

Anotácie podporených projekty Interného grantového systému 3FaU Akadémie umení v Banskej Bystrici

Výzva 1/2021

program	Názov projektu	riešiteľ	fakulta	Podporený	Pridelená suma
01/1	Flautové sonáty 20. storočia – nahrávka profilového CD a koncerty	Mag. Art. Ivica Gabrišová, ArtD.	FMU	Podporený	3 000 €
<p>Naštudovanie, realizácia a vydanie profilového CD s názvom Flautové sonáty 20. storočia a prezentácia na renomovaných koncertných vystúpeniach. Dramaturgia CD bude zostavená zo 4 sonát pre flautu a klavír 2 českých skladateľov a 2 sovietskych skladateľov. Klavírny part realizuje Maroš Klátik. Nahrávanie a spracovanie s vydaním CD zastreší slovenské vydavateľstvo Pavlík Records. Koncerty pripravujeme na pôde AU, v malej sále Slovenskej filharmónie, v Záhrebe v Chorvátsku a v Srbskom Belehrade. Obaja pedagógovia, riešitelia projektu pôsobia na Akadémii umení v Banskej Bystrici.</p>					
01/2	Reprezentatívny koncert z kompozícií slovenských skladateľov pre mužský zbor	prof. Štefan Sedlický, ArtD.	FMU	Podporený	3 600 €
<p>Cieľom projektu je propagácia slovenskej zborovej tvorby pre mužské zbory. Hlavným akcentom je uvedenie dvoch veľkých vokálno-inštrumentálnych kompozícií od L. Bernátha a P. Špiláka. Dramaturgia koncertov je postavená na skladbách od velikánov slovenskej hudby 20. storočia /Suchoň, Cikker, Ferenczy, Trnavský, Bella a iní./ Koncerty so 65 členmi zboru sa uskutočnia v Ostrave, Budapešti a Krakove. V zbere účinkujú bývalí študenti AU a pedagógovia z umeleckých škôl.</p>					
02/1	SLOVENSKÁ VOKÁLNA TVORBA SKLADATEĽOV 20. A 21. STOROČIA NA MEDZINÁRODNÝCH PÓDIÁCH	prof. Mária Tomanová, ArtD..	FMU	Podporený	2 000 €
<p>Zámerom projektu je kontinuálne pokračovanie šírenia slovenskej vokálnej tvorby v európskych krajinách s ohľadom na predchádzajúce projekty v Poľsku, Fínsku a Litve. Pedagógovia Katedry vokálnej interpretácie pripravujú na jeseň v roku 2022 opätovnú koncertnú prezentáciu slovenského hudobného umenia v Maďarsku. Cieľom projektu je poskytnúť pre maďarské publikum atraktívnu dramaturgiu staršej a mladšej generácie slovenských skladateľov 20. a 21.storočia. Spoluorganizátormi koncertných vystúpení sú umelecké inštitúcie v Maďarsku: University of Miskolc, Bartók Bela Zeneművészeti Intezet; Esterházy Karoly University, Department of Music, Eger; University of Szeged "Juhasz Gyula" Faculty of Education Music Education Department Szeged.</p>					
02/2	Martin Budinský – profilové CD	Mgr. art. Martin Budinský, ArtD.	FMU	Podporený	2 500 €
<p>Profilové CD cimbalistu Martina Budinského je vyústením 20 ročnej aktívnej domácej a medzinárodnej koncertnej činnosti. Výskum interpretačnej a formovej analýzy originálnych diel pre cimbal z hudobno-estetického pohľadu na možnosti cimbalu v sólovej, komornej a orchestrálnej hre vytvára špičkové nahrávky. Cieľom je zdokumentovať spoluprácu s výnimočným skladateľom Petrom Janoštiakom. Vydanie CD bude propagované u vydavateľa Pavlík Records, časopis ART3, webovú stránku a bude tak vhodným reprezentatívnym nástrojom pri propagácii a popularizácii cimbalového umenia.</p>					

02/3	CD Capriccia pre sólové husle z pera slovenských a českých skladateľov	MgA. Milan Paľa, ArtD.	FMU	Podporený	3 000 €
Projekt predstavuje novovzniknuté diela pre sólové husle – 22 capriccií od autorov slovenského a českého hudobného teritória. Prínosom projektu je sprostredkovanie autentického kontaktu s novými dielami, jedinečný poslucháčsky zážitok a zároveň využitie v akademickom a vzdelávacom procese. Nahrávka CD album bude distribuovaný fyzicky a elektronicky formou streamovacích platforiem.					
02/4	Kreatívne environmenty	Mgr. art. Ing. Richard Kitta, ArtD..	FVU	Podporený	2 000 €
Medzinárodne koncipovaný projekt je zameraný na prípravu, vytvorenie a prezentáciu publikácie, ktorej obsah je zameraný na expertnú reflexiu aktuálnych ekologických a sociologických aspektov v súčasnom umení s dôrazom na významné projekty kreatívneho interdisciplinárneho výskumu, medziodborové prieniky a vybrané stratégie v súčasnom umení. Obsah budú tvoriť príspevky autorov z prostredia domácich a zahraničných, prevažne edukačných inštitúcií. 2 jazyčná publikácia bude vhodným koedukačným materiálom pre študentov a pedagógov VŠ. Súčasťou výstupov bude medzinárodné online sympóziu.					
02/5	Ľudský hlas - Fenomén	Mgr. art. Barbora Špániková, ArtD.	FDU	Podporený	3 000 €
Projekt je zameraný na výskum ľudského hlasu a hlasovej techniky s prenosom na aplikovanie nových poznatkov v problematike psychosomatického odrazu na hlasový prejav. Základná výskumná a projektová aktivita je nasmerovaná na tvorbu odbornej publikácie v printovej a elektronickej forme. Prínos výskumu spočíva predovšetkým v aktualizácii a sumarizácii vedomostí, poznatkov v spolupráci s odborníkmi z viacerých vedných disciplín zo Slovenska a so zahraničia.					
02/6	Medzinárodná Banskobystrická teatrologická konferencia (18. a 19. ročník)	doc. PhDr. Elena Knopová, PhD..	FDU	Podporený	4 000 €
Organizácia a zabezpečenie najstaršej kontinuálnej vedeckej medzinárodnej teatrologickej konferencie. Rešpektovaná platforma ponúka prezentácie a výmeny nových poznatkov základného a aplikovaného výskumu v oblasti divadelného umenia. Medzi jej účastníkov patria uznávaní odborníci a študenti doktorandského stupňa umeleckých a humanitných odborov. Súčasťou konferencie je tlačený zborník príspevkov a online prenos celého konania a priebehu konferencie.					
02/7	Arché - Architecture of Universe, Giudecca Art District Benátky	Mgr. art. Patrik Ševčík, ArtD. doc. Igor Benca, akad. mal.	FVU	Podporený	1 400 €
Výstava s názvom Arche – Architecture of Universe je tretím medzinárodným projektom v Pavilion o, na ktorom sa zúčastní 62 umelcov a na ploche 670 m2 odprezentujú svoje diela – maľby, inštalácie, objekty, projekcie... Ambíciou je stimulovať spoluprácu vysokých umeleckých škôl, univerzít a inštitúcií na medzinárodnej úrovni. Pavilion o je trvalo aktívny v sieti GAD – Giudecca Art District s vytváraním priestoru pre progresívnu medzinárodnú spoluprácu. Prínosom projektu je reprezentácia AU, participácia a rozvoj spolupráce orientovanej na vízie a reflexie budúcnosti.					
02/9	Dni archívneho filmu 2021 - storočnica	doc. Mgr. art. Peter Nevedal, ArtD.	FDU	Podporený	1 500 €
Päťdňová prehliadka menej známych archívnych filmov zo zbierkových fondov SFÚ za osobnej účasti významných osobností, ktoré budú viesť seminár o slovenskej kinematografii. Prednášky sa uskutočnia na pôde FDU AU, každý deň sa budú filmy premietiť vo FK v Múzeu SNP. Cieľom projektu je priblížiť sté jubileum vzniku slovenskej kinematografie a zároveň prezentovať AU a pedagógov školy.					

02/11	Matej Arendárik hrá Beethovena	MgA. Matej Arendárik, ArtD.	FMU	Podporený	3 000 €
Projekt je zameraný na nahrávku CD nosiča troch posledných klavírných sonát. Zvukový nosič predstaví výnimočnú interpretáciu skladieb veľikána hudby absolventom slovenskej klavírnej školy, čím je možné sa prezentovať na domácej aj zahraničnej pôde. Ďalším zámerom je nadviazať na úspech predošlých CD a spoločne s nimi vytvoriť kolekciu profilových CD interpreta s prezentáciou AU. Zároveň vydanie CD využije interpret v rámci habilitačného konania.					
02/12	MB/70/42	prof. Miroslav Brooš, akad. maliar	FVU	Podporený	2 600 €
Projekt je prezentáciou autora a jeho tvorby v kontexte jeho životného jubilea. Zámerom je prezentovať filozofiu tvorby v z umeleckých, sociologických a časových kontextoch v priestoroch v Galérie Národnej akadémie umení v Sofii a v priestoroch Veľvyslanectva SR v Sofii. V priestoroch Veľvyslanectva SR v Sofii bude výstava zameraná výlučne na projekt Darovanie... zeme z dlhodobého cyklu „Prenášanie zeme“. Prínosom projektu sú aj nepochybne sociokultúrne kontexty.					
02/13	Tree in the middle	Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD.	FVU	Podporený	1 000 €
Samostatná výstava v galérii La Gray, Tarragona, Španielsko je pokračovaním autorkinho výskumu témy raja ako utópie a nepriamo nadväzuje na výstavu Eva-Edit-Eden v galérii La Xina v Barcelone z januára 2020. Výstava bude pozostávať z inštalácie in situ, maľby, videa a fotografie. K výstave bude vytvorená skladačka, ktorá ozrejmi ideové princípy autorky a ostane v galérii na jej budúcu prezentáciu.					
02/15	Nahrávka CD – dielo skladateľa Petra Špiláka	doc. Mgr. art. Eva Varhaníková, ArtD.	FMU	Podporený	3 000 €
CD nahrávka bude druhým nosičom interpretky zameraným na slovenskú tvorbu pre klavír. Repertoár bude prezentovaný koncertne na pódiumoch doma i v zahraničí. Klavírne diela skladateľa Petra Špiláka boli vydané v printovej forme a ich verejná prezentácia je významným cieľovým výstupom projektu. Dramaturgia projektu je jedinečná, propaguje slovenské interpretačné umenie, slovenskú pôvodnú tvorbu a zároveň pedagógov Akadémie umení.					
03/02	Mámenie mysle	Bc. Jaroslav Voľanský	FDU	Podporený	1 000 €
Pripravovaná inscenácia hry amerického dramatika Sama Sheparda má koncept opierajúci sa o etnologické výskumy. Netradičné usporiadanie scénického priestoru umocní vznik panoptika dvoch protipólov – progresívneho a tradičného. Kolektívna spolupráca poslucháčov FDU a FMU zabezpečí realizáciu projektu vo výstupoch – naštudovanie inscenácie, audiovizuálny záznam, propagácia a prezentácia Akadémie umení.					
03/03	Netradičné zvukové syntézy cimbalu	Mgr. art. Andrea Stračinová	FMU	Podporený	1 000 €
Názov projektu predstavuje sériu koncertov a prinesie nový pohľad na využitie a postavenie cimbalu v súčasnej hudbe. V rámci spolupráce bude vytvorená nová kompozícia pre elektroniku, cimbal /FMU/ a recitátora /FDU/, atraktivitu zvýši vizuál vytvorený študentom FVU. Koncerty sa budú konať v *Bratislave, Banskej Bystrici a v Linzi, čím spropagujeme univerzitu doma aj v zahraničí.					

03/04	Engelbert Humperdinck – Perníková chalúpka v interpretácii mladých umelcov	Gabriel Sárossy	FMU	Podporený	500 €
Cieľom projektu je naštudovanie a predstavenie rozprávkovej opery v spolupráci so študentami fakúlt, ktorý ako výchovný koncert ponúkne širokej verejnosti. Opera bude naštudovaná v nemeckom jazyku.					
03/07	Monodráma na motívy poviedok Michaila Bulgakova – Psie srdce	Bc. Kevin Ivanko	FDU	Podporený	200 €
Projekt je zameraný na dramatizáciu poviedky Psie srdce a jej následné javiskové prevedenie vo forme monodrámy. K scénickej a výtvarnej kompozícii budú prizvaní študenti FVU, k hudobnej zložke prispievajú študenti FMU.					
03/08	KICK - súbor teoretických prác študentov filmovej scenáristiky a dramaturgie	Mgr. art. Marek Janičík	FDU	Podporený	750 €
Cieľom projektu je spracovať súbor teoretických prác študentov programu Filmová a televízna réžia a scenáristika, ktorý by vyšiel 2 x ročne. V spolupráci so študentami FVU, ktorí by spracovali grafiku by tak vznikla tlačená aj elektronická verzia vedeckej a odbornej publikácie.					
03/11	Epidémia strachu	Martina Mojžišová	FMU	Podporený	500 €
Hlavnou myšlienkou diela je zachytenie psychologického dopadu pandémie na spoločnosť v experimentálnom hudobno-dramatickom diele s vizuálnymi efektmi. Projekt predpokladá spoluprácu so študentami FVU a FMU.					
03/12	Interest	Marcela Záchenská	FVU	Podporený	1 000 €
Cieľom projektu je vytvorenie večerného predstavenia, počas ktorého sa bude realizovať spoločná performatívna udalosť študentov fakúlt AU,. Vzniknuté video upútavky a záznam budú slúžiť na prezentáciu štúdia.					