková	
TP/AHD 3/15	Analýza hudobného diela 3		2	0P	S	2	Z	A – Fx	Martináková	
TP/IAHD/15	Interpretačná analýza hudobného diela		2	1P	S	2	Z	A – Fx	Bouřová, Herencsár, Kunt, Labant, Lapšanský, Niederdorfer, Podhoranský, Sedlický, Stepanov, Tomanová, Varhaníková, Škvarková, Špitková, Blahová, Hudecová, Marec	

## Výberové predmety

### Blok - 2. ročník

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/SFK/15	Súčasné filozofické koncepcie		1	0P	S	2	Z	A – Fx	Šlosiar
TP/VKPH/15	Vybrané kapitoly zo psychológie hudby		1	0P	S	2	Z	A – Fx	

## Vedecká časť

## Dalšie aktivity

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

**d** - Dní za semester

**h** - Hodín za týždeň

**s** - Hodín za semester

**t** - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku

- - predmet sa realizuje poslednýkrát

---

\* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov