

Akadémia umení v Banskej Bystrici

Smernica č. 131

Zásady používania, ochrany loga
a dizajn manuál

Akadémie umení v Banskej Bystrici

Vypracovala

Mgr. art. Barbora

ŠPÁNIKOVÁ, ArtD.

prorektorka

pre intrainštitucionálnu

spoluprácu, publicitu

a vonkajšie vzťahy

Nadobúda účinnosť

1. apríla 2021

Schválil

prof. MgA. Ing.

Michal MURIN, ArtD.

rektor

Reg. číslo: RAU000177/2021-RAU

Vydanie: 1

Počet listov: 5, príloha: 1



V súlade s § 15 ods. 1 písm. l) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a časti VIII. Štatútu Akadémie umení v Banskej Bystrici vydávam tieto Zásady používania, ochrany loga a dizajn manuálu Akadémie umení v Banskej Bystrici.

Článok I.

Účel používania

1. Táto smernica upravuje základné povinnosti vyplývajúce a súvisiace so zavedením a používaním jednotnej vizuálnej identity, používania a ochrany loga Akadémie umení v Banskej Bystrici (ďalej len „AU BB“ alebo „univerzita“).
2. Táto smernica je v súlade so Štatútom AU BB, Dlhodobým zámerom AU BB a Príkazom rektora č. 2/2021 – „Používanie grafického manuálu a loga Akadémie umení v Banskej Bystrici“.
3. Smernica reaguje na potrebu aktívnej a jednotnej komunikácie realizovanej AU BB, príslušných fakúlt a univerzitných pracovísk.

Článok II.

Zásady používania a ochrany loga

1. Zásady používania a ochrany loga AU BB, príslušných fakúlt a pracovísk (ďalej len „zásady“) sú vnútorným predpisom AU BB. a upravujú používanie loga vo vnútri AU BB a navonok, ochranu loga a jeho používanie.

Článok III.

Používanie loga

1. Logo sa používa spôsobom určeným týmito zásadami. Logo používa AU BB, príslušné fakulty AU BB, pracoviská a účelové zariadenia AU BB. Fakulty a univerzitné pracoviská sú povinné pri používaní loga postupovať v súlade s touto smernicou.
2. Logo sa záväzne používa najmä na:
 - a) označovanie písomností súvisiacich s ich činnosťami, ktorými sú:
 - úradná korešpondencia,
 - bežná spisová agenda, dokumenty, vnútorné predpisy, legislatíva, strategické dokumenty AU BB,
 - dekréty, ocenenia, písomnosti pri slávnostných príležitostiach,

- interná, externá písomná komunikácia, vizitka v printovej a e-mailovej komunikácii
 - časopisy, vedecké publikácie, učebnice, skriptá, informačné tlačoviny,
 - audiovizuálne programy, pomôcky,
- b) označovanie písomností a predmetov používaných na reprezentačné a propagačné účely,
 - c) označovanie výrobkov a služieb, ktoré sú predmetom umeleckej činnosti a písomností súvisiacich s touto činnosťou,
 - d) na označovanie písomností súvisiacich so štúdiom (diplomy, vysvedčenia, osvedčenia a iné doklady o štúdiu).
3. Logo AU BB nie je možné voľne kombinovať s ďalšími grafickými či textovými prvkami.
 4. Logo AU BB sa môže používať len v súlade s dizajn manuálom AU BB. Logo AU BB je v zmysle grafického manuálu dostupné vo viacerých variantoch, v slovenskej a anglickej verzii. V závislosti od podkladovej plochy je potrebné zvoliť vhodný variant podľa grafického manuálu.

Článok IV.

Ochrana loga pred zneužitím

1. Vedúci zamestnanci AU BB sú povinní vytvárať na svojich pracoviskách podmienky na ochranu loga pri jeho používaní podľa týchto zásad.
2. Za týmto účelom:
 - a) sledujú, či korešpondencia, publikácie, tlačoviny a ďalšie písomnosti a produkty označené logom AU BB, sú výsledkom činnosti AU BB a zistené prípady neoprávneného použitia loga zamestnancom AU BB v súvislosti s jeho osobným záujmom riešia v rámci svojich kompetencií,
 - b) dbajú na používanie loga AU BB a robia opatrenia proti jeho zneužitiu.
3. Akékoľvek pozmeňovanie, alebo zneužívanie loga AU BB je považované za porušenie pracovnej disciplíny s následkami podľa Pracovného poriadku AU BB, zákona č. 552/2003 Z. z. o výkone práce vo verejnom záujme v znení neskorších predpisov a Zákonníka práce, a to v rozsahu podľa intenzity porušenia pracovnej disciplíny a škody tým spôsobenej.

Článok V.

Spoločné ustanovenia

1. Logo môže byť používané za podmienok uvedených v týchto zásadách len v grafických podobách stanovených grafickým manuálom, ktorého aktuálna verzia sa ukladá v elektronickej podobe na internetovej stránke www.aku.sk /informácie pre zamestnancov/dizajn manuál.
2. Predmetom práva používať logo AU BB na základe zmluvných vzťahov s inými subjektmi môžu byť len grafické podoby loga uvedené v aktuálnom grafickom manuáli.

Článok VI.

Zásady používania dizajn manuálu AU BB

1. Zavedenie a používanie jednotného dizajn manuálu posilňuje povedomie o AU BB v rámci interného a externého prostredia, komunikácie s verejnosťou, partnerstiev vo výskume, vzdelávaní a praxe. Posilňuje pozitívny imidž univerzity a pomáha pozitívnemu PR /public relations/ AU BB, styk s verejnosťou, vzťahy s verejnosťou, vzťahy k verejnosti.

Článok VII.

Dizajn manuál

1. Dizajn manuál – korporátna identita je spôsob, akým AU BB zabezpečuje identitu vysokej školy a určuje spôsob, ktorým sa prezentuje v internom a externom prostredí.
2. Cieľom je jasná a zrozumiteľná vizuálna identifikácia umeleckej vysokej školy s jej špecifikami. Garantuje tak nezameniteľnosť a jedinečnosť v stratégii budovania značky univerzity.
3. Dizajn manuál:
 - slúži k zjednoteniu vizuálnej stránky AU BB,
 - predstavuje dokument, ktorý obsahuje: facelifting návrhu logotypu, zjednotenie logotypov, ustálenie farebnosti logotypu AU BB a fakúlt AU, typografia, motív,
 - obsahuje pravidlá a základné definície korporátnej identity AU BB,
 - je záväzný jednotný regulatív,
 - opisuje pravidlá používania a definuje štandardy jednotného vizuálneho štýlu na všetkých prvkoch písomnej, grafickej, tlačenej, navigačnej a vizuálnej korešpondencii AU BB.

4. Dizajn manuálov sa riadi aj informačný systém v interiéroch budovy (menovky na dverách, ale aj navigácia na divadelné predstavenie, nápisy na koncertných sálach, galérie FX, Informačné panely - vývesky a pod.).

Článok VIII.

Pravidlá vizuálnej identity

1. Dizajn manuál AU BB určuje pravidlá vizuálnej identity v uvedených oblastiach:
 - LOGO - monogram, piktogram, farebnosť, logo AU, logo príslušnej fakulty, rozpojitelné logo AU BB, rozpojitelné logo fakulty, logo v režime priamej farby a škály šedej farby-greyscale, inverzný variant loga, hraničné veľkosti loga, ochranné zóny loga a piktogramu
 - ŠTÝL - základné princípy, farby, fonty, písmo, nadpisy a názvy, bežná úradná komunikácia, slávnostné príležitosti, textové editory, pozadia, úprava bežného úradného textu, úprava titulného listu a obálky, úprava dekrétu, slávnostnej listiny, ocenenia a pod.
 - APLIKÁCIE - Hlavičkové papiere, vizitky, poštové obálky, pečiatky, navigačný systém, titulné listy a obálky, vlajka, propagačné predmety.

Článok IX.

Povinnosť dodržiavať jednotný dizajn manuál

1. Všetky pracoviská a pracovníci sú povinní dodržiavať jednotný dizajn manuál. Na tento účel bude vytvorený súbor všetkých korešpondenčných prvkov, tzv. hromadná korešpondencia so vzorovými predlohami internej a externej komunikácie. Technické šablóny dokumentov sú vytvárané v súlade s dizajn manuálom, prístupné zamestnancom na spoločnom serveri AU BB.
2. Dizajn manuál AU BB, v jednotnom koncepte pre celú AU BB sa nachádza vo formáte pdf na webom sídle AU BB www.aku.sk a v spoločných dokumentoch na serveri AU BB.
3. V tlačenej forme je k dispozícii na sekretariáte rektora, dekanátoch príslušných fakúlt a u vedúcich zamestnancov univerzitných pracovísk.

Článok X.

Závěrečné ustanovenia

1. V zmysle tejto smernice je používanie loga a jednotného dizajn manuálu AU BB povinné dňom účinnosti.
2. Nadobudnutím účinnosti tejto smernice sa ruší interná Smernica č. 62/2005 zo dňa 30. 9. 2005.
3. Neodmysliteľnou súčasťou tejto smernice je Príloha, obsahujúca dokument:
 - Dizajn manuál AU BB
 - Logobanka AU BB
4. Táto smernica nadobúda účinnosť dňom 01. 04. 2021.

V Banskej Bystrici, 31. 03. 2021

prof. MgA. Ing. Michal Murin, ArtD.
rektor
Akadémie umení v Banskej Bystrici

Prílohy:

- Dizajn manuál a logobanka AU BB