

Akadémia umení v Banskej Bystrici
Prehľad publikačnej činnosti
pracoviska Celá škola
za rok 2016 až 2016

Skupina A1 - Knižné publikácie charakteru vedeckej monografie (AAA, AAB, ABA, ABB, ABC, ABD)

Počet záznamov: 2

AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách (1)

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách (1)

Skupina A2 - Ostatné knižné publikácie (ACA, ACB, BAA, BAB, BCB, BCI, CAA, CAB, EAI, EAJ, FAI)

Počet záznamov: 19

ACA Vysokoškolské učebnice vydané v zahraničných vydavateľstvách (1)

BAA Odborné knižné publikácie vydané v zahraničných vydavateľstvách (1)

BCB Učebnice pre stredné a základné školy (1)

BCI Skriptá a učebné texty (2)

CAA Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v zahraničných vydavateľstvách (1)

CAB Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách (1)

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...) (12)

Skupina B - Publikácie v karentovaných časopisoch (ADC, ADD, BDC, BDD, CDC, CDD, AGJ)

Počet záznamov: 0

Skupina C - Publikácie v časopisoch, ktoré nie sú karentované, ale sú registrované v databázach WoS alebo Scopus (ADM, ADN, BDM, BDN)

Počet záznamov: 0

Skupina D - Ostatné publikácie (ACC, ACD, ADE, ADF, AEC, AED, AEG, AEH, AFA, AFB, AFC, AFD, AFE, AFF, AFG, AFH, AEM, AEN, BBA, BBB, BCK, BDA, BDB, BDE, BDF, BEC, BED, BFA, BFB, BGH, CBA, CBB, CDE, CDF)

Počet záznamov: 117

ACD Kapitoly vo vysokoškolských učebniciach vydané v domácich vydavateľstvách (1)

ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch (2)

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách (12)

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách (2)

AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách (5)

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách (15)

BDE Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch (3)

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch (41)

BED Odborné práce v domácich recenzovaných zborníkoch (do roku 2012) (1)

CBB Kapitoly v umeleckých monografiách, kapitoly umeleckých prekladov publikácií vydaných v domácich vydavateľstvách (2)

CDF Umelecké práce a preklady v domácich nekarentovaných časopisoch (33)

Skupina O - ostatné kategórie EPČ

Počet záznamov: 63

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) (79)

CEC Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v zahraničných vydavateľstvách (96)

CED Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách (112)

CIB Skladačka k výstave (menej ako 8 s.) vydaná doma (113)

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch (115)

EDJ Prehľadové práce, odborné práce, preklady noriem; odborné preklady v časopisoch, zborníkoch (116)

GHG Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup (123)

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií (126)

Počet záznamov spolu: 201

Menný zoznam publikácií:

AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách

Počet záznamov: 1

AAA001 Mária Glocková; Anna Lobos; Mária Strenáčiková a kol. a kol. a kol. a kol. a kol. a kol. a kol. : In the Labyrinth of (Musical) Art. - 1.vyd. - Sosnowiec, Poľsko : Humanitas, 2016. - 237s. - ISBN 978-83-65682-44-4.

Glocková Mária [Autor] [10], Lobos Anna [Autor] [8], Strenáčiková Mária [Autor] [10], Bobik Bogumila [Autor] [10], Strenáčiková Mária [Autor] [10], Váradi Judit [Autor] [8], Samborska Iwona [Autor] [8], Mojžišová Michaela [Autor] [8], Tomanová Mária [Autor] [10], Špilák Peter [Autor] [10], Sontág Andrej [Autor] [8], Orzechowska Boguslawa [Recenzent], Gruba Jolana [Recenzent]

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

Počet záznamov: 1

AAB001 Matúš Oľha : Spovede divadelníkov : Štefan Hudák, Jaroslav Sisák, Viliam Hriadel. - 1.vyd. - Banská Bystrica : Fakulta dramatických umení Akadémie umení, 2016. - 191s. - ISBN 978-80-89555-76-5.

Oľha Matúš [Autor] [100], Maťašík Andrej [Recenzent], Sládeček Ján [Recenzent]

ACA Vysokoškolské učebnice vydané v zahraničných vydavateľstvách

Počet záznamov: 1

ACA001 Mária Strenáčiková; Eva Králová; Miloš Kodejška a kol. : Hudební klima a dítě. - 1.vyd. - Praha : Univerzita Karlova, 2016. - [9,51 AH]. - ISBN 978-80-7290-885-1.

Strenáčiková Mária [Autor] [20], Králová Eva [Autor] [34], Kodejška Miloš [Autor] [28], Kolodziejski Maciej [Autor] [18], Medňanská Irena [Recenzent], Váradi Judit [Recenzent]

ACD Kapitoly vo vysokoškolských učebniciach vydané v domácich vydavateľstvách

Počet záznamov: 1

ACD001 Mária Strenáčiková : Tréma z pohľadu psychológie = Stage Fright/Performance anxiety from the psychological point of view.

In: : Zdravotnícke listy : Vedecký recenzovaný časopis : Publisher-Editorial Office. - ISSN 1339-3022. - Roč.4, č.1 (2016), s.89-96.

Strenáčiková Mária [Autor] [100]

ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch

Počet záznamov: 2

ADF001 Alena Vrbanová : Autorské techniky a estetika alternatívnej grafiky.

In: : Kapsová Eva, Režná Miroslava : Art Communication&Popculture : Časopis pre umeleckú komunikáciu a popkultúru : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre. - ISSN 1339-9284. - Roč.2, č.1 (2016), s.71-84.

Vrbanová Alena [Autor] [100]

ADF002 Katarína Rusnáková : Jana Želibská-Jej pohľad na neho/Her View of Him.

In: : Profil súčasného výtvarného umenia : Kruh súčasného umenia PROFIL. - ISSN 1335-9770. - Roč.23, č.4 (2016), s.44-49.

Rusnáková Katarína [Autor] [100]

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

Počet záznamov: 12

AEC001 Mária Strenáčiková : Asertivita v hudobnej edukácii = Assertivity in Music Education.

In: : Contemporary Issues of Culture and Art : Wydawnictwo Wyzszej Szkoły Technicznej. - ISBN 978-83-942093-6-0. - (2016), s.222-234.

Strenáčiková Mária [Autor] [100], Brach Stanislav [Recenzent], Lyman Igor [Recenzent]

AEC002 Mária Strenáčiková : Creativity and art in education.

In: : Transgressions in artistic education : Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa. - ISBN 978-83-61955-42-9. - (2016), s.35-57.

Strenáčiková Mária [Autor] [100], Pasca Eugenia Maria [Recenzent], Sadauskas Justinas [Recenzent],

Butvilas Tomas [Recenzent]

AEC003 Jan Vedral : Jaroslav Vostrý - písčící dramaturg zakazovaného divadla.

In: : Pane profesore - uděláme vám scénu : Kant. - ISBN 978-80-7437-185-1. - (2016), s.40-51.

Vedral Jan [Autor] [100], Gajdoš Július [Recenzent], Nováková Hana [Recenzent]

AEC004 Peter Strenáčik; Mária Strenáčiková : Koncertný denník huslistky Jely Špitkovej = Concert Diary of Violinist Jela Spítková.

In: : Contemporary Issues of Culture and Art : Wydawnictwo Wyzszej Szkoły Technicznej. - ISBN 978-83-942093-6-0. - (2016), s.212-221.

Strenáčik Peter [Autor] [50], Strenáčiková Mária [Autor] [50], Brach Stanislav [Recenzent], Lyman Igor [Recenzent]

AEC005 Mária Strenáčiková : Ladislav Holoubek - Slovak Composer.

In: : Narodno-instrumentalne mistectvo na zlami XX-XXI stilit : Folk-instrumental Art at the turn of XX-XXI century : Ivan Franko State Pedagogical University. - ISBN 978-617-7235-91-9. - (2016), s.58-60.

Strenáčiková Mária [Autor] [100], Stepanovič Salij Volodimir [Recenzent], Viktorovič Čumak Jurij [Recenzent]

AEC006 Mária Strenáčiková : Mesto klassičeskoj muzyki v sredstvach massovoj informacii slovakii v načale XXI veka = The position of classical music in the Slovak media in the beginning of the XXI century.

In: : Music Art XXI Century - History, Theory, Practice: collection of scientific papers Institut of Musical Art Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University : Drohobych State Ivan Franko Pedagogical University, 2016. - 287s. - ISBN 978-617-7401-17-8. - (2016), s.46-51.

Strenáčiková Mária [Autor] [100], Stashevskiy A. [Recenzent], Frayt I. [Recenzent]

AEC007 Miroslav Brooš; Timotej Blažek : Objekt a ikonológia materiálu v tvorbe a edukácii.

In: Blažek Timotej akol. : Objekt a materiál v umení a edukácii : Univerzita Palackého. - ISBN 978-80-244-4775-9. - (2015), s.155-163.

Brooš Miroslav [Autor] [90], Blažek Timotej [Autor] [10], Šobáňová Petra [Recenzent], Sokolová Katarína [Recenzent]

AEC008 Mária Strenáčiková : Peter Martinček van Grob - Universal Slovak Composer.

In: : Narodno-instrumentalne mistectvo na zlami XX-XXI stilit : Folk-instrumental Art at the turn of XX-XXI century : Ivan Franko State Pedagogical University. - ISBN 978-617-7235-91-9. - (2016), s.56-58.

Strenáčiková Mária [Autor] [100], Stepanovič Salij Volodimir [Recenzent], Viktorovič Čumak Jurij [Recenzent]

AEC009 Mária Strenáčiková : Rodina a rozvoj umeleckých záujmov, schopností a zručností dieťaťa.

In: Marta Więch : Wielowymiarowy obraz współczesnej rodziny : Akademia Humanistyczna im.

Aleksandra Cieysztora. - ISBN 978-83-7549-244-6. - (2015), s.387-400.

Strenáčiková Mária [Autor] [100]

AEC010 Mária Strenáčiková : Skripičnaja škola Eli Špitkovej v XXI veke = Violin school of Jela Spítková in the XXI Century.

In: : Music Art XXI Century - History, Theory, Practice: collection of scientific papers Institut of Musical Art Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University : Drohobych State Ivan Franko Pedagogical University, 2016. - 287s. - ISBN 978-617-7401-17-8. - (2016), s.52-57.

Strenáčiková Mária [Autor] [100], Stashevskiy A. [Recenzent], Frayt I. [Recenzent]

AEC011 Mária Strenáčiková : Trends in music education-conservatories in Slovakia.

In: : Podstawowe tendencje w sektorze publicznym : Basic trends in public sector : Wyzsza Szkoła Zarzadzania i Administracji w Opolu, 2016. - 200. - ISBN 978-83-62683-79-6. - (2016), s.106-113.

Strenáčiková Mária [Autor] [100], Ciepaj Marian [Recenzent], Lyman Igor [Recenzent], Śliwa Slavomir [Recenzent]

AEC012 Jana Škvarková : Zdenka Fekiačová Skruteková (1986).

In: : Narodno-instrumentalne mistectvo na zlami XX-XXI stilit : Folk-instrumental Art at the turn of XX-XXI century : Ivan Franko State Pedagogical University. - ISBN 978-617-7235-91-9. - (2016), s.53-55.

Škvarková Jana [Autor] [100], Stepanovič Salij Volodimir [Recenzent], Viktorovič Čumak Jurij [Recenzent]

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

Počet záznamov: 2

AED001 Mária Glocková : Hľadanie a nachádzanie strateného času v umení = Searching and exploring lost time in art.

In: : Súčasné hudobno-estetické myslenie na Slovensku v kontexte metodologických problémov estetiky a muzikológie : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity. - ISBN 978-80-555-1595-3. - (2016), s.220-232.
Glocková Mária [Autor] [100], Burlas Ladislav [Recenzent], Štefková Markéta [Recenzent]

AED002 Mária Strenáčiková : Žiak s nadaním - žiak so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami.

In: : Hudba a hudobné aktivity na podporu rozvoja osobnosti a kreativity u detí : Recenzovaný zborník vedeckých prác : Trenčianska univerzita. - ISBN 978-80-8075-748-9. - (2016), s.46-59.
Strenáčiková Mária [Autor] [100], Strenáčiková Mária [Recenzent], Králová Eva [Recenzent], Medňanský Karol [Recenzent]

AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

Počet záznamov: 5

AFC001 Andrej Maťašík : Herec Svet'o Hurban.

In: : Divadelné múzy na Dolnej zemi : Zborník prác z rovnomennej medzinárodnej konferencie : Vydavateľstvo Ivan Krasko. - ISBN 978-973-107-119-0. - (2016), s.142-151.
Maťašík Andrej [Autor] [100], Slobodová - Nováková Katarína [Recenzent], Gubáni Janko [Recenzent]

AFC002 Mária Strenáčiková : Piano Class Attitude Questionnaire.

In: : Fundamentaľnye i prikladnye issledovanija: sovremennye naučno-praktičeskie rešenja i podchody : Zbornik materialov I-j Meždunarodnoj naučno-praktičeskoj konferencii : Nacionalnaja Akademia nauk Azerbajdžana. - ISBN 978-617-7401-47-5. - Roč.1 (2016), s.101-105.
Strenáčiková Mária [Autor] [100], Skotna N.V. [Recenzent], Bunijatzade T. [Recenzent]

AFC003 Mária Strenáčiková : Retrospektivnij pogľad na sutnist' muzičnogo folkloru- nevidemoj skladovoj nacionalnogo vichovannja novich pokoliň.

In: : Fundamentaľnye i prikladnye issledovanija: sovremennye naučno-praktičeskie rešenja i podchody : Zbornik materialov I-j Meždunarodnoj naučno-praktičeskoj konferencii : Nacionalnaja Akademia nauk Azerbajdžana. - ISBN 978-617-7401-47-5. - Roč.1 (2016), s.98-101.
Strenáčiková Mária [Autor] [100], Skotna N.V. [Recenzent], Bunijatzade T. [Recenzent]

AFC004 Matúš Ol'ha : Režisér zo Slovenska "na vandrovke"v Báčskom Petrovci.

In: : Divadelné múzy na Dolnej zemi : Zborník prác z rovnomennej medzinárodnej konferencie : Vydavateľstvo Ivan Krasko. - ISBN 978-973-107-119-0. - (2016), s.79-84.
Ol'ha Matúš [Autor] [100], Slobodová - Nováková Katarína [Recenzent], Gubáni Janko [Recenzent]

AFC005 Mária Strenáčiková; Eva Králová : Vplyv rodiny a materskej školy na hudobnosť dieťaťa.

In: Marta Więch : Wielowymiarowy obraz współczesnej rodziny : Akademia Humanistyczna im. Aleksandra Cieysztora. - ISBN 978-83-7549-244-6. - (2015), s.373-386.
Strenáčiková Mária [Autor] [50], Králová Eva [Autor] [50]

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

Počet záznamov: 15

AFD001 Matúš Ol'ha : ...hin to sem to tak a tak... : (Pokus o systematizáciu vlastných pozorovaní).

In: : Tvorivá osobnosť a kolektívny charakter divadelnej tvorby : Zborník referátov z 13. medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie v cykle DNES A TU. - 1.vyd : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2016. - 231s. - ISBN 978-80-89555-68-0. - Roč.13 (2016), s.221-231.
Ol'ha Matúš [Autor] [100], Majera Ljuboslav [Recenzent], Zavorský Ján [Recenzent]

AFD002 Martin Timko : Ferdinand Hoffmann - všestranná, univerzálna divadelná osobnosť.

In: : Tvorivá osobnosť a kolektívny charakter divadelnej tvorby : Zborník referátov z 13. medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie v cykle DNES A TU. - 1.vyd : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2016. - 231s. - ISBN 978-80-89555-68-0. - Roč.13 (2016), s.119-126.
Timko Martin [Autor] [100], Majera Ljuboslav [Recenzent], Zavorský Ján [Recenzent]

AFD003 Mária Strenáčiková : Hra na klavíri a dyslexia = Playing piano and dyslexia.
In: : Klavírne diela slovenských skladateľov : Zborník z Muzikologickej konferencie s medzinárodnou účasťou. - 1.vyd : Fakulta múzických umení Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2016. - 142s. - ISBN 978-80-89555-75-8. - (2016), s.89-96.
Strenáčiková Mária [Autor] [100]

AFD004 Jan Vedral : Jedinec, pospolitost a hodnotový horizont.
In: : Tvorivá osobnosť a kolektívny charakter divadelnej tvorby : Zborník referátov z 13. medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie v cykle DNES A TU. - 1.vyd : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2016. - 231s. - ISBN 978-80-89555-68-0. - Roč.13 (2016), s.15-21.
Vedral Jan [Autor] [100], Zavarský Ján [Recenzent], Majera Ljuboslav [Recenzent]

AFD005 Anna Didiová : Klavírna tvorba Vojtecha Didiho = Piano compositions of Vojtech Didi.
In: : Klavírne diela slovenských skladateľov : Zborník z Muzikologickej konferencie s medzinárodnou účasťou. - 1.vyd : Fakulta múzických umení Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2016. - 142s. - ISBN 978-80-89555-75-8. - (2016), s.40-56.
Didiová Anna [Autor] [100]

AFD006 Elena Knopová : Postavenie a metódy režiséra v autorskom divadle - Andrej Kalinka a Med a prach.
In: : Tvorivá osobnosť a kolektívny charakter divadelnej tvorby : Zborník referátov z 13. medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie v cykle DNES A TU. - 1.vyd : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2016. - 231s. - ISBN 978-80-89555-68-0. - Roč.13 (2016), s.69-78.
Knopová Elena [Autor] [100], Zavarský Ján [Recenzent], Majera Ljuboslav [Recenzent]

AFD007 Ján Sládeček : Režisér verus herci.
In: : Tvorivá osobnosť a kolektívny charakter divadelnej tvorby : Zborník referátov z 13. medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie v cykle DNES A TU. - 1.vyd : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2016. - 231s. - ISBN 978-80-89555-68-0. - Roč.13 (2016), s.63-68.
Sládeček Ján [Autor] [100], Majera Ljuboslav [Recenzent], Zavarský Ján [Recenzent]

AFD008 Jaroslav Daubrava : Roky 1965 a 1981 /Televízny systém verus videoobraz/ = Years 1965 and 1981 /Tv system versus videoimage/.
In: : Quo Vadis Massmedia, Quo Vadis Marketing 2016 : Fakulta masmediálnej komunikácie UCM. - ISBN 978-80-8105-804-2. - (2016), s.155-169.
Daubrava Jaroslav [Autor] [100], Hudíková Zora [Recenzent], Višňovský Ján [Recenzent]

AFD009 Jana Škvarková : Slovenské klavírne skladby na prelome storočí - Ladislav Burlas = Slovak piano compositions at the turn of the century - Ladislav Burlas.
In: : Klavírne diela slovenských skladateľov : Zborník z Muzikologickej konferencie s medzinárodnou účasťou. - 1.vyd : Fakulta múzických umení Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2016. - 142s. - ISBN 978-80-89555-75-8. - (2016), s.98-120.
Škvarková Jana [Autor] [100]

AFD010 Andrej Maťašík : Stretnutie s poradovým číslom 13.
In: : Tvorivá osobnosť a kolektívny charakter divadelnej tvorby : Zborník referátov z 13. medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie v cykle DNES A TU. - 1.vyd : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2016. - 231s. - ISBN 978-80-89555-68-0. - Roč.13 (2016), s.6-9.
Maťašík Andrej [Autor] [100], Zavarský Ján [Recenzent], Majera Ljuboslav [Recenzent]

AFD011 Andrej Maťašík : Tvorivá osobnosť a kolektívny charakter divadelnej tvorby.
In: : Tvorivá osobnosť a kolektívny charakter divadelnej tvorby : Zborník referátov z 13. medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie v cykle DNES A TU. - 1.vyd : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2016. - 231s. - ISBN 978-80-89555-68-0. - Roč.13 (2016), s.47-56.
Maťašík Andrej [Autor] [100], Zavarský Ján [Recenzent], Majera Ljuboslav [Recenzent]

AFD012 Silvia Kováčiková : Tvorivá osobnosť a kolektívny charakter divadelnej tvorby : Tvorivý prínos autora divadelnej hry - významové posuny pri inscenovaní v súčasnosti.
In: : Tvorivá osobnosť a kolektívny charakter divadelnej tvorby : Zborník referátov z 13. medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie v cykle DNES A TU. - 1.vyd : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2016. - 231s. - ISBN 978-80-89555-68-0. - Roč.13 (2016), s.173-198.
Kováčiková Silvia [Autor] [100], Majera Ljuboslav [Recenzent], Zavarský Ján [Recenzent]

AFD013 Jakub Mudrák : Tvorivá osobnosť a kolektívny charakter divadelnej tvorby alebo : Osobná skúsenosť so štúdiom divadelnej réžie na VŠMU v Bratislave.
In: : Tvorivá osobnosť a kolektívny charakter divadelnej tvorby : Zborník referátov z 13. medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie v cykle DNES A TU. - 1.vyd : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2016. - 231s. - ISBN 978-80-89555-68-0. - Roč.13 (2016), s.199-202.
Mudrák Jakub [Autor] [100], Majera Ljuboslav [Recenzent], Zavorský Ján [Recenzent]

AFD014 Jaroslav Daubrava : Videoumelec - nový člen tvorivého tímu v divadle.
In: : Tvorivá osobnosť a kolektívny charakter divadelnej tvorby : Zborník referátov z 13. medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie v cykle DNES A TU. - 1.vyd : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2016. - 231s. - ISBN 978-80-89555-68-0. - Roč.13 (2016), s.127-136.
Daubrava Jaroslav [Autor] [100], Zavorský Ján [Recenzent], Majera Ljuboslav [Recenzent]

AFD015 Mária Strenáčiková : Zdenko Mikula - kompozície pre deti = Zdenko Mikula - compositions for children.
In: : Klavírne diela slovenských skladateľov : Zborník z Muzikologickej konferencie s medzinárodnou účasťou. - 1.vyd : Fakulta múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2016. - 142s. - ISBN 978-80-89555-75-8. - (2016), s.79-88.
Strenáčiková Mária [Autor] [100]

BAA Odborné knižné publikácie vydané v zahraničných vydavateľstvách **Počet záznamov: 1**

BAA001 Viktória Herencsár : Cimbalomvilág. - 1.vyd. - Budapešť : Flaccus Kiadó - Music Fashion Kft., 2016. - 192 s. - ISBN 978-615-5278-31-0.
Herencsár Viktória [Autor] [100]

BCB Učebnice pre stredné a základné školy **Počet záznamov: 1**

BCB001 Mária Strenáčiková : Pedagogika 1b : (Učebný materiál pre žiakov konzervatórií). - 2.doplnené vyd. - Zlín : Anna Vavrušová - Alisa Group, 2016. - 152s. - ISBN 978-80-88038-05-4.
Strenáčiková Mária [Autor] [100], Micháľková Dagmar [Recenzent], Cáhová Eva [Recenzent]

BCI Skriptá a učebné texty **Počet záznamov: 2**

BCI001 Ľubomír Viluda : Filmová tvorba : Súbor praktických cvičení pre bakalárske štúdium Filmovej dokumentárnej tvorby. - 1.vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2016. - 82s. - ISBN 978-80-89555-72-7.
Viluda Ľubomír [Autor] [100]

BCI002 Ján Zemko; Jozef Raninec : Metodika spevu. - 1.vyd. - Banská Bystrica : Fakulta múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2016. - 101s. - ISBN 978-80-89555-66-6.
Zemko Ján [Autor] [70], Raninec Jozef [Autor] [30], Tomanová Mária [Recenzent], Žiarna Miriam [Recenzent]

BDE Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch **Počet záznamov: 3**

BDE001 Martin Palúch : Niekoľko roztrúsených poznámok [elektronický zdroj].
In: : Klauzury Filmové a televíznej fakulty Akadémie múzických umení : Nakladateľství Akademie múzických umění. - ISBN 978-807331-407-1. - (2016), s.38-51 [e-book].
Palúch Martin [Autor] [100]

BDE002 Jan Vedral : Skryté chvíle Natálky Deákové.
In: : Divadelní noviny : Společnost pro Divadelní noviny. - ISSN IČ66001056. - Roč.25, č.16 (2016), s.9.
Vedral Jan [Autor] [100]

BDE003 Anna Gromanová : Výzkum Brusel = Performance Research in Brussels.
In: : Farma v jeskyni : Farm in the Cave : Farma v jeskyni. - ISBN 978-80-260-9234-6. - (2016), s.68.
Gromanová Anna [Autor] [100]

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

Počet záznamov: 41

BDF001 Matúš Oľha : Andrej Maťašík: Vznik a prvé roky Slovenského národného divadla : (Vývoj inštitúcie SND od počiatkov po nástup Oskara Nedbala).
In: : ART3 : Štvrťročník Akadémie umení v Banskej Bystrici : Akadémia umení v Banskej Bystrici. - ISSN 2453-7349. - Roč.6, č.2 (2016), s.18-19.
Oľha Matúš [Autor] [100]

BDF002 Martin Timko : Divadlo a mýty výnimočnosti.
In: : Javisko : štvrťročník o amatérskom divadle a umeleckom prednese : Národné osvetové centrum. - ISSN 0323-2883. - Roč.48, č.2 (2016), s.45-47.
Timko Martin [Autor] [100]

BDF003 Petra Babulíková : Divadlo pod hradom.
In: Andrej Maťašík : Acta Teatralia Neosoliensis [elektronický zdroj] : Revue pre teóriu a dejiny divadla : Fakulta dramatických umení Akadémie umení, 2016. - 76s. [online]. - ISSN 1339-780X. - Roč.3, č.1 (2016), s.4-23 [online].
Babulíková Petra [Autor] [100]

BDF004 Ľudovít Hološka : Dominika Margetová.
In: : Slovenské pohľady : na literatúru, umenie a vedu : Matica slovenská. - ISSN 1335-7786. - Roč.4, č.9 (2016), s.[2].
Hološka Ľudovít [Autor] [100]

BDF005 Andrej Maťašík : Herec Sveto Urban.
In: : Slovenské divadlo : Revue dramatických umení : Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV. - ISSN 0037-699X. - Roč.64, č.4 (2016), s.339-353.
Maťašík Andrej [Autor] [100]

BDF006 Janka Fedešová : Hľadanie princípov v herecko-režijnej tvorbe u Eugenia Barbu.
In: Andrej Maťašík : Acta Teatralia Neosoliensis [elektronický zdroj] : Revue pre teóriu a dejiny divadla : Fakulta dramatických umení Akadémie umení, 2016. - 76s. [online]. - ISSN 1339-780X. - Roč.3, č.1 (2016), s.24-39 [online].
Fedešová Janka [Autor] [100]

BDF007 Mária Glocková : Hudobný import z Litvy.
In: : Hudobný život. - ISSN 1335-4140. - Roč.48, č.4 (2016), s.29.
Glocková Mária [Autor] [100]

BDF008 Jana Škvarková : Hudobný skladateľ širokého umeleckého zamerania = Jevgenij Iršai.
In: : PONTES...medzi východom a západom : Izdatel'stvo s.r.o. - ISSN 1339-8687. - Roč.II., č.8/9 (2016), s.50-53.
Škvarková Jana [Autor] [100]

BDF009 Mária Glocková : Jánošík - večne živý.
In: : Hudobný život. - ISSN 1335-4140. - Roč.48, č.4 (2016), s.24.
Glocková Mária [Autor] [100]

BDF010 Silvia Kováčiková : Jubilant piatich múz.
In: : ART3 : Štvrťročník Akadémie umení v Banskej Bystrici : Akadémia umení v Banskej Bystrici. - ISSN 2453-7349. - Roč.6, č.2 (2016), s.12-14.
Kováčiková Silvia [Autor] [100]

BDF011 Alena Vrbanová : Július Koller: One Man Anti Show.
In: : Jazdec : Revue súčasného umenia : Fond pre súčasné umenie. - ISSN 1338-077X. - Roč.7, č.4 (2016), s.6-9.
Vrbanová Alena [Autor] [100]

BDF012 Elena Knopová : Krása a hnus alebo : Aké sú oporné hodnotové body súčasného človeka.
In: : kod : konkrétne o divadle : Divadelný ústav. - ISSN 1337-1800. - Roč.10, č.6 (2016), s.33-37.
Knopová Elena [Autor] [100]

BDF013 Ľudovít Hološka : Kristína Minčíková.

In: : Slovenské pohľady : na literatúru, umenie a vedu : Matica slovenská. - ISSN 1335-7786. - Roč.4, č.11 (2016), s.[2].

Hološka Ľudovít [Autor] [100]

BDF014 Ľudovít Hološka : Kríž slova.

In: : Slovenské pohľady : na literatúru, umenie a vedu : Matica slovenská. - ISSN 1335-7786. - Roč.4, č.10 (2016), s.22.

Hološka Ľudovít [Autor] [100]

BDF015 Mária Glocková : Litovské marginálie.

In: : Hudobný život. - ISSN 1335-4140. - Roč.48, č.6 (2016), s.30.

Glocková Mária [Autor] [100]

BDF016 Ján Zemko : Litovskí pedagógovia ako výkonní umelci.

In: : ART3 : Štvrťročník Akadémie umení v Banskej Bystrici : Akadémia umení v Banskej Bystrici. - ISSN 2453-7349. - Roč.6, č.2 (2016), s.11.

Zemko Ján [Autor] [100]

BDF017 Ľudovít Hološka : Ľuboš Feranec.

In: : Slovenské pohľady : na literatúru, umenie a vedu : Matica slovenská. - ISSN 1335-7786. - Roč.4, č.9 (2016), s.[2].

Hološka Ľudovít [Autor] [100]

BDF018 Martin Palúch : Marginálne dejiny "nevhodných" filmov na Slovensku po roku 1989.

In: : Michaela Mojžišová : Slovenské divadlo : Revue dramatických umení : Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV. - ISSN 0037-699X. - Roč.64, č.4 (2016), s.412-421.

Palúch Martin [Autor] [100]

BDF019 Ján Triaška : Mladé súčasné slovenské umenie z Banskej Bystrice.

In: : ART3 : Štvrťročník Akadémie umení v Banskej Bystrici : Akadémia umení v Banskej Bystrici. - ISSN 2453-7349. - Roč.6, č.4 (2016), s.21-22.

Triaška Ján [Autor] [100]

BDF020 Mária Glocková : Na ostrove radosti.

In: : Hudobný život. - ISSN 1335-4140. - Roč.48, č.6 (2016), s.29.

Glocková Mária [Autor] [100]

BDF021 Petra Kovalčíková : Návrat k podstate? (alebo: prečo sa obrad a rituál v scénickom umení objavuje v moderne ako koncept a postmoderne ako fenomén požadujúci praktickú reštitúciu).

In: : Andrej Maťašík : Acta Teatralia Neosoliensis [elektronický zdroj] : Revue pre teóriu a dejiny divadla : Fakulta dramatických umení Akadémie umení, 2016. - 76s. [online]. - ISSN 1339-780X. - Roč.3, č.1 (2016), s.64-70 [online].

Kovalčíková Petra [Autor] [100]

BDF022 Katarína Burdová : Návraty do minulosti (III.).

In: : ART3 : Štvrťročník Akadémie umení v Banskej Bystrici : Akadémia umení v Banskej Bystrici. - ISSN 2453-7349. - Roč.6, č.4 (2016), s.26-27.

Burdová Katarína [Autor] [100]

BDF023 Mária Glocková : Neprehliadnuteľný umelecký revanš.

In: : Hudobný život. - ISSN 1335-4140. - Roč.48, č.1-2 (2016), s.43.

Glocková Mária [Autor] [100]

BDF024 Silvia Kováčiková : Osemdesiatročný jubilant v sedemdesiatročnom divadle.

In: : ART3 : Štvrťročník Akadémie umení v Banskej Bystrici : Akadémia umení v Banskej Bystrici. - ISSN 2453-7349. - Roč.6, č.2 (2016), s.20-21.

Kováčiková Silvia [Autor] [100]

BDF025 Mária Glocková : Patriot krajiny a Stalinov väzeň : Portrét S. Prokofjeva.

In: : PONTES...medzi východom a západom : Izdatelstvo s.r.o. - ISSN 1339-8687. - Roč.2, č.4/5 (2016), s.74-77.

Glocková Mária [Autor] [100]

BDF026 Mária Glocková : Patriot krajiny a Stalinov väzeňl.

In: : PONTES...medzi východom a západom : Izdatelstvo s.r.o. - ISSN 1339-8687. - Roč.2, č.5/6 (2016), s.56-59.

Glocková Mária [Autor] [100]

BDF027 Milan Zvada : Peter Karvaš - teória dramaturgie a scénického umenia ("drámy") ako reflexia doby a postavenia vybraných dramatických kategórií v tvorbe.

In: Andrej Maťašík : Acta Teatralia Neosoliensis [elektronický zdroj] : Revue pre teóriu a dejiny divadla : Fakulta dramatických umení Akadémie umení, 2016. - 76s. [online]. - ISSN 1339-780X. - Roč.3, č.1 (2016), s.71-76 [online].

Zvada Milan [Autor] [100]

BDF028 Silvia Kováčiková : Pôsobivá interná prehliadka Spišského divadla v Spišskej Novej Vsi.

In: : ART3 : Štvrťročník Akadémie umení v Banskej Bystrici : Akadémia umení v Banskej Bystrici. - ISSN 2453-7349. - Roč.6, č.4 (2016), s.18-19.

Kováčiková Silvia [Autor] [100]

BDF029 Petra Kovalčíková : Prezentácia kvalitnej tvorby.

In: : ART3 : Štvrťročník Akadémie umení v Banskej Bystrici : Akadémia umení v Banskej Bystrici. - ISSN 2453-7349. - Roč.6, č.3 (2016), s.3-4.

Kovalčíková Petra [Autor] [100]

BDF030 Petra Babulíková : Profesionálne činoherné réžie Jozefa Bednárka [elektronický zdroj].

In: Milan Zvada : Acta Teatralia Neosoliensis [elektronický zdroj] : Revue pre teóriu a dejiny divadla : Fakulta dramatických umení Akadémie umení, 2016. - 85s. [online]. - ISSN 1339-780X. - Roč.3, č.2 (2016), s.21-40 [online].

Babulíková Petra [Autor] [100]

BDF031 Jana Mikuš Hanzelová : Quo vadis, pantomíma?.

In: : Javisko : štvrťročník o amatérskom divadle a umeleckom prednese. - ISSN 0323-2883. - Roč.48, č.1 (2016), s.11-14.

Hanzelová Jana Mikuš [Autor] [100]

BDF032 Jana Mikuš Hanzelová : Quo vadis, pantomíma?.

In: : Javisko : štvrťročník o amatérskom divadle a umeleckom prednese. - ISSN 0323-2883. - Roč.48, č.1 (2016), s.11-14.

Hanzelová Jana Mikuš [Autor] [100]

BDF033 Mária Glocková : Scénické impresie i výnimočné hudobné naštudovanie.

In: : Hudobný život. - ISSN 1335-4140. - Roč.48, č.11 (2016), s.31.

Glocková Mária [Autor] [100]

BDF034 Martin Palúch : Slovak "Inappropriate" Films after 1989: Censorship or Ban?.

In: Michaela Mojžišová : Slovenské divadlo : Revue dramatických umení : Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV. - ISSN 0037-699X. - Roč.64, č.3 (2016), s.297-309.

Palúch Martin [Autor] [100]

BDF035 Ján Zemko : Talianska režisérka a pedagogička na pôde FMU AU.

In: : ART3 : Štvrťročník Akadémie umení v Banskej Bystrici : Akadémia umení v Banskej Bystrici. - ISSN 2453-7349. - Roč.6, č.2 (2016), s.9.

Zemko Ján [Autor] [100]

BDF036 Jana Mikuš Hanzelová : Téma: Holokaust.

In: Andrej Maťašík : Acta Teatralia Neosoliensis [elektronický zdroj] : Revue pre teóriu a dejiny divadla : Fakulta dramatických umení Akadémie umení, 2016. - 76s. [online]. - ISSN 1339-780X. - Roč.3, č.1 (2016), s.40-63 [online].

Hanzelová Jana Mikuš [Autor] [100]

BDF037 Mária Tomanová : Úspešné premiéry Donizettiho romantickej opery Nápoj lásky.

In: : ART3 : Štvrťročník Akadémie umení v Banskej Bystrici : Akadémia umení v Banskej Bystrici. - ISSN 2453-7349. - Roč.6, č.2 (2016), s.1-2.

Tomanová Mária [Autor] [100]

BDF038 Mária Glocková : V opere vymenili drogy za šikanu.
In: : Hudobný život. - ISSN 1335-4140. - Roč.48, č.5 (2016), s.30.
Glocková Mária [Autor] [100]

BDF039 Janka Fedešová : Zásady tvorivej spolupráce [elektronický zdroj].
In: Milan Zvada : Acta Teatralia Neosoliensis [elektronický zdroj] : Revue pre teóriu a dejiny divadla :
Fakulta dramatických umení Akadémie umení, 2016. - 85s. [online]. - ISSN 1339-780X. - Roč.3, č.2
(2016), s.63-85 [online].
Fedešová Janka [Autor] [100]

BDF040 Petra Kovalčíková : Závislí už siedmy rok...na umení.
In: : ART3 : Štvrtročník Akadémie umení v Banskej Bystrici : Akadémia umení v Banskej Bystrici. - ISSN
2453-7349. - Roč.6, č.4 (2016), s.16.
Kovalčíková Petra [Autor] [100]

BDF041 Martin Palúch : Zhmotnenie krízy - nevyhnutnosť cvičiť "unavené" oko [elektronický zdroj].
In: : Projekt 100 - 2016 : Asociácia slovenských filmových klubov v spolupráci so Slovenským filmovým
ústavom. - ISSN 1335-8286. - (2016), s.20-23, online.
Palúch Martin [Autor] [100]

BED Odborné práce v domácich recenzovaných zborníkoch (do roku 2012)
Počet záznamov: 1

BED001 Marek Galbavý : Rapid prototyping.
In: Juraj Sapara; Ivana Sláviková; Jozef Suchoža : Uplatnenie 3D modelovania v sochárskej praxi :
Zborník Katedry sochárstva a priestorovej tvorby. - 1.vyd : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v
Banskej Bystrici, 2016. - 64s. - ISBN 978-80-89555-69-7. - (2016), s.9-20.
Galbavý Marek [Autor] [100]

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)
Počet záznamov: 16

BEF001 Mária Tomanová : Aj Rusko malo svoju Annu Frank.
In: : Reflexie 3 : o slovenskej hudbe autoroch a dielach. - 1.vyd : Akadémia umení v Banskej Bystrici,
2016. - 217s. - ISBN 978-80-89555-73-4. - Roč.3 (2016), s.177-186.
Tomanová Mária [Autor] [100]

BEF002 Alena Vrbanová : Akčná grafika/Action graphic.
In: Valiska-Timečko Peter : Valiska-Timečko Peter : /výber z tvorby 2006-2016/ : Valiska-Timečko Peter
(o.z.Kontext). - ISBN 978-80-972291-9-1. - S.31-32.
Vrbanová Alena [Autor] [100]

BEF003 Alena Vrbanová : FarmacE(u)tický priemysel.
In: Valiska-Timečko Peter : Valiska-Timečko Peter : /výber z tvorby 2006-2016/ : Valiska-Timečko Peter
(o.z.Kontext). - ISBN 978-80-972291-9-1. - S.3-6.
Vrbanová Alena [Autor] [100]

BEF004 Róbert Kraus : Ideový, kompozično-technický a estetický rámec slovenskej hudobnej tvorby po
roku 1989 = Ideological, compositional-technical and esthetic frame of Slovak music production after the
year 1989.
In: : Zborník prác doktorandov 4. - 1.vyd : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2016. - 238s. - ISBN
978-80-89555-67-3. - (2016), s.215-224. Kraus Róbert [Autor] [100]

BEF005 Ivica Gabrišová : Interpretácia barokových artikulácií a ornamentiky vo flautovom repertoári na
území Nemecka v 18.storočí = Interpretation of baroque articulation and ornamentation in the flute
repertoire in Germany in the 18th century.
In: : Zborník prác doktorandov 4. - 1.vyd : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2016. - 238s. - ISBN
978-80-89555-67-3. - (2016), s.36-81.
Gabrišová Ivica [Autor] [100]

BEF006 Mária Detvaj Sedlárová : Interpretácia piesňovej tvorby Richarda Straussa so zameraním na
sopránovú hlasovú polohu (výber) = The Interpretation of song works of Richard Strauss focusing on
soprano voice position (selection).

In: : Zborník prác doktorandov 4. - 1.vyd : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2016. - 238s. - ISBN 978-80-89555-67-3. - (2016), s.82-126.

Detvaj Sedlárová Mária [Autor] [100]

BEF007 Silvia Stencláková : Interpretácia ruskej piesňovej literatúry z obdobia romantizmu so zameraním na mezosopránový odbor (výber) = Interpretation of Russian song literature of the Romantic period, focusing mezzo-soprano Domain (selection).

In: : Zborník prác doktorandov 4. - 1.vyd : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2016. - 238s. - ISBN 978-80-89555-67-3. - (2016), s.127-164.

Stencláková Silvia [Autor] [100]

BEF008 Mária Strenáčiková : Kontexty vzniku fúkacieho kvinteta Andreja Očenáša.

In: : Reflexie 3 : o slovenskej hudbe autoroch a dielach. - 1.vyd : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2016. - 217s. - ISBN 978-80-89555-73-4. - Roč.3 (2016), s.197-212.

Strenáčiková Mária [Autor] [100]

BEF009 Radoslav Solárik : Moderné techniky v klarinetových skladbách 20. a 21. storočia = modern techniques in 20th-21th century clarinet pieces.

In: : Zborník prác doktorandov 4. - 1.vyd : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2016. - 238s. - ISBN 978-80-89555-67-3. - (2016), s.165-194.

Solárik Radoslav [Autor] [100]

BEF010 Oľga Budínska : Pavol Krška: Rekviem.

In: : Reflexie 3 : o slovenskej hudbe autoroch a dielach. - 1.vyd : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2016. - 217s. - ISBN 978-80-89555-73-4. - Roč.3 (2016), s.83-102.

Budínska Oľga [Autor] [100]

BEF011 Mária Strenáčiková : Problémy slovenskej hudobnej edukácie.

In: : Reflexie 3 : o slovenskej hudbe autoroch a dielach. - 1.vyd : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2016. - 217s. - ISBN 978-80-89555-73-4. - Roč.3 (2016), s.157-176.

Strenáčiková Mária [Autor] [100]

BEF012 Lubomír Rychlík : Psychofyzikálne aspekty v interpretačnom procese = Psychological and allied physiological aspects of music.

In: : Zborník prác doktorandov 4. - 1.vyd : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2016. - 238s. - ISBN 978-80-89555-67-3. - (2016), s.195-214.

Rychlík Lubomír [Autor] [100]

BEF013 Anna Didiová : Slovo v kompozičnej tvorbe súčasných slovenských skladateľov = Word in musical composition of contemporary Slovak composers.

In: : Zborník prác doktorandov 4. - 1.vyd : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2016. - 238s. - ISBN 978-80-89555-67-3. - (2016), s.225-237.

Didiová Anna [Autor] [100]

BEF014 Marta Nemcová : Úloha klavíra v husľových sonátach Ludwiga van Beethovena, Johannesa Brahmsa a Sergeja Sergejeviča Prokofieva (výber) = The role of piano in a violin sonatas of Ludwiga van Beethovena, Johannesa Brahmsa and Sergeja Sergejeviča Prokofieva.

In: : Zborník prác doktorandov 4. - 1.vyd : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2016. - 238s. - ISBN 978-80-89555-67-3. - (2016), s.6-35.

Nemcová Marta [Autor] [100]

BEF015 Andrej Poliak : Úvod : Periférne centrá.

In: Andrej Poliak : Landscape revisited 2011-2015. - 1.vyd : Periférne centrá, 2016. - 55s. - ISBN 978-80-972210-1-0. - (2016), s.4.

Poliak Andrej [Autor] [100]

BEF016 Mária Glocková : V Salvovom kresťanskom svete.

In: : Reflexie 3 : o slovenskej hudbe autoroch a dielach. - 1.vyd : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2016. - 217s. - ISBN 978-80-89555-73-4. - Roč.3 (2016), s.43-68.

Glocková Mária [Autor] [100]

CAA Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v zahraničných vydavateľstvách

Počet záznamov: 1

CAA001 Boris Jirků : Bulgakov, Michail: Mistr a Markétka. - 1.vyd : Praha, 2016. - 392s. - ISBN 978-80-87950-26-5.

Jirků Boris [Autor] [100]

CAB Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách

Počet záznamov: 1

CAB001 Andrej Poliak : Sprievodca kultúrnou dedinou Dúbravica = Kunstdorf Dúbravica Travel Guide. - 1.vyd. - Dúbravica : Periférne centrá, 2016. - 61s. - ISBN 978-80-972210-0-3.

Poliak Andrej [Autor] [100]

CBB Kapitoly v umeleckých monografiách, kapitoly umeleckých prekladov publikácií vydaných v domácich vydavateľstvách

Počet záznamov: 2

CBB001 Ľudovít Hološka : Rudolf Fila - Oslava maľby.

In: : Rudolf Fila : Slovart, spol. s r.o. - ISBN 978-80-556-2384-9. - (2016), s.129-150.

Hološka Ľudovít [Autor] [100], Petříček Miroslav [Recenzent], Zervan Marian [Recenzent], Zuska Vlastimil [Recenzent]

CBB002 Ľudovít Hološka : The Celebration of Painting.

In: : Rudolf Fila : Slovart, spol. s r.o. - ISBN 978-80-556-2384-9. - S.151-190.

Hološka Ľudovít [Autor] [100], Petříček Miroslav [Recenzent], Zervan Marian [Recenzent], Zuska Vlastimil [Recenzent]

CDF Umelecké práce a preklady v domácich nekarentovaných časopisoch

Počet záznamov: 33

CDF001 Martin Derner : Glóbus/Dezert : (objekt).

In: : .týždeň : W PRESS a.s. - ISSN 1336-5932. - Roč.XIII., č.7 (2016), s.50.

Derner Martin [Autor] [100]

CDF002 Peter Gáspár : Gymnastika (bronz).

In: : Atelier : Art časopis : NEC Arte. - ISSN 1336-1678. - Roč.19, č.4 (2016), s.1.

Gáspár Peter [Autor] [100]

Ohlasy:

2016 [6] DéNESOVÁ, Eva. Gáspár Péter szobrászművész In: Atelier: Art časopis. NEC Arte: Komárno, 2016, Roč.19, č.4 (2016), s.2. ISSN 1336-1678.

CDF003 Peter Gáspár : Hudba (bronz).

In: : Atelier : Art časopis : NEC Arte. - ISSN 1336-1678. - Roč.19, č.4 (2016), s.[1].

Gáspár Peter [Autor] [100]

Ohlasy:

2016 [6] DéNESOVÁ, Eva. Gáspár Péter szobrászművész In: Atelier: Art časopis. NEC Arte: Komárno, 2016, Roč.19, č.4 (2016), s.2. ISSN 1336-1678.

CDF004 Peter Gáspár : Chaviva (kombinovaná technika).

In: : Atelier : Art časopis : NEC Arte. - ISSN 1336-1678. - Roč.19, č.4 (2016), s.5.

Gáspár Peter [Autor] [100]

Ohlasy:

2016 [6] DéNESOVÁ, Eva. Gáspár Péter szobrászművész In: Atelier: Art časopis. NEC Arte: Komárno, 2016, Roč.19, č.4 (2016), s.2. ISSN 1336-1678.

CDF005 Peter Gáspár : Ikaria (epoxid).

In: : Atelier : Art časopis : NEC Arte. - ISSN 1336-1678. - Roč.19, č.4 (2016), s.5.

Gáspár Peter [Autor] [100]

Ohlasy:

2016 [6] DÉNESOVÁ, Eva. Gáspár Péter szobrászművész In: Atelier: Art časopis. NEC Arte: Komárno, 2016, Roč.19, č.4 (2016), s.2. ISSN 1336-1678.

CDF006 Peter Gáspár : In memoriam J.S. (bronz).

In: : Atelier : Art časopis : NEC Arte. - ISSN 1336-1678. - Roč.19, č.4 (2016), s.11.

Gáspár Peter [Autor] [100]

Ohlasy:

2016 [6] DÉNESOVÁ, Eva. Gáspár Péter szobrászművész In: Atelier: Art časopis. NEC Arte: Komárno, 2016, Roč.19, č.4 (2016), s.2. ISSN 1336-1678.

CDF007 Ľudovít Hološka : Ľudovít Hološka: Z tvorby : 1.

In: : Slovenské pohľady : na literatúru, umenie a vedu : Matica slovenská. - ISSN 1335-7786. - Roč.4, č.10 (2016), s.[2].

Hološka Ľudovít [Autor] [100]

CDF008 Ľudovít Hološka : Ľudovít Hološka: Z tvorby : 2.

In: : Slovenské pohľady : na literatúru, umenie a vedu : Matica slovenská. - ISSN 1335-7786. - Roč.4, č.10 (2016), s.5.

Hološka Ľudovít [Autor] [100]

Ohlasy:

2016 [6] LICHNEROVÁ, Rút. Ľudovít Hološka In: Slovenské pohľady: na literatúru, umenie a vedu. Matica slovenská: Martin, 2016, Roč.4, č.10 (2016), s.1. ISSN 1335-7786.

CDF009 Ľudovít Hološka : Ľudovít Hološka: Z tvorby : 3.

In: : Slovenské pohľady : na literatúru, umenie a vedu : Matica slovenská. - ISSN 1335-7786. - Roč.4, č.10 (2016), s.13.

Hološka Ľudovít [Autor] [100]

CDF010 Ľudovít Hološka : Ľudovít Hološka: Z tvorby : 4.

In: : Slovenské pohľady : na literatúru, umenie a vedu : Matica slovenská. - ISSN 1335-7786. - Roč.4, č.10 (2016), s.31.

Hološka Ľudovít [Autor] [100]

CDF011 Ľudovít Hološka : Ľudovít Hološka: Z tvorby : 5.

In: : Slovenské pohľady : na literatúru, umenie a vedu : Matica slovenská. - ISSN 1335-7786. - Roč.4, č.10 (2016), s.41.

Hološka Ľudovít [Autor] [100]

CDF012 Ľudovít Hološka : Ľudovít Hološka: Z tvorby : 6.

In: : Slovenské pohľady : na literatúru, umenie a vedu : Matica slovenská. - ISSN 1335-7786. - Roč.4, č.10 (2016), s.53.

Hološka Ľudovít [Autor] [100]

CDF013 Ľudovít Hološka : Ľudovít Hološka: Z tvorby : 7.

In: : Slovenské pohľady : na literatúru, umenie a vedu : Matica slovenská. - ISSN 1335-7786. - Roč.4, č.10 (2016), s.63.

Hološka Ľudovít [Autor] [100]

CDF014 Ľudovít Hološka : Ľudovít Hološka: Z tvorby : 8.

In: : Slovenské pohľady : na literatúru, umenie a vedu : Matica slovenská. - ISSN 1335-7786. - Roč.4, č.10 (2016), s.81.

Hološka Ľudovít [Autor] [100]

CDF015 Ľudovít Hološka : Ľudovít Hološka: Z tvorby : 9.

In: : Slovenské pohľady : na literatúru, umenie a vedu : Matica slovenská. - ISSN 1335-7786. - Roč.4, č.10 (2016), s.91.

Hološka Ľudovít [Autor] [100]

CDF016 Ľudovít Hološka : Ľudovít Hološka: Z tvorby : 10.
In: : Slovenské pohľady : na literatúru, umenie a vedu : Matica slovenská. - ISSN 1335-7786. - Roč.4, č.10 (2016), s.107.
Hološka Ľudovít [Autor] [100]

CDF017 Ľudovít Hološka : Ľudovít Hološka: Z tvorby : 11.
In: : Slovenské pohľady : na literatúru, umenie a vedu : Matica slovenská. - ISSN 1335-7786. - Roč.4, č.10 (2016), s.[1].
Hološka Ľudovít [Autor] [100]

CDF018 Ľudovít Hološka : Ľudovít Hološka: Z tvorby : 12.
In: : Slovenské pohľady : na literatúru, umenie a vedu : Matica slovenská. - ISSN 1335-7786. - Roč.4, č.10 (2016), s.[161].
Hološka Ľudovít [Autor] [100]

CDF019 Ľudovít Hološka : Ľudovít Hološka: Z tvorby : 13.
In: : Slovenské pohľady : na literatúru, umenie a vedu : Matica slovenská. - ISSN 1335-7786. - Roč.4, č.10 (2016), s.[162].
Hološka Ľudovít [Autor] [100]

CDF020 Peter Gáspár : Matej Bel (bronz).
In: : Atelier : Art časopis : NEC Arte. - ISSN 1336-1678. - Roč.19, č.4 (2016), s.6.
Gáspár Peter [Autor] [100]

Ohlasy:

2016 [6] DéNESOVÁ, Eva. Gáspár Péter szobrászművész In: Atelier: Art časopis. NEC Arte: Komárno, 2016, Roč.19, č.4 (2016), s.2. ISSN 1336-1678.

CDF021 Peter Gáspár : Pamätník Žitavskému mieru (oceľ, bronz, mramor).
In: : Atelier : Art časopis : NEC Arte. - ISSN 1336-1678. - Roč.19, č.4 (2016), s.4.
Gáspár Peter [Autor] [100]

Ohlasy:

2016 [6] DéNESOVÁ, Eva. Gáspár Péter szobrászművész In: Atelier: Art časopis. NEC Arte: Komárno, 2016, Roč.19, č.4 (2016), s.2. ISSN 1336-1678.

CDF022 Peter Gáspár : Plastika herca A.K. (bronz).
In: : Atelier : Art časopis : NEC Arte. - ISSN 1336-1678. - Roč.19, č.4 (2016), s.3.
Gáspár Peter [Autor] [100]

Ohlasy:

2016 [6] DéNESOVÁ, Eva. Gáspár Péter szobrászművész In: Atelier: Art časopis. NEC Arte: Komárno, 2016, Roč.19, č.4 (2016), s.2. ISSN 1336-1678.

CDF023 Peter Gáspár : Plastika k založeniu divadla MATES (oceľový plech, zlátený laminát).
In: : Atelier : Art časopis : NEC Arte. - ISSN 1336-1678. - Roč.19, č.4 (2016), s.2.
Gáspár Peter [Autor] [100]

Ohlasy:

2016 [6] DéNESOVÁ, Eva. Gáspár Péter szobrászművész In: Atelier: Art časopis. NEC Arte: Komárno, 2016, Roč.19, č.4 (2016), s.2. ISSN 1336-1678.

CDF024 Peter Gáspár : Plastika Sandor Marai (bronz, žula).
In: : Atelier : Art časopis : NEC Arte. - ISSN 1336-1678. - Roč.19, č.4 (2016), s.9.
Gáspár Peter [Autor] [100]

Ohlasy:

2016 [6] DéNESOVÁ, Eva. Gáspár Péter szobrászművész In: Atelier: Art časopis. NEC Arte: Komárno, 2016, Roč.19, č.4 (2016), s.2. ISSN 1336-1678.

CDF025 Peter Gáspár : Plastika Zigmund Luxemburský (bronz).
In: : Atelier : Art časopis : NEC Arte. - ISSN 1336-1678. - Roč.19, č.4 (2016), s.7.
Gáspár Peter [Autor] [100]

Ohlasy:

2016 [6] DéNESOVÁ, Eva. Gáspár Péter szobrászművész In: Atelier: Art časopis. NEC Arte: Komárno, 2016, Roč.19, č.4 (2016), s.2. ISSN 1336-1678.

CDF026 Martin Derner : Portréty majstrov (koláž, maľba).

In: : Flash Art : Czech & Slovak Edition : PILOT. - ISSN 1336-9644. - Roč.9, č.40 (2016), s.14.

Derner Martin [Autor] [100]

CDF027 Peter Gáspár : Prometheuse (žula).

In: : Atelier : Art časopis : NEC Arte. - ISSN 1336-1678. - Roč.19, č.4 (2016), s.10.

Gáspár Peter [Autor] [100]

Ohlasy:

2016 [6] DéNESOVÁ, Eva. Gáspár Péter szobrászművész In: Atelier: Art časopis. NEC Arte: Komárno, 2016, Roč.19, č.4 (2016), s.2. ISSN 1336-1678.

CDF028 Peter Gáspár : Rex Ladislav V. (bronz, oceľ).

In: : Atelier : Art časopis : NEC Arte. - ISSN 1336-1678. - Roč.19, č.4 (2016), s.8.

Gáspár Peter [Autor] [100]

Ohlasy:

2016 [6] DéNESOVÁ, Eva. Gáspár Péter szobrászművész In: Atelier: Art časopis. NEC Arte: Komárno, 2016, Roč.19, č.4 (2016), s.2. ISSN 1336-1678.

CDF029 Peter Gáspár : Spirit (bronz, mramor).

In: : Atelier : Art časopis : NEC Arte. - ISSN 1336-1678. - Roč.19, č.4 (2016), s.10.

Gáspár Peter [Autor] [100]

Ohlasy:

2016 [6] DéNESOVÁ, Eva. Gáspár Péter szobrászművész In: Atelier: Art časopis. NEC Arte: Komárno, 2016, Roč.19, č.4 (2016), s.2. ISSN 1336-1678.

CDF030 Peter Gáspár : Spoločný kríž (zlátený epoxid).

In: : Atelier : Art časopis : NEC Arte. - ISSN 1336-1678. - Roč.19, č.4 (2016), s.11.

Gáspár Peter [Autor] [100]

Ohlasy:

2016 [6] DéNESOVÁ, Eva. Gáspár Péter szobrászművész In: Atelier: Art časopis. NEC Arte: Komárno, 2016, Roč.19, č.4 (2016), s.2. ISSN 1336-1678.

CDF031 Peter Gáspár : Súsošie In memoriam (kameň).

In: : Atelier : Art časopis : NEC Arte. - ISSN 1336-1678. - Roč.19, č.4 (2016), s.4.

Gáspár Peter [Autor] [100]

Ohlasy:

2016 [6] DéNESOVÁ, Eva. Gáspár Péter szobrászművész In: Atelier: Art časopis. NEC Arte: Komárno, 2016, Roč.19, č.4 (2016), s.2. ISSN 1336-1678.

CDF032 Peter Gáspár : Súsošie kultúra (travertín).

In: : Atelier : Art časopis : NEC Arte. - ISSN 1336-1678. - Roč.19, č.4 (2016), s.10.

Gáspár Peter [Autor] [100]

Ohlasy:

2016 [6] DéNESOVÁ, Eva. Gáspár Péter szobrászművész In: Atelier: Art časopis. NEC Arte: Komárno, 2016, Roč.19, č.4 (2016), s.2. ISSN 1336-1678.

CDF033 Peter Gáspár : Súťažný návrh pre 50. výročie revolúcie (vizualizácia).

In: : Atelier : Art časopis : NEC Arte. - ISSN 1336-1678. - Roč.19, č.4 (2016), s.11.

Gáspár Peter [Autor] [100]

Ohlasy:

2016 [6] DéNESOVÁ, Eva. Gáspár Péter szobrászművész In: Atelier: Art časopis. NEC Arte: Komárno, 2016, Roč.19, č.4 (2016), s.2. ISSN 1336-1678.

CEC Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v zahraničných vydavateľstvách

Počet záznamov: 17

CEC001 Jozef Suchoža : "1215" : (interactive/found footage).

In: : Ceredib Múvésztelep/Art Colony Cered/Kunstkolonie Cered : 2011-2015 : ArsLonga Művészeti Egyesület. - ISBN 978-963-08-3315-8. - (2016), s.33.

Suchoža Jozef [Autor] [100]

CEC002 Ivana Sláviková : Bez názvu.

In: : Mazáčová Petra : Inventura 2016 : Galerie Klatovy. - ISBN 978-80-87013-81-6. - (2016), s.34.

Sláviková Ivana [Autor] [100]

CEC003 Jozef Suchoža : Column : (interactive enviroment).

In: : Ceredib Múvésztelep/Art Colony Cered/Kunstkolonie Cered : 2011-2015 : ArsLonga Művészeti Egyesület. - ISBN 978-963-08-3315-8. - (2016), s.32.

Suchoža Jozef [Autor] [100]

CEC004 Ivana Sláviková : Corpus Christi (installation).

In: : Ceredib Múvésztelep/Art Colony Cered/Kunstkolonie Cered : 2011-2015 : ArsLonga Művészeti Egyesület. - ISBN 978-963-08-3315-8. - (2016), s.30.

Sláviková Ivana [Autor] [100]

CEC005 Ivana Sláviková : Corpus Christi (photo).

In: : Ceredib Múvésztelep/Art Colony Cered/Kunstkolonie Cered : 2011-2015 : ArsLonga Művészeti Egyesület. - ISBN 978-963-08-3315-8. - (2016), s.31.

Sláviková Ivana [Autor] [100]

CEC006 Ivana Sláviková : How to Teach Art to Mayor`s Chicken? (action art photoseries).

In: : Ceredib Múvésztelep/Art Colony Cered/Kunstkolonie Cered : 2011-2015 : ArsLonga Művészeti Egyesület. - ISBN 978-963-08-3315-8. - (2016), s.118-119.

Sláviková Ivana [Autor] [100]

CEC007 Marek Galbavý : Chess 2013 : 58x130x60 cm (oaktree).

In: : Ceredib Múvésztelep/Art Colony Cered/Kunstkolonie Cered : 2011-2015 : ArsLonga Művészeti Egyesület. - ISBN 978-963-08-3315-8. - (2016), s.140.

Galbavý Marek [Autor] [100]

CEC008 Ivana Sláviková : Leaving I-IV (analogue black and white fotography).

In: : Ceredib Múvésztelep/Art Colony Cered/Kunstkolonie Cered : 2011-2015 : ArsLonga Művészeti Egyesület. - ISBN 978-963-08-3315-8. - (2016), s.82.

Sláviková Ivana [Autor] [100]

CEC009 Jozef Suchoža : Missing Generation : (interactive installation).

In: : Ceredib Múvésztelep/Art Colony Cered/Kunstkolonie Cered : 2011-2015 : ArsLonga Művészeti Egyesület. - ISBN 978-963-08-3315-8. - (2016), s.76.

Suchoža Jozef [Autor] [100]

CEC010 Ivana Sláviková : Object=Position 2012 : 50x70 cm (woven sieve) 3 pieces.

In: : Ceredib Múvésztelep/Art Colony Cered/Kunstkolonie Cered : 2011-2015 : ArsLonga Művészeti Egyesület. - ISBN 978-963-08-3315-8. - (2016), s.153.

Sláviková Ivana [Autor] [100]

CEC011 Jozef Suchoža : Penelopé : 50x70cm (interactive object) 3 pieces.

In: : Ceredib Múvésztelep/Art Colony Cered/Kunstkolonie Cered : 2011-2015 : ArsLonga Művészeti Egyesület. - ISBN 978-963-08-3315-8. - (2016), s.154.

Suchoža Jozef [Autor] [100]

CEC012 Jozef Suchoža : Personal Moses : (Videoinstallation).

In: : Ceredib Múvésztelep/Art Colony Cered/Kunstkolonie Cered : 2011-2015 : ArsLonga Művészeti Egyesület. - ISBN 978-963-08-3315-8. - (2016), s.134-135.

Suchoža Jozef [Autor] [100]

CEC013 Juraj Sapara : Priestor a ...

In: : Ceredib Múvésztelep/Art Colony Cered/Kunstkolonie Cered : 2011-2015 : ArsLonga Művészeti Egyesület. - ISBN 978-963-08-3315-8. - (2016), s.92-94.

Sapara Juraj [Autor] [100]

CEC014 Jozef Suchoža : Protohypia I-III. : 10x13cm;19x24cm;10x13cm (ostphotograph).

In: : Ceredib Múvésztelep/Art Colony Cered/Kunstkolonie Cered : 2011-2015 : ArsLonga Művészeti Egyesület. - ISBN 978-963-08-3315-8. - (2016), s.174.

Suchoža Jozef [Autor] [100]

CEC015 Juraj Sapara : Space Geometry (digital print).

In: : Ceredib Múvésztelep/Art Colony Cered/Kunstkolonie Cered : 2011-2015 : ArsLonga Művészeti Egyesület. - ISBN 978-963-08-3315-8. - (2016), s.92.

Sapara Juraj [Autor] [100]

CEC016 Ivana Sláviková : Urob to podobným I.

In: Mazáčová Petra : Inventura 2016 : Galerie Klatovy. - ISBN 978-80-87013-81-6. - (2016), s.36.

Sláviková Ivana [Autor] [100]

CEC017 Jozef Suchoža : Yggdrasil (interactiv environment).

In: : Ceredib Múvésztelep/Art Colony Cered/Kunstkolonie Cered : 2011-2015 : ArsLonga Művészeti Egyesület. - ISBN 978-963-08-3315-8. - (2016), s.136-137.

Suchoža Jozef [Autor] [100]

CED Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách

Počet záznamov: 16

CED001 Katarína Balúnová : Dom/House.

In: Benická Lucia, Králová Lenka : 9x9 : Deväť krát deväť Nueve por nueve : Galéria umelcov Spiša. - ISBN 978-80-89081-52-3. - (2016), s.106.

Balúnová Katarína [Autor] [100]

CED002 Katarína Balúnová : Endless house.

In: Benická Lucia, Králová Lenka : 9x9 : Deväť krát deväť Nueve por nueve : Galéria umelcov Spiša. - ISBN 978-80-89081-52-3. - (2016), s.109.

Balúnová Katarína [Autor] [100]

CED003 Andrej Poliak : Europe House.

In: Andrej Poliak : Landscape revisited 2011-2015. - 1.vyd : Periférne centrá, 2016. - 55s. - ISBN 978-80-972210-1-0. - (2016), s.16-17.

Poliak Andrej [Autor] [100]

CED004 Katarína Balúnová : Hniezdo/Nest.

In: Benická Lucia, Králová Lenka : 9x9 : Deväť krát deväť Nueve por nueve : Galéria umelcov Spiša. - ISBN 978-80-89081-52-3. - (2016), s.106.

Balúnová Katarína [Autor] [100]

CED005 Katarína Balúnová : Houseboat.

In: Benická Lucia, Králová Lenka : 9x9 : Deväť krát deväť Nueve por nueve : Galéria umelcov Spiša. - ISBN 978-80-89081-52-3. - (2016), s.107.

Balúnová Katarína [Autor] [100]

CED006 Katarína Balúnová : Jaroslav Čech.

In: Benická Lucia, Králová Lenka : 9x9 : Deväť krát deväť Nueve por nueve : Galéria umelcov Spiša. - ISBN 978-80-89081-52-3. - (2015), s.122-124.

Balúnová Katarína [Autor] [100]

CED007 Ľudovít Hološka : Ľudovít Hološka.

In: Frtús Jozef : Fejsbúúk : Karioportréty : Dali-BB, s.r.o., Banská Bystrica. - ISBN 978-80-972404-2-4. - S.19.

Hološka Ľudovít [Autor] [100]

CED008 Katarína Balúnová : Na výstave/At the exhibition.

In: Benická Lucia, Králová Lenka : 9x9 : Deväť krát deväť Nueve por nueve : Galéria umelcov Spiša. - ISBN 978-80-89081-52-3. - (2016), s.103.

Balúnová Katarína [Autor] [100]

CED009 Andrej Poliak; Marek Halász : Obrazáreň Skalka.

In: Andrej Poliak : Landscape revisited 2011-2015. - 1.vyd : Periférne centrá, 2016. - 55s. - ISBN 978-80-972210-1-0. - (2016), s.14-15.

Poliak Andrej [Autor] [50], Halász Marek [Autor] [50]

CED010 : Open STUDIO of painting.

In: Štefan Balázš : Maľba BB : Katedra maľby v Banskej Bystrici. - 1.vyd : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2016. - 71s. - ISBN 978-80-89555-74-1. - S.69.

Schwartz Roman [Prekladateľ] [100]

CED011 : Preparatory STUDIO.

In: Štefan Balázš : Maľba BB : Katedra maľby v Banskej Bystrici. - 1.vyd : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2016. - 71s. - ISBN 978-80-89555-74-1. - S.61.

Schwartz Roman [Prekladateľ] [100]

CED012 : STUDIO of critical image analysis.

In: Štefan Balázš : Maľba BB : Katedra maľby v Banskej Bystrici. - 1.vyd : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2016. - 71s. - ISBN 978-80-89555-74-1. - S.67.

Schwartz Roman [Prekladateľ] [100]

CED013 : STUDIO of drawing and classical painting disciplines.

In: Štefan Balázš : Maľba BB : Katedra maľby v Banskej Bystrici. - 1.vyd : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2016. - 71s. - ISBN 978-80-89555-74-1. - S.65.

Schwartz Roman [Prekladateľ] [100]

CED014 : STUDIO of painting.

In: Štefan Balázš : Maľba BB : Katedra maľby v Banskej Bystrici. - 1.vyd : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2016. - 71s. - ISBN 978-80-89555-74-1. - S.63.

Schwartz Roman [Prekladateľ] [100]

CED015 Martin Derner : Šport 1 : (umelecká koláž).

In: : Papier Kole : katalóg : Galéria umelcov Spiša. - ISBN 978-80-89081-49-3. - (2016), s.140.

Derner Martin [Autor] [100]

CED016 Katarína Balúnová : Urban Habitats.

In: Benická Lucia, Králová Lenka : 9x9 : Deväť krát deväť Nueve por nueve : Galéria umelcov Spiša. - ISBN 978-80-89081-52-3. - (2016), s.110.

Balúnová Katarína [Autor] [100]

CIB Skladačka k výstave (menej ako 8 s.) vydaná doma

Počet záznamov: 1

CIB001 Alena Vrbanová : Ľubo Stacho = Monotýpie. - 1.vyd. - Bratislava : Roman Fecik Gallery, 2016. - 6s.

Vrbanová Alena [Autor] [100]

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

Počet záznamov: 2

EDI001 Matúš Oľha : Andrej Maťašík: Vznik a prvé roky Slovenského národného divadla : (Vývoj Inštitúcie SND od počiatkov po nástup Oskara Nedbala), 2016.

In: : ART3 : Štvrťročník Akadémie umení v Banskej Bystrici : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2016. - ISSN 2453-7349. - Roč.6, č.2 (2016).

Rec: : Vznik a prvé roky Slovenského národného divadla : Vývoj inštitúcie Slovenského národného divadla od počiatkov po nástup Oskara Nedbala. - 1.vyd. : Ústav divadlnej a filmovej vedy SAV, 2015. - ISBN 978-80-971155-4-8. - ISSN 2453-7349. - (2015), s.115 s.

Oľha Matúš [Autor] [100]

EDI002 Miloš Mistrík : Prvé roky SND opäť, 2016.

In : : Slovenské divadlo : Revue dramatických umení : Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV, 2016. - ISSN 0037-699X. - Roč.64, č.1 (2016), s.99-100.

Rec : : Vznik a prvé roky Slovenského národného divadla : Vývoj inštitúcie Slovenského národného divadla od počiatkov po nástup Oskara Nedbala. - 1.vyd. : Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV, 2015. - ISBN 978-80-971155-4-8. - ISSN 0037-699X. - (2015), s.115 s.

Mistrík Miloš [Autor] [100]

EDJ Prehľadové práce, odborné práce, preklady noriem; odborné preklady v časopisoch, zborníkoch

Počet záznamov: 1

EDJ001 Milan Zvada : Landscape revisited 2011-2015. - Dúbravica : Periférne centrál, 2016. - 55s. - ISBN 978-80-972210-1-0.

Zvada Milan [Autor] [100]

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)

Počet záznamov: 12

FAI001 Ján Adamove : 27 [elektronický zdroj]. - 1.vyd. - Banská Bystrica : Fakulta výtvarných umení, 2016. - 128min. [2 AH] DVD. - ISBN 978-80-89555-71-0.

Adamove Ján [Autor] [100]

FAI002 Milan Zvada : Acta Teatralia Neosoliensis [elektronický zdroj] : Revue pre teóriu a dejiny divadla. - Banská Bystrica : Fakulta dramatických umení Akadémie umení, 2016. - 85s. [online]. - ISSN 1339-780X. - Spôsob prístupu: http://fdu.aku.sk/pdf/ACTA_TEATRALIA_NEOSOLIENSIS_2016_2.pdf.

Zvada Milan [Zostavovateľ] [100], Vedral Jan [Recenzent]

FAI003 Andrej Maťašík : Acta Teatralia Neosoliensis [elektronický zdroj] : Revue pre teóriu a dejiny divadla. - Banská Bystrica : Fakulta dramatických umení Akadémie umení, 2016. - 76s. [online]. - ISSN 1339-780X. - Spôsob prístupu: http://fdu.aku.sk/pdf/ACTA_TEATRALIA_NEOSOLIENSIS_2016_1.pdf.

Maťašík Andrej [Zostavovateľ] [100], Vedral Jan [Recenzent]

FAI004 : Klavirne diela slovenských skladateľov : Zborník z Muzikologickej konferencie s medzinárodnou účasťou. - 1.vyd. - Banská Bystrica : Fakulta múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2016. - 142s. - ISBN 978-80-89555-75-8.

Strenáčiková Mária [Zostavovateľ] [100], Škvarková Jana [Recenzent], Bednáriková Janka [Recenzent]

FAI005 Andrej Poliak : Landscape revisited 2011-2015. - 1.vyd. - Dúbravica : Periférne centrál, 2016. - 55s. - ISBN 978-80-972210-1-0.

Poliak Andrej [Autor] [100]

FAI006 Štefan Balázs : Maľba BB : Katedra maľby v Banskej Bystrici. - 1.vyd. - Banská Bystrica : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2016. - 71s. - ISBN 978-80-89555-74-1.

Balázs Štefan [Autor] [100]

FAI007 Michal Murin; Richard Kitta : Media Art Cz : Wooden Web/Svítaní. - 1.vyd. - Košice : Dive Buki, 2016. - 67s. - ISBN 978-80-89677-14-6.

Murin Michal [Autor] [50], Kitta Richard [Autor] [50]

FAI008 Ján Triaška : Postava (po)stoj. - 1.vyd. - Žilina : Považská galéria umenia, 2016. - 72s. - ISBN 978-80-88730-90-3.

Triaška Ján [Autor] [100]

FAI009 : Reflexie 3 : o slovenskej hudbe autoroch a dielach. - 1.vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2016. - 217s. - ISBN 978-80-89555-73-4.

Glocková Mária [Zostavovateľ] [100], Janek Marián [Recenzent], Zemko Ján [Recenzent]

FAI010 : Tvorivá osobnosť a kolektívny charakter divadelnej tvorby : Zborník referátov z 13. medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie v cykle DNES A TU. - 1.vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2016. - 231s. - ISBN 978-80-89555-68-0.

Maťašík Andrej [Zostavovateľ] [100], Zavarský Ján [Recenzent], Majera Ljuboslav [Recenzent]

FAI011 Juraj Sapara; Ivana Sláviková; Jozef Suchoža : Uplatnenie 3D modelovania v sochárskej praxi : Zborník Katedry sochárstva a priestorovej tvorby. - 1.vyd. - Banská Bystrica : Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2016. - 64s. - ISBN 978-80-89555-69-7.
Sapara Juraj [Autor] [33], Sláviková Ivana [Autor] [34], Suchoža Jozef [Autor] [33], Škvarková Jana [Recenzent], Hoffstädter Ján [Recenzent]

FAI012 : Zborník prác doktorandov 4. - 1.vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2016. - 238s. - ISBN 978-80-89555-67-3.
Glocková Mária [Zostavovateľ] [100], Tomanová Mária [Redaktor, editor]

GHG Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup

Počet záznamov: 7

GHG001 Martin Palúch : Ako a prečo vznikla kniha o slovenskom autorskom dokumente.
In: : www.dokrevue.cz [elektronický dokument] : doc.dream. - (2016), s.online.
Palúch Martin [Autor] [100]

GHG002 Martin Palúch : Autorský doku-portrét ako snaha ukázať dve strany jednej mince [elektronický zdroj].
In: : www.dokrevue.cz [elektronický dokument] : doc.dream. - (2016), s.online.
Palúch Martin [Autor] [100]

GHG003 Katarína Balúnová : Interview with Slovak artist Katarina Balunova [elektronický zdroj].
In: : Artworks. - S.online.
Balúnová Katarína [Autor] [100]

GHG004 Alena Vrbanová : Martin Derner Bytová situácia/Flat situation[elektronický zdroj].
In: : SODAgallery.sk. - S.online.
Vrbanová Alena [Autor] [100]

GHG005 Vladimír Štric : Na Cinematik by mal prísť aj Oscarový režisér, viac noviniek prezradil V. Štric [elektronický zdroj].
In: : PNky.sk. - (2016), s.[online].
Štric Vladimír [Autor] [100]

GHG006 Martin Palúch : Svetská sláva - poľná tráva alebo džezové portréty Kirchhoffa a Remundu.
In: : www.dokrevue.cz [elektronický dokument] : doc.dream. - (2016), s.online.
Palúch Martin [Autor] [100]

GHG007 Martin Palúch : Zacyklený čas alebo Zem, ktorá hľadá svoje nebo [elektronický zdroj].
In: : www.dokrevue.cz [elektronický dokument] : doc.dream. - (2016), s.online.
Palúch Martin [Autor] [100]

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

Počet záznamov: 3

GII001 Ján Sládeček : František Xaver Šalda.
In: : Spišské divadlo : Spišské divadlo. - (2016), s.3-6.
Sládeček Ján [Autor] [100]

GII002 Ivana Sláviková : Ivana Sláviková.
In: : Mazáčová Petra : Inventura 2016 : Galerie Klatovy. - ISBN 978-80-87013-81-6. - (2016), s.34-36.
Sláviková Ivana [Autor] [100]

GII003 Martin Timko : Malý divadelný kalendár 2017. - Bratislava : Divadelný ústav, 2016. - [27].
Timko Martin [Autor] [100]