

VYHODNOTENIE ANONYMNÉHO DOTAZNÍKA ŠTUDENTOV FDU ZA AKADEMICKÝ ROK 2017/2018

Anonymný dotazník poslucháčov FDU sa konal v priebehu mesiacov apríl - máj 2018. Z celkového počtu 141 študentov bolo odovzdaných celkovo 18 dotazníkov, z toho platných 18. Účasť študentov bola 12,76 % .

Počet vyplnených dotazníkov: 18

Študenti uvádzajú, že sú spokojní so štúdiom na FDU a že úroveň študijného programu je primeraná. Podobne ako v minulých rokoch uvádzajú, že by uvítali intenzívnejšiu spoluprácu a prepojenie medzi jednotlivými katedrami na fakulte a aj v rámci celej Akadémie umení – medzi jednotlivými fakultami. Tu by sme navrhovali stretnutie a diskusiu s vedením fakulty a študentmi aby oni samotní navrhli možné formy medzikatedrálnej spolupráce – ponúkli svoju predstavu. Ich návrhmi by sa ďalej zaoberali jednotliví vedúci katedier i jednotliví pedagógovia fakulty.

Z ankety ďalej vzišla potreba – zo strany študentov, že v akademickej knižnici majú nedostatok študijného materiálu, skriptá, odborná literatúra a pod. Vedenie fakulty by malo prehodnotiť skutočný stav knižničnej databázy a taktiež overiť dostupnosť študijného materiálu aj v iných knižničných fondoch v územnom pôsobení fakulty. Bolo by dobré vykomunikovať s pedagógmi akú odbornú literatúru študentom odporúčajú a či majú študenti možnosť sa k nej dostať.

Opakovane vyjadrili nespokojnosť s webovou stránkou fakulty. Od 13.04.2018 bola spustená nová webová stránka FDU, v novej vizualizácii. Anketa prebiehala v čase pred a tesne po spustení novej verzie web stránky. Je možné, že sa s novou podobou stránky študenti nemali ešte možnosť dostatočne oboznámiť.

Anonymný dotazník bol po vyhodnotení a spracovaní predložený a prerokovaný na kolégiu dekana, dňa 25. 06. 2018, kde sa členovia kolégia oboznámili s výsledkami ankety.

Stanovisko dekana k anonymnému dotazníku študentov FDU za akademický rok 2017/2018

Dekan FDU si podrobne preštudoval vyhodnotenie anonymného dotazníka a voči výhradám študentov vydal následné stanovisko:

V tomto v *akademickom roku* sa organizovalo anonymné hodnotenie študentov pedagogického procesu na FDU za akademický rok 2017/2018 . Výsledok ankety nemá dostatočnú výpovednú hodnotu,(Počet vyplnených dotazníkov: 18),ale z dotazníkov je zrejmé, že študenti sú spokojní s dodržiavaním kritérií pre absolvovanie predmetov, kladne hodnotili úroveň študijného programu. V *akademickom roku 2018/2019* očakávam zvýšenie účasti študentov na vyplňovaní dotazníkov, tak aby dotazníky mali výpovednú hodnotu.

Vyjadrenie k bodu 1. Webová stránka FDU.

V roku 2018 bola spustená nová, webová stránka FDU. Tato *webová stránka sa upravuje, aktualizuje*. Základným *cieľom webovej stránky* je motivovať záujemcov o štúdium a *propagácie FDU, študijných odborov*. Pokračuje sa v inovácii a modernizácii *webovej stránky*.

V mesiaci november navrhujem *stretnutie so študentmi, pedagógmi* a vedením fakulty FDU, kde očakávam plodnú diskusiu a návrhy študentov, k študijným programom a návrhom študentov, ktoré sme získali prostredníctvom anonymného dotazníka študentov FDU za akademický rok 2017/2018

Anonymné hodnotenie študentov FDU AU za akademický rok 2017/2018

1. Čo Vás motivovalo pre štúdium vo Vašom odbore?

Fundovaní pedagógovia, ročníkovi vedúci, možnosť zamerania, láska k divadlu-11, nájdenie si plnohodnotnej a naplňajúcej práce, láska k umeniu -3, pokračovanie v štúdiu herectva po konzervatóriu- 2, potreba zdokonaľovať sa v tomto smere a pracovať na sebe- 1, chuť rozvíjať svoje predispozície v oblasti rozvoja kultúry- 1, plnenie si sna- 1, vnútorné presvedčenie, predchádzajúca práca v divadle a záujem o literatúru- 1, peniaze- 1, byť slávny a bohatý- 1, záujem o divadlo a herectvo- 1, technicko-umelecká fúzia a aktuálny dopyt po AV dielach.

(odpovede sa skladali z viacerých motivácií)

2. Ako hodnotíte úroveň študijného programu Vášho odboru:

- a) Je dobrá - 4
 - b) Je primeraná - 8
 - c) Je zlá - 4
 - d) Nevieť posúdiť -2
3. Aký je Váš názor na pomer teoretických a praktických predmetov vo výučbe?
- a) Teórie je veľmi veľa (resp. praxe je veľmi málo) - 3
 - b) Pomer je vyvážený - 12
 - c) Praxe je veľmi veľa – 2
- Neodpovedal - 1
4. Aký je Váš názor na priemerný týždenný počet hodín výučby vo Vašom odbore?
- a) Príliš veľký - 0
 - b) Primeraný - 14
 - c) Príliš malý – 3
- Neodpovedal - 1
5. Domnievate sa, že spôsob štúdia na Vašej katedre poskytuje dostatok priestoru pre tvorivosť?
- a) Dostatok - 11
 - b) Nedostatok - 3
 - c) Nevieť posúdiť – 3
- Neodpovedal - 1
6. Domnievate sa, že možnosti tímovej spolupráce medzi katedrami sú:
- a) Dostatočné - 0
 - b) Nedostatočné - 12
 - c) Nevieť posúdiť – 6
7. Považujete bodové hodnotenie jednotlivých predmetov v rámci kreditného systému ECTS za adekvátny?
- a) Áno - 7
 - b) Nie - 4
 - c) Nevieť posúdiť – 6
- Neodpovedal - 1
8. Vyhovuje Vám elektronický systém hodnotenia AIS?
- a) Áno - 12
 - b) Nie - 3
 - c) Nevieť posúdiť – 2
- Neodpovedal - 1
9. Domnievate sa, že komunikácia medzi poslucháčmi a pedagógmi na Vašej katedre je dostatočná?
- a) Áno - 12
 - b) Nie - 6
 - c) Nevieť posúdiť – 0
10. Domnievate sa, že technické vybavenie Vašej katedry je dostatočné?
- a) Áno - 8
 - b) Nie - 5
 - c) Nevieť posúdiť – 5
11. Domnievate sa, že absolvent Vašej katedry je optimálne pripravený pre profesionálne uplatnenie v dnešnej dobe?
- a) Áno - 8
 - b) Nie - 6
 - c) Nevieť posúdiť – 3
- Neodpovedal - 1

12. Ktorá z možností podľa Vášho názoru poskytuje najviac priestoru pre uplatnenie absolventa Vašej katedry?
- Dotované štátne a iné príspevkové inštitúcie - 2
 - Súkromné agentúry - 3
 - Grantové a projektové aktivity - 4
 - Neviem posúdiť – 6
Neodpovedali- 3
13. Je podľa Vás na fakulte k dispozícii dostatok učebného materiálu, skrípt, odbornej literatúry a učebných pomôcok?
- Áno - 5
 - Nie - 12
 - Neviem posúdiť- 1
14. Využívate služby akademickej knižnice, príp. vedecko-výskumného centra Kleió?
- Pravidelne - 9
 - Občas - 5
 - Nie - 3
Neodpovedal- 1
15. Aký je Váš názor na webovú stránku Akadémie umení?
- Je priemerná - 6
 - Je nedostačujúca - 12
 - Neviem posúdiť- 0

16. Čo by ste zmenili na webovej stránke fakulty?

Aktuálnosť- 8; dizajn- 5; možnosť online otázok- 3; farbu; prehľadnosť- 7; všetko- 6; nejaké ozvláštnenie; chýbajú fotky z predstavení, poprípade galéria- 7; chýbajú študentské recenzie- 3; štruktúra- 1; neviem - nevyužívam ju- 1.

(Odpovede sa skladali z viacerých návrhov.)

17. Myslíte si, že je verejnosť dostatočne informovaná o FDU?
- Nie - 16
 - Neviem posúdiť – 2
18. Čo by ste navrhli pre zefektívnenie propagácie činností FDU?

Viac prezentovať práce vyprodukované študentmi školy- 6; podpora projektov akými sú: účasť na zahraničných festivaloch, usporadúvanie festivalu Artórium!, propagácia na súťažiach- 3; reprezentácia FDU na rôznych festivaloch- 1; hosťovanie našich inscenácií v okolitých divadlách- Zvolen, Bábk. divadlo, Martin...- 3; lepšia propagácia divadla AU (aby o ňom Bystričania vedeli a zvykli si doň chodiť)- 2; väčšiu spoluprácu so školami, mestom, grantové projekty- ; hranie predstavení na viacerých miestach (nie iba v priestoroch školy) informovať aj stredné školy a kultúrne inštitúcie- ; billboardy, facebook- spoplatnená inzercia, spoty v Tv, pozvanie Tv, noviny- 3; mediálna propagácia- 2, internet, TV, pretože ľudia v BB netušia, že tu máme divadlo-; urobiť školský bulletin s informáciami o predstaveniach, väčšia propagácia v rámci BB (plagáty, letáky....)-; začať ju robiť- ; viac propagačných materiálov, nespoliehať sa len na plagáty a facebook, ale zapojiť rozhlas, tlač (napr. týždenníky a mesačníky BB), Tv...je to síce finančne náročnejšie, ale aspoň tak oslovíme viac ľudí- 3; lepšia web. stránka- 3; viac sa ukazovať na sociálnych stránkach- možno aj reklamy- 3; filmové projekty/spolupráca filmárov/hercov/režiséro, dokumentaristov- 4; vizuálne portfólio, trailery predstavení, fotogaléria predstavení, filmová upútavka na filmovú katedru, FB funpage, ktorý reálne funguje systematicky- 2; prezentácia školy aj v iných mestách ako len v BB- 2; zapojenie sa do akcií organizovaných mestom BB (vystúpenia našich študentov, popr. výstava diel študentov Výtvarnej fakulty- pritom by sa mohli vyzdvihnúť pozitíva AU (dabingové štúdio...) prilákalo by to viac uchádzačov na prijímacie skúšky- 2; potreba dostať našu školu do popredia, aby sme neboli len druhá voľba po VŠMU, ale aby nás brali ako rovnocenných
/Študenti uvádzali viaceré možnosti alebo zaznačili všetky možné návrhy uvádzané a príklade./

19. Boli ste počas štúdia riešiteľom alebo spoluriešiteľom nejakého grantu?
- a) Áno - 4
 - b) Nie - 11
 - c) Rád by som – 3
20. Plánujete ukončiť štúdium na FDU v stupni?
- a) Bakalárskom - 1
 - b) Magisterskom - 6
 - c) Doktorandskom - 2
 - d) Nie som rozhodnutý – 9
21. Plánujete počas štúdia využiť možnosti programu Erasmus?
- a) Áno - 11
 - b) Nie - 3
 - c) Zatiaľ neviem – 4
22. Poznáte študijné programy a systémy výučby iných umeleckých vysokých škôl na Slovensku a v zahraničí?
- a) Áno - 10
 - b) Nie – 8
23. Považujete možnosti spolupráce medzi jednotlivými fakultami v rámci Akadémie umení za:
- a) Dostatočnú - 0
 - b) Nedostatočnú - 15
 - c) Neviem posúdiť - 3
24. Čo by ste navrhli ako pozitívnu zmenu na Vašej katedre?
- Prepojenie katedier a fakúlt (nadviazanie vzťahu s cieľom priniesť nové skúsenosti)- 7; spolupráca s katedrou dokumentárnej tvorby (poslucháč(ka) z katedry herectva)- 3; dabing a spev od prvého ročníka- 3; väčší záujem pedagógov o svojich študentov- 3; umožnenie študentom lepšie priestor na tvorivosť- 4; menšie obmedzenia vo výbere hier pre študentské naštudovanie-; neobmedzený prístup do učební- 3; zlepšenie organizácie školských rozvrhov a prihládanie na voľný čas študentov - 1; nová technika- 1; väčšiu a hlbšiu spoluprácu na projektoch medzi-ročníkovo a medzi fakultami-1; usporiadanie workshopov s rôznym zameraním; vytvoriť skúšobný priestor- niečo ako ateliéry, kde by študenti mohli skúšať inscenácie, aby nedochádzalo k zmätkom s miestnosťami, ku ktorým často dochádza- 2; poskytnúť študentom viac možností zúčastňovať sa skúšobných procesov v profesionálnych divadlách, poskytnúť priestor pre prax- 4; viac praxe (predstavenia, herectva, dabingu...atď.)- 2;.
- (Odpovede sa skladali z viacerých motivácií aj z odpovedí, v ktorých študenti označili všetko.)
25. Študujete na katedre:
- a) Herectva - 10
 - b) Divadelnej dramaturgie a réžie - 4
 - c) Dokumentárnej tvorby - 3
- Neodpovedali: 1