

## **BAKALÁRSKY STUPEŇ ŠTÚDIA**

### **Herectvo**

Absolvent získa teoretické a praktické poznatky divadelného umenia a zvláda ich použitie pri výkone povolania alebo pri pokračovaní v nadväzujúcom vysokoškolskom štúdiu. Získa prehľad o historických a súčasných podobách divadelného umenia. Osvojí si praktický základ tvorivých postupov a metód na vznik javiskového diela. Absolventi štúdia sa uplatňujú ako členovia umeleckých súborov profesionálnych divadiel, v médiách, ako pracovníci kultúrnych zariadení vo vedúcich funkciách amatérskych súborov a dramatických odborov umeleckých škôl a konzervatórií a v širokom spektre umeleckej, výchovno – vzdelávacej a organizačnej činnosti.

**Garant: doc. Mgr. art. František Výrostko**

### **Divadelná dramaturgia a réžia**

Absolvent nadobudne vedomosti, nevyhnutné pre výkon činností súvisiacich s dramaturgiou a réžiou divadelnej inscenácie – je schopný upravovať dramatické texty pre potrebu konkrétnej inscenácie, pôsobiť ako asistent réžie, pozná princípy dramaturgicko-režijnéj interpretácie textu pri koncipovaní projektu inscenácie, získa schopnosť interpretovať dramatický text, realizovať javiskovú predstavu. Popri všeobecnom rozhlade v problematike slovenského a svetového divadla, drámy ako literárnej zložky dramatického diela i literárnom žánri a prieniku do problematiky vnútorných väzieb syntetickej tvorby, ktorými sa dramatické umenia odlišujú od iných umeleckých druhov, dostáva počas troch rokov štúdia príležitosť kultivovať svoje schopnosti vyjadrovať sa k odbornej problematike a podľa pokynov samostatne viesť tvorivý proces. Absolvent môže kvalifikovane pôsobiť ako lektor v profesionálnom divadle, výkonný redaktor v nadregionálnych rozhlasoch a televíziách, programový dramaturg a kreatívny pracovník v kultúrnych zariadeniach, kreatívny pracovník reklamných, marketingových a PR agentúr, pracovník štátnej správy a samosprávy v oblasti kultúry, ako spravodajský redaktor pre oblasť dramatickej tvorby v médiách, môže metodicky a režijne viesť aktivity ochotníckych divadelných skupín, pôsobiť ako redaktor v lokálnych televíziách a rozhlasoch.

**Garant: doc. Mgr. art. Matúš Olša, PhD.**

### **Filmová a televízna réžia a scenáristika**

Absolvent dokáže samostatne a tvorivo uplatniť svoje praktické skúsenosti, technické zručnosti a profesionálne schopnosti, potrebné na vytvorenie originálneho scenára na pôvodný vlastný námet a dokáže v ňom naplniť vlastný autorský zámer. Takisto má vycibrenú schopnosť kritickej reflexie, takže svoje tvorivé podnety a postupy môže sprostredkovať iným. Dokáže koncepčne uvažovať a koordinovať štáb, kde uplatňuje svoje dramaturgické skúsenosti. Je takisto schopný svoje vedomosti, získané z dôverného poznania slovenskej aj svetovej filmovej dokumentárnej aj hranej tvorby, ale aj televízneho prostredia a jeho multižánrového spektra využiť pri tvorbe vlastných audiovizuálnych projektov.

Režisér dokumentárneho filmu je jediným autorom filmového, prípadne iného audiovizuálneho diela. Spolu s kolektívom spoluautorov vyberá a stvárňuje realitu do podoby samostatného audiovizuálneho celku. Hlavným cieľom jeho spolupráce s ostatnými tvorcami je účinnými a efektívnymi prostriedkami filmového jazyka transformovať myšlienkové a príbehové posolstvo o

živote človeka a udalostiach prebiehajúcich v reálnom svete, a v pôsobivom, esteticky a emotívne silnom tvare prezentovať v mediálnom priestore.

Absolvent uplatňuje samostatne a tvorivo svoje praktické skúsenosti, technické zručnosti a profesionálne schopnosti, potrebné na scenáristickú realizáciu vlastného myšlienkového konceptu a naplnenie autorského zámeru, ktorý vyústi do vytvorenia scenára k hranému filmu v dĺžke 1 hodiny. Zároveň absolvent na bakalárskom stupni preukazuje schopnosti teoretickej reflexie a schopnosti sprostredkovať svoje vlastné poznatky a tvorivé postupy iným. Je schopný koncepcnej a koordinačnej činnosti aj v medzinárodných súvislostiach. Absolvent študijného programu je teoreticky i prakticky pripravený na samostatnú autorskú tvorbu i na funkciu erudovaného scenáristického poradcu.

Absolvent získa teoretické a praktické skúsenosti so scenáristickou prípravou hraného filmu v dĺžke jednej hodiny, zároveň dokáže tvorivo spracovať literárnu predlohu do podoby filmovej adaptácie, je pripravený autorsky sa podieľať na tvorbe dokumentárnych, publicistických a populárno-vedeckých filmov, samostatne pripraviť a realizovať dokumentárny film, podieľať sa na autorskej práci pri tvorbe dokumentárneho filmu v náročných fyzických aj ekonomicko-organizačných podmienkach, kde je schopný pracovať samostatne, tvoriť audiovizuálne diela inšpirované podnetmi z iných umeleckých oblastí a ľudských činností (artfilm, hudobný klip, populárno-vedecký film a pod.), dokáže prezentovať vlastné riešenia zadaných úloh, autorských konceptov a projektov filmových diel, má prehľad o historických a súčasných podobách filmového umenia.

Zároveň absolvent preukazuje schopnosti v umeleckých procesoch a teoretických východiskách tvorby filmu a audiovizuálneho diela a ich reflexií získa základné vedomosti a orientáciu v dejinách filmu aj iných umení, filozofie, estetiky a kultúry všeobecne, histórii teoretických názorov na film, audiovizuálnu tvorbu a masmediálnu komunikáciu, z teórie zmyslového vnímania a techník, prostriedkov a postupov využívania, umelých zmyslových podnetov na ovplyvňovanie ľudského vedomia a základné znalosti právnych súvislostí.

**Garant: doc. Mgr. Vladimír Štric**

### **Kompozícia**

Absolvent prvého stupňa študijného programu Kompozícia počas štúdia získa teoretické a praktické poznatky v oblasti hudobnej kompozície, zvláda ich použitie pri výkone povolania alebo pri pokračovaní v nadväzujúcom vysokoškolskom štúdiu druhého stupňa. Získa prehľad o historických a súčasných podobách hudobného umenia. Osvojí si praktický základ tvorivých postupov a metód pre vznik hudobného diela. Integruje vedomosti a schopnosti do spôsobilostí, vyplývajúcich z absolvovaného študijného programu: interpersonálne, súvisiace s tímovou prácou, tvorivé a praktické. Náplň študijného programu predurčuje absolventa aktívne komunikovať najmenej v jednom cudzom jazyku. Absolvent počas štúdia získa:

- schopnosť vytvoriť hudobné umelecké dielo
- široké rozpätie kreatívnych a praktických zručností v oblasti hudobného umenia
- interpersonálne skúsenosti súvisiace s tímovou prácou

**Garant: prof. MgA. Juraj Filas**

### **Interpretačné umenie**

Absolvent prvého stupňa študijného programu Interpretačné umenie počas štúdia získa teoretické a praktické poznatky v oblasti hudobného umenia, zvláda ich použitie pri výkone povolania alebo pri

pokračovaní v nadväzujúcom vysokoškolskom štúdiu druhého stupňa. Získa prehľad o historických a súčasných podobách hudobného umenia. Osvojí si praktický základ tvorivých postupov a metód pre interpretáciu hudobného diela. Integruje vedomosti a schopnosti do spôsobilostí, vyplývajúcich z absolvovaného študijného programu: interpersonálne, súvisiace s tímovou prácou, tvorivé a praktické. Náplň študijného programu predurčuje absolventa aktívne komunikovať najmenej v jednom cudzom jazyku. Absolvent počas štúdia získa

- schopnosť umelecky interpretovať hudobné umelecké dielo
- široké rozpätie kreatívnych a praktických zručností v oblasti hudobného umenia
- interpersonálne skúsenosti súvisiace s tímovou prácou

**Garant: prof. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD.**

### **Intermédiá - Digitálne médiá – Audiovizuálne médiá**

Absolvent je predovšetkým kreatívny a aktívny umelec, tvoriaci v kontexte súčasného výtvarného umenia, ktorý je schopný uplatňovať vo svojej tvorbe širokú škálu tvorivých prístupov dvojdimenzionálneho aj trojdimenzionálneho charakteru, využívať najnovšie technologické postupy a digitálne médiá. Na základe získaných teoretických a odborných vedomostí a technicko-technologických zručností by mal byť pripravený na odbornú a tvorivú činnosť v regionálnych, mestských a profesionálnych TV štúdiách. Svoje tvorivé a organizačné schopnosti môže uplatniť aj v kultúrnych inštitúciách, alebo v osvetovej práci. Zároveň sa môže uplatniť aj ako odborný a tvorivý pracovník v najrôznejších audiovizuálnych pracoviskách, reklamných a grafických agentúrach, alebo ako samostatný podnikateľ v tejto oblasti.

**Garant: doc. Miroslav Nicz, akademický maliar**

### **Maľba**

Absolvent je pripravený po stránke kreatívnej aj technologickej pre samostatné pôsobenie v oblasti maľby v rámci voľnej výtvarnej tvorby. Má teoretické a praktické poznatky a zručnosti z oblasti výtvarného umenia, založené na poznaní histórie a súčasného stavu umenia, je schopný tvorivo ich používať pri samostatnej výtvarnej činnosti alebo pri pokračovaní v nadväzujúcom vysokoškolskom štúdiu. Ovláda maliarske technológie vychádzajúce z obsahu študijného programu. Je schopný tvoriť výtvarné diela primerane používať technológie a materiály podľa obsahu študijného programu a interpretovať prezentovať svoju tvorbu, udržiavať kontakt s vývojom vo svojej disciplíne, zaujímať a prezentovať postoje v oblasti výtvarnej kultúry, organizovať svoj ďalší odborný rast. Má vedomosti z dejín výtvarného umenia z estetiky a z teórie umenia a o technologických postupoch a o materiáloch podľa obsahu študijného programu.

Môže sa uplatniť hlavne ako samostatne tvoriaci výtvarník, člen tvorivého tímu ako aj pracovník v kultúrnych inštitúciách, v osvetovej práci. Po absolvovaní doplňujúceho pedagogického štúdia ako učiteľ na výtvarnom odbore ZUŠ.

**Garant: doc. Štefan Balázs, ArtD., akademický maliar**

## **Sochárstvo a priestorová tvorba**

Absolvent je pripravený na profesionálnu činnosť v oblasti sochárstva a priestorovej tvorby, ktorá vychádza z poznania historickej kontinuity a rozmanitosti súčasných tendencií sochárstva. Vo svojich aktivitách sa usiluje o dosiahnutie komplexného prístupu pri riešení tvorivých úloh s dôrazom na vyvážený vzťah medzi obsahom a vizuálnym jazykom sochárskeho diela. Má teoretické a praktické poznatky a zručnosti

z oblasti výtvarného umenia, založené na poznaní histórie a súčasného stavu umenia, je schopný tvorivo ich používať pri samostatnej výtvarnej činnosti alebo pri pokračovaní v nadväzujúcom vysokoškolskom štúdiu. Ovláda sochárske - priestorové technológie vychádzajúce z obsahu študijného programu. Má vedomosti z dejín výtvarného umenia z estetiky a z teórie umenia a o technologických postupoch a o materiáloch podľa obsahu študijného programu. Môže sa uplatniť hlavne ako samostatne tvoriaci výtvarník, člen tvorivého tímu ako aj pracovník v kultúrnych inštitúciách, v osvetovej práci . Po absolvovaní doplňujúceho pedagogického štúdia ako učiteľ na výtvarnom odbore ZUŠ.

**Garant: prof. Miroslav Brooš, akademický maliar**

## **Grafika**

Absolvent je schopný koncepčne tvoriť, má technické, technologické a manuálne zručnosti v oblasti klasických, analógových a digitálnych technológií. Má vedomosti z oblasti dejín umenia, teórie a estetiky výtvarného umenia. Má znalosti z anglického jazyka na pokročilom stupni. Absolvent získava odbornú spôsobilosť vykonávať povolanie výtvarného umelca v slobodnom povolaní. Uplatniť sa môže ako grafik na pozícii grafického tlačiara umeleckej grafiky, DTP prípravy tlače, grafik (junior) v grafických štúdiách. Absolvent bakalárskeho štúdia môže pokračovať, po úspešnom absolvovaní prijímacích skúšok v magisterskom stupni štúdia.

**Garant: doc. Igor Benca, akademický maliar**