

**SPRÁVA O VZDELÁVACOM *PROCESE* NA AKADÉMII UMENÍ V  
BANSKEJ BYSTRICI  
ZA ROK 2013**

V roku 2013 podobne, ako v predošlom období Akadémie umení poskytuje vzdelávanie vo všetkých troch stupňoch štúdia prostredníctvom svojich troch fakúlt. Táto správa je sumarizáciou podkladov, ktoré predložili (v zmysle smernice Rektora č.97 z roku 2012) fakulty Akadémie umení Rade pre kvalitu do záverečného „Ročného hodnotenia úrovne vzdelávacej činnosti za rok 2013“.

### **Východiská Vzdelávania - Fakulta výtvarných umení**

V roku 2013 študovalo na FVU AU 219 študentov vo všetkých stupňoch a formách štúdia, z toho v dennej forme 209 študentov. Celkový počet študentov sa oproti predchádzajúcemu roku nepatrne zvýšil v dennej forme štúdia. Naopak v doktorandskom stupni štúdia klesol záujem o externú formu štúdia. Od r. 2009 sa celkový počet študentov mierne znižuje vplyvom demografických úbytkov.

Záujem študentov Fakulty výtvarných umení o absolvovanie časti štúdia v rámci programu Erasmus v zahraničí v akademickom roku 2012/2013 v porovnaní s predchádzajúcim rokom poklesol z 36 na 29. Z toho 21 študentov sa zúčastnilo študijného pobytu a 8 pracovnej stáže. V porovnaní s akademickým rokom 2011/2012, keď na študijnom pobyte bolo 23 a na pracovnej stáži 13 študentov, nastal značný pokles najmä pri záujme o pracovné stáže. Záujem našich študentov o Erasmus mobilitu sa naďalej väčšinou sústreďuje na naše partnerské školy v Poľsku a Španielsku.

Pri prijímaní zahraničných študentov na fakultu naďalej pretrváva stav, že počet vyslaných študentov je podstatne vyšší ako prichádzajúcich študentov. Tento rozdiel má svoju podstatu hlavne v obmedzených jazykových možnostiach štúdia na fakulte. Celkový počet prichádzajúcich študentov v akademickom roku 2012/2013 bol nižší než v minulom roku, keď poklesol zo 7 na 3 a vo všetkých prípadoch išlo o študijný pobyt. Pracovnú stáž na fakulte neabsolvoval žiadny zahraničný študent. Počet záujemcov o vysokoškolské štúdium prvého a druhého stupňa na FVU má klesajúcu tendenciu. Mierne zvýšenie počtu uchádzačov je badateľné v treťom stupni štúdia.

V akademickom roku 2012/2013 riadne ukončilo vysokoškolské štúdium 62 absolventov.

### **Východiská Vzdelávania - Fakulta múzických umení**

V roku 2013 bolo na FMU AU akreditovaných 7 študijných programov, z toho 3 v bakalárskom, 3 v magisterskom a jeden v doktorandskom stupni štúdia v študijnom odbore Hudobné umenie. Štúdium v prvom a druhom stupni štúdia sa uskutočňuje v dennej forme, štúdium v treťom stupni sa uskutočňuje v dennej aj externej forme štúdia.

Študijné programy I. stupňa vysokoškolského štúdia:

Kompozícia a dirigovanie zboru  
Interpretačné umenie – inštrumentálne  
Vokálna interpretácia

Študijné programy II. stupňa vysokoškolského štúdia:

Kompozícia a dirigovanie zboru  
Interpretačné umenie – inštrumentálne  
Vokálna interpretácia

Študijný program III. stupňa vysokoškolského štúdia:

Umelecká interpretácia hudobného diela

Študijný program Interpretačné umenie – inštrumentálne bakalárskeho a magisterského stupňa štúdia obsahujú 17 špecializácií, z toho 7 špecializácií pre strunové, 8 pre dychové a 2 pre klávesové nástroje.

V roku 2013 študovalo na FMU AU 187 študentov vo všetkých stupňoch a formách štúdia, z toho v dennej forme 163 študentov. V akademickom roku 2012 / 2013 ukončilo štúdium 65 študentov.

Záujem študentov Fakulty múzických umení o absolvovanie časti štúdia v rámci programu Erasmus v zahraničí v akademickom roku 2012/2013 v porovnaní s predchádzajúcim rokom stúpol z 9 na 11. Z toho 9 študentov sa zúčastnilo študijného pobytu a 2 pracovnej stáže. Záujem našich študentov o Erasmus mobilitu sa naďalej väčšinou sústreďuje na naše partnerské školy v Poľsku a v Taliansku. Počet prijatých študentov zo zahraničia klesol oproti predchádzajúcemu roku z 2 na 1. Pri prijímaní zahraničných študentov na fakultu naďalej pretrváva stav, že počet vyslaných študentov je podstatne vyšší ako prichádzajúcich študentov. Vo všetkých prípadoch išlo o študijný pobyt. Pracovnú stáž na fakulte neabsolvoval žiadny zahraničný študent.

### **Východiská Vzdelávania - Fakulta dramatických umení**

Vzdelávanie na Fakulte dramatických umení sa realizuje formou denného bakalárskeho štúdia, denného magisterského štúdia, denného a externého doktorandského štúdia v študijných odboroch – Divadelné umenie a Filmové umenie a multimédiá. Vzhľadom na súčasný trend vysokej miery mobility môžeme konštatovať, že absolventi fakulty nachádzajú uplatnenie v celom spektre dramatických umení a s tým súvisiacich odvetviach.

V roku 2013 bolo na FDU AU akreditovaných 11 študijných programov, z toho 5 v bakalárskom, 4 v magisterskom a jeden v doktorandskom stupni štúdia v študijnom odbore

Divadelné umenie. Štúdium v prvom a druhom stupni štúdia sa uskutočňuje v dennej forme, štúdium v treťom stupni sa uskutočňuje v dennej aj externej forme štúdia.

Študijné programy I. stupňa vysokoškolského štúdia:

Herectvo

Divadelná dramaturgia a réžia

Divadelný manažment (novoa kreditovaný študijný program platný pre akademický rok 2013/2014)

Filmová dokumentárna tvorba

Filmová dramaturgia a scénaristika

Študijné programy II. stupňa vysokoškolského štúdia:

Herectvo

divadelná dramaturgia

divadelná réžia (akreditácia s časovým obmedzením do 31.8.2013)

filmová dokumentárna tvorba

Študijný program III. stupňa vysokoškolského štúdia:

Divadelné umenie ( študijný program v dennej forme štúdia akreditácia s časovým obmedzením do 31.8.2013)

V roku 2013 študovalo na FDU AU 175 študentov vo všetkých stupňoch a formách štúdia, z toho v dennej forme 166 študentov. V akademickom roku 2012 / 2013 ukončilo štúdium 60 študentov , z toho 56 absolventov v dennej forme štúdia a 4 absolventi v externej forme štúdia.

Záujem študentov Fakulty dramatických umení o absolvovanie časti štúdia v rámci programu LLP/Erasmus na zahraničných školách v akademickom roku 2012/2013 v porovnaní s predchádzajúcim rokom stúpol zo 6 na 9. Z toho 5 študentov sa zúčastnilo študijného pobytu a 4 pracovnej stáže. Aj napriek skutočnosti, že študenti herectva sú nútení prekonávať jazykové bariéry ,záujem študentiek herectva bol rozšírený o štúdium v Španielsku, dve filmárky sa zúčastnili študijného pobytu vo Fínsku, a jedna študentka herectva pôsobila celý akademický rok na Univerzite vo Varšave. Študent herectva pôsobil počas jednej divadelnej sezóny ako stážista v Divadle na Zábradlí v Prahe, študentka doktorandského študijného programu pôsobila na Univerzite v Strasbourgu a dve filmárky absolvovali stáž na Islande a v Ríme. V septembri 2013 nastúpila španielska študentka z partnerskej školy z Murcie na celoročný pobyt so zameraním na štúdium divadelného umenia.

### **Ďalšie vzdelávanie – Fakulta výtvarných umení**

Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici v akademickom roku 2012/2013 otvorila doplňujúce pedagogické štúdium pre študentov a absolventov vysokých umeleckých škôl. Doplňujúce pedagogické štúdium (DPŠ) sa organizovalo na FVU AU v externej forme v rozsahu 200 hodín/ štyri semestre. V roku 2013 mala fakulta prvých 14 absolventov doplňujúceho pedagogického štúdia.

### **Ďalšie vzdelávanie – Fakulta múzických umení**

V rámci ďalšieho vzdelávania FMU organizuje pre absolventov umeleckých vysokých škôl Doplňujúce pedagogické štúdium. Koncepcia štúdia vychádza zo záväzného dokumentu, ktorým je Vyhláška č. 437 Ministerstva školstva Slovenskej republiky z 20. októbra 2009, ktorou sa ustanovujú osobitné kvalifikačné požiadavky pre jednotlivé kategórie pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov. Obsahom DPŠ sú predmety z oblasti pedagogiky, psychológie a didaktiky odborných predmetov. Absolvovanie DPŠ umožňuje získať pedagogickú spôsobilosť pre všetky typy a stupne umeleckých škôl.

DPŠ je primárne určené absolventom Akadémie umení po skončení minimálne bakalárskeho stupňa štúdia pre všetky fakulty AU.

### **Ďalšie vzdelávanie – Fakulta dramatických umení**

Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici organizuje v zmysle Vyhlášky MŠ SR č. 581/2007 Z. z. o doplňujúcom pedagogickom štúdiu.

DPŠ prebieha súčasne s akreditovanými študijnými programami FDU AU.

Absolventi získajú spôsobilosť na vyučovanie predmetov, ktorých obsah nadväzuje na obsah akreditovaných študijných programov. (najmä dramatického študijného odboru) DPŠ sa organizuje ako štvorsemestrálne štúdium v rozsahu 200 hodín v dennej forme. V školskom roku 2013/2014 študuje 12 študentov, z toho jeden ukončil štúdium po prvom ročníku a 5 sa stali prvými absolventmi.

### **Podpora vzdelávacieho procesu na Akadémii umení v Banskej Bystrici**

V roku 2013 sa naplno prejavili prínosy zrealizovaného projektu ERDF „Zlepšenie podmienok vzdelávacieho procesu modernizáciou IKT, vnútorného vybavenia a rekonštrukciou objektov na AU BB.“ Aktivity projektu smerovali k modernizácii IKT technológií a vnútorného vybavenia AU a viazali sa najmä na modernizáciu výučbových priestorov, v ktorých prebieha vzdelávací proces. Aktivity mali za cieľ zmodernizovať vybavenie takým spôsobom, aby sa zlepšili podmienky na uplatnenie nových foriem výučby a učenia sa (najmä na podporu nových technológií). Jednalo sa o budovanie jazykových učební, špecializovaných

odborných učební a ateliérov, dielní, IKT učební, vybavenie akademickej knižnice, budovanie IKT sietí, ... .

V Akademickej knižnici Akadémie umení v Banskej Bystrici vďaka realizácii projektu došlo ku skvalitneniu infraštruktúry technického vybavenia, čo viedlo k zlepšeniu podmienok pri poskytovaní knižnično-informačných služieb ale aj výučby v priestoroch Akademickej knižnice. Používatelia knižnice mali v roku 2013 k dispozícii projekčné zostavy, ktoré obsahujú data video projektory a mobilné počítačové zostavy na video a data projekciu. Okrem toho používajú TV projekčné zostavy, ktorých súčasťou sú veľkoplošné LCD obrazovky, blue ray prehrávače, multimediálne sieťové prehrávače a domáce kiná s reproduktorovými zostavami. V Knižnici AUBB používatelia od akademickeho roku 2012/2013 využívajú aj 24 terminálových pracovných staníc s pripojením na internet možnosťou tlačových výstupov, z čoho dve sú špeciálne upravené pre potreby používateľov so zrakovým postihnutím. Vďaka realizácii projektu došlo v Knižnici AUBB k zefektívneniu využívania knižnično-informačných služieb aj z časového hľadiska, nakoľko sa zrýchlil proces získavania kvalitných odborných informácií aj z elektronických informačných zdrojov. Z projektu sa okrem technického vybavenia podarilo zakúpiť aj nový nábytok /uzamykateľné knižnice, výškovo-nastaviteľné pracovné stoly, stoličky, skrine, police, vešiaky.../, ktorý používatelia a personál knižnice denne využíva.

Medzi zásadné aktivity, ktoré ovplyvnili v akademicom roku 2012/2013 vzdelávací proces patrilo kompletne prebudovanie sieťovej infraštruktúry, vybudovanie nového dátového centra a zabezpečenie prístupov a autorizácia využívania IKT techniky. V roku 2013 viac ako 1200 permanentných používateľov (študenti, pedagógovia, administratíva) využilo služby Dátového centra AU. Prostredníctvom účtov v Active Directory majú používatelia riadený prístup k jednotlivým službám a technickým prostriedkom dátového centra. Vďaka bezpečnostnej politike AD, politike aktívneho FireWallu, pravidelným aktualizáciám SW dátového centra a klientskych staníc, vrátane antivírusového programu a OS je možné umožniť denný prístup užívateľov k výpočtovej technike a zamedziť zneužívaniu technických, informačných a dátových zdrojov. Vysokorýchlostný internet, či už vo forme káblového pripojenia alebo Wi-fi siete, je dostupný pre celú akademicú obec a hostí (pedagógov, študentov) , ktorí môžu pri svojich návštevách využiť prístup na Internet.

Dátové centrum s podporou Centrálného helpdesku AU poskytuje aj ďalšie služby pre študentov a zamestnancov AU. Jedná sa predovšetkým o komunikačné nástroje (telefóniu), Show and Share a Informačný TV kanál. Show and Share bežiaci na adrese <https://vportal.aku.sk/> je dedikovaný video portál prepojený s Active Directory. Študenti a zamestnanci sem umiestňujú vlastné videá z umeleckých výstupov alebo prednášok. Takisto majú možnosť živého vysielania cez dva prenosné enkodéry , alebo jeden dvoj vstupový

zabudovaný v divadelnej sále. Informačný TV kanál AU vysiela svoje prezentácie na informačné tabule rozmiestené v priestoroch AU. Obsah sa mení v priemere každé 2-3 dni. Prezentované oznamy sú predovšetkým zamerané na dianie na škole. Oznamujú sa tu pripravované koncerty, divadelné predstavenia, výstavy, umelecké workshopy, prednášky zahraničných pedagógov a hostí, habilitačné prednášky, zasadnutia akademickej obce, a iné informácie propagujúce školské aktivity. Vďaka kvalitnému HW a SW je možné konštatovať, že počas roku 2013 došlo iba k 2 krátkodobým výpadkom Dátového centra spôsobených viac ako hodinovým výpadkom elektrickej energie. V zásade je možné konštatovať, že súčasná sieťová infraštruktúra je navrhnutá dobre a 24hodín 7 dní v týždni poskytuje služby svojim používateľom. Mnohé informačné systémy boli v minulosti mimo pôdy AU a v roku 2013 už bežia na HW a SW dátového centra na pôde akadémie umení. Za všetky spomenieme AIS, ktorý poskytuje študentom, pedagógom a zamestnancom prístup k údajom špecifickým pre akademické prostredie a je kľúčovým informačným systémom školy.

### **Skvalitnenie vzdelávacieho procesu na Fakulte výtvarných umení**

V roku 2013 Fakulta výtvarných umení naplno vyžila výdobytky projektu ERDF. Modernizovaná technika a zrekonštruované výučbové priestory, ktoré sa financovali z projektu umožňujú skvalitniť a zefektívniť vzdelávací proces, podporujú a rozširujú umelecké aktivity študentov Fakulty výtvarných umení. Serigrafický stôl a hĺbkotlačový lis sú využívané takmer permanentne počas celého semestra. Používajú sa najmä na demonštráciu grafických techník, ako aj na realizáciu ateliérových prác študentov, ktoré tvoria nosnú časť štúdia. Serigrafický stôl a grafický hĺbkotlačový lis umožňuje vytváranie väčších formátov ako tie, ktoré mala fakulta k dispozícii pred rokom 2013. Práca s ním tak otvára nové možnosti práce s touto technikou a komponovanie vo väčších formátoch. Mnoho vytvorených prác už bolo prezentovaných aj na výstavách študentov. Za posledné obdobie spomenieme výstavu Re\_vízia v Stredoslovenskej galérii a putovnú výstavu KEBABB (Košice, Bratislava, Banská Bystrica).

PC a softvérové nástroje získané z projektu sa využívajú v novo zrekonštruovaných priestoroch odborných IKT učebni a nachádzajú svoje plné uplatnenie v rámci výučby predmetov Grafický dizajn, Web dizajn, Digitálne technológie a Digitálne aplikácie. Použitie týchto technických a programových prostriedkov sa za prvé podporuje spomenuté skvalitnenie výučby, za druhé sa ponúka študentom aj možnosť pracovania vlastných umeleckých a odborných portfólií. Tieto nachádzajú svoje využitie najmä pri uchádzaní sa o budúce zamestnanie.

Využitie fotografickej a kamerovej techniky a notebookov umožňuje kvalitnejšiu prípravu pedagógov s možnosťou aktívneho využitia vo vyučovacom procese. Prezenčná technika sa využíva pri prednáškach teoretických predmetov, ale nachádza aj svoje aktívne uplatnenie

pri odborných konzultáciách a pri umeleckých prezentáciách prác študentov. Nové projektorové zostavy umožňujú priamo v prostredí ateliérov prezentovať projekty, realizovať interné a externé prednášky pre väčší počet študentov. Takto mohli byť zrealizované rôzne prednášky a tele konferencie zahraničných lektorov. Ako príklad uvedieme info meeting k projektu GEOART, prezentáciu OZ Periferné centrá o umeleckých aktivitách a projektoch OZ, Prezentácie a prednášky počas workshopov (24 hodinový workshop, Workshop papiera...), ako i ďalšie prezentácie prác pedagógov a umelcov.

Projekčná technika sa priamo zaradila a vo výraznej miere aj ovplyvnila priebeh prijímacích pohovorov. Umožňujú vykonávať vizuálne testy na prijímacích pohovoroch a prezentovať práce uchádzačov.

Veľmi významným prínosom vyučovací proces od akademického roku 2012/2013 pre fakultu je vlastné fotografické štúdio, ktoré sa využíva na výučbu nielen fotografických predmetov, ale aj na klúčovanie videa a odborné prednášky z oblasti Audiovizuálnych médií a Intermedií. Fotografická technika nachádza nielen svoje uplatnenie počas výučby, ale slúži aj k archivácii a zdokumentovaniu prác študentov (semestrálnych, záverečných). Taktiež ju študenti využívajú k vytváraniu podkladov a príprave materiálov pre ďalšie spracovanie v digitálnom prostredí alebo tradičnými grafickými technikami.

Skvalitnenie vzdelávacieho procesu podporilo aj realizáciu nadväzných podujatí a projektov, pre ktoré nová infraštruktúra poskytla priestorovú a technickú platformu. Takisto podporil medzi fakultnú spoluprácu študentov a pedagógov s domácimi a zahraničnými partnermi. Za všetky aktivity spomeňme len niektoré:

- spolupráca s ateliérom Nové média, Fakulta umení, Technická univerzita, Košice
- spolupráca na workshope medzinárodného multižánrového projektu európskeho programu Mládež v akcii pod názvom „Crossroad“, Paríž
- výstavy Mladé kone III - 5. generácia počítačového umenia, Trebišov
- projekt Periférne centrá, Bratislava
- participácia na festivale animovaných filmov, Košice

### **Skvalitnenie vzdelávacieho procesu na Fakulte výtvarných umení**

Podobne ako v prípade Fakulty výtvarných umení si aj na Fakulte múzických umení našla technika a hudobné nástroje zaobstarané z ERDF svoje každodenné využitie vo vyučovacom procese a umeleckých aktivitách. Kamery, fotoaparáty, mikrofóny sa využívajú vo veľkej miere na koncertoch aj v samotnej koncertnej sále AU. Všetky záverečné koncerty - bakalárske, magisterské i doktorandské sú verejnosti prístupné a sú nahrávané. Koncerty sa zaznamenávajú ako archivačný a propagačný materiál fakulty. IKT technika si našla svoje využitie aj pri vyučovaní. Záznam z hodín je používaný ako študijný materiál - umožňuje vrátiť sa k jednotlivým problematickým pasážam v interpretácii a usmerniť študenta v ďalšom

štúdiu. Na prednáškach sú takmer pravidelne využívané dataprojektory, blue ray prehrávače a TV obrazovky. Študenti majú možnosti využívať digitálnu techniku pri príprave na štúdium - či ide o získanie študijného materiálu, vypočutie nahrávok a iné aktivity (aj voľno časové). Najväčší prínos pre fakultu však mali nové majstrovské hudobné nástroje (klávesové, strunové, dychové, ...). Tieto nástroje sa nevyužívajú len počas výučby, kde dávajú študentom možnosť hudobnej interpretácie na nástrojoch, ktoré budú používať vo svojom profesionálnom živote, ale dávajú fakulte aj možnosť organizovať vrcholné umelecké podujatia a koncerty pre verejnosť. Za všetky v roku 2013 je možné spomenúť - BASS FEST 2013 – Medzinárodný festival - kontrabasové kurzy, koncerty, semináre a 3. ročník Medzinárodnej interpretačnej súťaže K. D. von Dittersdorfa. Festival v priebehu štyroch dní ponúkal niekoľko možností umeleckej realizácie mladých adeptov hudobného umenia – účasť na kontrabasovej súťaži, majstrovské kurzy pod vedením 17 domácich a zahraničných lektorov z oblasti sólovej interpretácie, historicky poučenej interpretácie, lekcie komornej hudby, komorných zoskupení, orchestrálnej hry, lekcie jazzovej interpretácie, improvizácie a artikulácie, lekcii basovej gitary. Workshopy boli určené študentom všetkých stupňov umeleckých škôl doma i v zahraničí v odbore husle, viola, violončelo a klavír. V rámci festivalu sa uskutočnilo 5 verejných koncertov: koncerty lektorov, koncert Slovak Doublebass Clubu, jazzový koncert a koncert víťazov kontrabasovej súťaže K. D. von Dittersdorfa a koncert triedy komornej hudby. Ďalším významným medzinárodným festivalom, ktorý bol realizovaný novými hudobnými nástrojmi bol klavírny festival FORUM PER TASTI. Hlavnou programovou myšlienkovou festivalu boli klavírne medzinárodné interpretačné kurzy, odborné prednášky, semináre a workshopy pre všetky vekové kategórie adeptov klavírneho interpretačného umenia. Interpretačné masterclasses sa uskutočnili pod vedením vynikajúcich domácich a zahraničných klavírnych umelcov a pedagógov: Prof. Ayami Ikeba (Rakúsko/ Japonsko), Prof. Otto Niederdorfer (Rakúsko), Prof. Andrzej Pikul (Poľsko), Prof. Zuzana Niederdorfer (Slovensko / Rakúsko).

Ako bolo spomenuté vyššie aktivity fakulty sa aj vďaka zmodernizovanej infraštruktúre rozšírili aj za hranice Akadémie umení. Medzi najvýznamnejšie podujatia v ostatnom roku (2013) spomenieme ĽUDOVÉ TRADÍCIE CIMBALU V IRÁNE, ŠVAJČIARSKU A STREDNEJ EURÓPE. Putovný cimbalový seminár o ľudovej kultúre a tradíciách strednej Európy a Balkánu predstavil na viacerých miestach Európy pedagogičku cimbalu Viktóriu Herencsár, maďarského umelca Balázsa Unger, hudobníka a viceprezidenta Svetovej cimbalovej asociácie (CWA) Johannes Fuchs a Iránsky skladateľa a umelca Roozbeh Nafisi.

Neposlednou aktivitou, ktorá využila nové hudobné nástroje a novú záznamovú techniku bol SLÁVNOSTNÝ KONCERT pri príležitosti 15. výročia založenia Akadémie umení v Banskej Bystrici. Koncert v priestoroch Štátnej opery v Banskej Bystrici bol vyvrcholením osláv 15. výročia vzniku AU v Banskej Bystrici. V pestrej dramaturgii koncertu sa predstavili

najlepší interpreti z radov poslucháčov Fakulty múzických umení Akadémie umení. Popri sólových umeleckých výkonoch vystúpil komorný orchester FMU AU Camerata Neosoliensis pod vedením dirigenta Pavla Tužinského, ako aj zmiešaný zbor FMU AU Canzona Neosolium so zbormajstrom Štefanom Sedlickým. Žánrovým spestrením koncertu bolo vystúpenie Big Bandu Akadémie umení.

Za fakultu múzických umení je možné konštatovať, že v roku 2013 došlo k razantnému z kvalitnému vzdelávacieho projektu a umeleckých a projektových aktivít. Skvalitnenie nástrojového a technického vybavenia pomohlo fakulte vybudovať profesionálne tréningové (návnik interpretácie) prostredie pre jej poslucháčov. Zároveň sa poslucháčom ponúkli možnosti na tvorbu a záznam svojho umeleckého portfólia, ktoré nachádza uplatnenie pri žiadostiach študentoch o zahraničnú mobilitu na partnerských zahraničných VŠ, ale predovšetkým pri uchádzaní sa o angažmán v divadlách a koncertných telesách doma a v zahraničí.

### **Skvalitnenie vzdelávacieho procesu na Fakulte dramatických umení**

V akademickom roku 2012/2013 a 2013/2014 začala Fakulta plne profitovať s prínosov v ostatnom období realizovaného a dokončeného projektu ERDF. Vybavením televízneho štúdia sa podarilo na pôde Akadémie umení vytvoriť moderné TV pracovisko, ktoré študentom umožňuje skvalitniť prípravu a spracovanie ich filmových projektov od počiatočnej až po finálnu podobu audiovizuálneho produktu. Vďaka novej osvetľovacej technike sa zmodernizoval a zrealizoval obsah vzdelávania. Poslucháči si môžu na fakulte vyskúšať pracovať v podmienkach, ktoré na nich čakajú vo filmovej a televíznej praxi po ukončení štúdia. Naučia sa tak rôzne varianty svietenia v dokumentárnom, ale aj hranom filme, naučia sa pracovať so svetlom ako základným nástrojom pre vytváranie kinematografického obrazu a svetlotónálneho riešenia scény. Rovnako ako TV štúdio aj ostatné dobudované odborné učebne Katedry dokumentárnej tvorby poskytli nadštandardné možnosti na zdokonalenie sa na pozícii strihačov, keď študenti pracujú s takými programami, ktoré v súčasnosti využívajú aj slovenské televízie a produkčné štúdiá, čo zvyšuje hodnotu študenta po ukončení štúdia na trhu práce. Moderná kinosála fakulty, slúži na prezentáciu filmových projektov, ale aj rozborov krátkych filmových cvičení, keď študenti majú možnosť svoju tvorbu prezentovať na veľkom plátne, čo predstavuje výrazný posun od televíznej produkcie. Takisto sa tieto nové priestory využívajú pri prijímacích konaniach na študijné programy zabezpečované Katedrou dokumentárnej tvorby. Treba však povedať, že technika a priestory Katedry dokumentárnej tvorby nie sú využívané len študentmi filmových odborov, ale rovnako sú k dispozícii aj iným katedrám a fakultám AU, najmä hercom pri tréningu ich profesijných návykov pre budúcu prax v dabingu, rádiách, televízii, či filme. Spolupráca medzi hercami a filmármi sa realizuje aj v zavedenom medzi katedrovom predmete Práca s hercom pred kamerou. Vďaka novej

kamerovej a ozvučovacej technike získanej z projektu, študenti Katedry dokumentárnej tvorby zaznamenávajú hercom ich divadelné predstavenia na viac kamier, čím si vlastne trénujú realizáciu diela viacerými kamerami a následne postrihané predstavenie slúži ako propagácia činnosti Katedry herectva. Filmové práce študentov Filmovej dokumentárnej tvorby sú prezentované v celoštátnych a regionálnych médiách. Divácky úspech má aj spolupráca s televíziou TA3, kde boli pravidelne počas roka vysielané dokumentárne filmy našich poslucháčov. Rovnako tak filmy našich študentov boli prezentované aj v Slovenskej televízii. Výrazné úspechy dosiahli naši študenti aj na filmových festivaloch doma aj v zahraničí, o čom svedčia ocenenia z USA, Portugalska, Nemecka, Čiech, Poľska, Rakúska, Ruska a ďalších krajín. Dokumentárne filmy poslucháčov Katedry dokumentárnej tvorby boli prezentované na filmových festivaloch nielen v Európe, ale Južnej aj Severnej Amerike, Ázii, Austrálii a Afrike.

Fakulta dramatických umení vďaka zrekonštruovaným priestorom poskytovala v roku 2013 verejnosti voľný prístup na divadelné predstavenia Divadla Akadémie umení. Pričom počet verejných predstavení spolu s reprízami počas roka presahuje číslo 100. Program divadla je verejne prístupný na adrese <http://www.aku.sk/univerzita/divadlo.html>. Okrem pravidelných divadelných podujatí fakulta organizuje v nových priestoroch aj medzinárodné medziodborové projekty a vedecké konferencie. Hlavným zámerom medzinárodného medziodborového festivalu Artorium realizovanom v roku 2013 bolo ponúknuť mladým ľuďom priestor na umeleckú tvorbu, na jej prezentáciu a konfrontáciu tvorivých postupov a výsledkov v rámci tvorby európskych vysokých umeleckých škôl. Tento projekt sa stal nielen medziodborovou prehliadkou umenia, ale aj šancou skúmať a ďalej rozvíjať tvorivé schopnosti účastníkov a návštevníkov podujatí. Súčasťou programu festivalu bolo aj premietanie bloku študentských filmov v projekčnej prednáškovej kinosále. Všetky aktivity festivalu boli prístupné pre širokú verejnosť zadarmo. Ďalším významným podujatím predstavujúcim transfer nových poznatkov do vzdelávacích programov realizovaných na fakulte bola v roku 2013 jubilejná X. banskobystrická medzinárodná teatrologická konferencia v cykle Dnes a tu Postavenie divadla v spoločnosti. Primárnym cieľom podujatia bola výmena vedeckých poznatkov o vzťahu divadelnej tvorby a jej spoločenskej recepcii, ako aj o vzťahu k zabezpečovaniu odborného rastu študentov Fakulty dramatických umení, najmä poslucháčov 3. stupňa štúdia. Aj v dôsledku skutočnosti, že jubilejnú konferenciu otvoril minister školstva Slovenskej republiky Dušan Čaplovič, dostalo sa podujatie do centra verejnej pozornosti. Financovanie projektu prebehlo z prostriedkov grantového systému Ministerstva kultúry SR a systému KEGA pod gesciou Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR, ale využívalo výsledky projektu ERDF. V kalendárnom roku 2013 sa uskutočnili tri workshopy popredných zahraničných a domácich odborníkov, vynikajúcich divadelných tvorcov a pedagógov, ktorí vybraných záujemcov spomedzi študentov FDU AU oboznámili a

prakticky im umožnili osvojiť si základy špecifických hereckých techník. Workshopy ponúkli dielne špecifických hereckých techník ako sú pantomíma, klauniáda a commedia dell'arte, tematicky prepojených štúdiom improvizácie, ako zdroja hereckej tvorby. Boli zamerané na prehĺbenie a skvalitnenie poznatkov poslucháčov študijného programu Herectvo a študijného programu Dramaturgia, réžia a teatrologia o moderných technikách v hereckej tvorbe. Za fakultu dramatických umení je možné konštatovať, že rok 2013 bol prelomový pre skvalitnenie poskytovaného vzdelávania. Nová technická infraštruktúra mala priamy pozitívny vplyv na výučbu jednotlivých študijných programov a pomohla prehĺbiť aj spoluprácu v rámci fakulty a celej Akadémie umení. Odborné aktivity študentov a ich umelecké výstupy sú na kvalitatívne vyššej úrovni ako v predošlom období, čoho dôsledkom sú aj mnohé medzinárodné ocenenia. Táto pozitívna zmena sa prejavila aj v hodnoteniach študentov v pravidelnej študentskej ankete (vid. nižšie).

#### **Vyhodnotenie študentskej ankety – Fakulta výtvarných umení**

Na fakulte sa uskutočnil prieskum formou anonymného dotazníka, v ktorom študenti mali možnosť slobodne vyjadriť svoj názor na kvalitu vzdelávacieho procesu a pedagógov fakulty. Priebeh a zber dotazníkových lístkov zabezpečili členovia študentskej časti akademického senátu fakulty.

Na FVU študovalo v akademickom roku 2012/13 207 študentov a ku dňu uzavretiu ankety bolo odovzdaných 56 anketových lístkov, čo predstavuje iba 27,5 % študentov FVU v 1., 2. a 3. stupni štúdia. Najviac riadne vyplnených lístkov bolo z radov bc. štúdia 46 a riadne vyplnených lístkov z radov mgr. štúdia 6. Napriek nízkej účasti bolo oproti minulému roku viac vecných pripomienok k fungovaniu FVU. Závažnejšie pripomienky k vzdelávaciemu procesu a pedagógom zabezpečujúcim študijné programy z ankety neboli zistené.

#### **Vyhodnotenie študentskej ankety – Fakulta múzických umení**

V marci 2013 sa na FMU AU uskutočnil prieskum formou anonymného dotazníka, v ktorom študenti mali možnosť slobodne vyjadriť svoj názor na kvalitu vzdelávacieho procesu a pedagógov fakulty. Priebeh a zber dotazníkových lístkov zabezpečili pedagógovia teoretických predmetov.

Na FMU študovalo v akademickom roku 2012/13 163 študentov a ku dňu uzavretiu ankety bolo odovzdaných 53 anketových lístkov, čo predstavuje iba 32 % študentov FMU v 1., 2. a 3. stupni štúdia. Závažnejšie pripomienky k vzdelávaciemu procesu a pedagógom zabezpečujúcim študijné programy z ankety neboli zistené.

## **Vyhodnotenie študentskej ankety – Fakulta dramatických umení**

Hodnotenie kvality vzdelávania samotnými študentmi , ktoré prebieha formou anonymného dotazníka je významným východiskom hodnotenia kvality na fakulte. Študenti majú možnosť vyjadriť sa o kvalite, obsahu vyučovacích predmetov, jednotlivých foriem výučby, preverovania vedomostí študentov a o prístupoch učiteľov k študentom v rámci vyučovacieho procesu .

Z celkového počtu 173 oprávnených respondentov sa ankety zúčastnilo 55 študentov, s úspešnosťou 48 vrátených vyplnených anketových lístkov, čo predstavuje 27,7% z celkového počtu študentov FDU. Študenti ocenili možnosť slobodnej tvorby, prístup pedagógov k umeleckej individualite, rodinnú atmosféru fakulty, vysoko hodnotili využiteľnosť získaných vedomostí v praxi, zlepšenie technického vybavenia na fakulte. Za nedostatky považujú študenti slabú propagáciu filmov a divadelných predstavení, problematický prístup do špecializovaných učební.