



HODNOTIACA SPRÁVA O UMELECKEJ, VEDECKEJ, VÝSKUMNEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI NA AKADÉMII UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI ZA ROK 2018 - 2019

ÚVOD	5
1 Oblasti výskumu na Akadémii umení v Banskej Bystrici	6
1.1 Externé hodnotenie umeleckej, výskumnej a vedeckej činnosti fakúlt AU	6
1.2 Externé hodnotenie univerzít	8
2 Umelecká a publikačná činnosť Akadémie umení v Banskej Bystrici	9
2.1 Umelecká činnosť	9
2.1.1 Umelecká činnosť tvorivých zamestnancov	9
2.1.2 Umelecká činnosť doktorandov.....	11
2.2 Publikačná činnosť	13
2.2.1 Publikačná činnosť tvorivých zamestnancov	13
2.2.2 Publikačná činnosť doktorandov	15
3 Projektová činnosť Akadémie umení v Banskej Bystrici	18
3.1 Projektová činnosť – kvantitatívne a finančné ukazovatele	18
3.1.1 Výskumné granty domáce	18
3.1.2 Výskumné granty zahraničné	19
3.1.3 Nevýskumné granty domáce	19
3.1.4 Nevýskumné granty zahraničné	21
3.1.5 Podiel fakúlt na domácich a zahraničných grantoch	22
4 Podpora umenia a vedy na Akadémii umení v Banskej Bystrici	24
4.1 Pracovisko pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy	24
4.2 Akademická knižnica Akadémie umení v Banskej Bystrici	24
5 Personálne zabezpečenie a kvalifikačný rast	27
5.1 Personálne zabezpečenie k 31. 10. 2018	27

5.2	Personálne zabezpečenie k 31.12.2018	28
6	Umelecké a vedecké podujatia v oblasti umenia a výskumu v umení, významné ocenenia	30
7	Mobility zamestnancov a študentov AU	31
7.1	ERASMUS+ - mobility zamestnancov	32
7.2	ERASMUS+ - mobility študentov	35
8	Plnenie poslania Akadémie umení v Banskej Bystrici za rok 2018.....	37
9	Záver	39
9.1	Návrh opatrení a úloh pre nasledujúci rok 2019	39

Prílohy

Príloha č. 1 - Najvýznamnejšie podujatia a ocenenia za rok 2018

Príloha č. 2 - Zoznam grantov za rok 2018

ÚVOD

Cieľom správy je podať stručnú analýzu a celkový pohľad na umeleckú, výskumnú a vedeckú činnosť na Akadémii umení za rok 2018. Dokument vychádza zo správ a údajov jednotlivých fakúlt za dané obdobie. Sumarizuje a vyhodnocuje umeleckú, publikačnú a projektovú činnosť aj v nadväznosti na predchádzajúce hodnotiace obdobie. Predkladá organizačné podmienky, ktoré sú základom pre podporu rozvoja umenia a vedy na pôde Akadémie umení v Banskej Bystrici. Podmienky pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy zabezpečujú jednotlivé pracoviská na fakultách, ktoré spadajú do kompetencií rezortu prodekanov pre umenie a vedu.

V centre pozornosti Akadémie umení v Banskej Bystrici je umelecká a publikačná činnosť, ktorú univerzita priebežne monitoruje a vyhodnocuje prostredníctvom jej fakúlt. V priebehu akademických rokov venuje sústavnú pozornosť dosiahnutým výsledkom v umeleckej a publikačnej činnosti zamestnancov, čím napomáha vytyčovať potrebné ciele v snahe o progresívny rast v danej oblasti. Cieľom je podporiť najmä zvyšovanie kvality výstupov. Univerzita je preto v maximálnej miere nápomocná vytvárať fakultám motivačné i materiálne podmienky pre rozvoj v oblasti umenia. Výsledkom optimalizácie prostredia pre rozvoj týchto oblastí sú podujatia v oblasti umenia a výskumu v umení. K napĺňaniu tohto cieľa prispieva i Dlhodobý zámer Akadémie umení v Banskej Bystrici, ktorý o.i. určuje za profilujúcu oblasť činnosti Akadémie umení tvorivý kontext jej umeleckej tvorby a rozvíjanie tohto kontextu s ohľadom na národné špecifiká.

Správa vyhodnocuje a porovnáva vývoj v oblastiach umeleckej, publikačnej a inej tvorivej činnosť, personálny kvalifikačný rast na jednotlivých fakultách, konkurencieschopnosť univerzity v rámci vysokoškolského vzdelávania aj v súvislosti so súčasnými potrebami trhu práce.

Neoddeliteľnou súčasťou aktivít Akadémie umení sú zahraničné aktivity a spolupráca so zahraničnými umeleckými a kultúrnymi inštitúciami. K najvýznamnejším aktivitám v tejto oblasti sú mobility študentov a zamestnancov v rámci projektu ERASMUS+.

1 Oblasti výskumu na Akadémii umení v Banskej Bystrici

Výskumná činnosť na Akadémii umení v Banskej Bystrici prebieha v koordinácii s existujúcimi oblasťami výskumu podľa zákona č. 172/2005 Z. z. o organizácii štátnej podpory výskumu a vývoja v znení neskorších predpisov, podľa zákona 40/2011 Z. z. z 3. februára 2011, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 172/2005 Z.z. o organizácii štátnej podpory výskumu a vývoja a o doplnení zákona č. 575/2001 Z.z. o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy v znení neskorších predpisov v znení zákona č. 233/2008 Z.z. o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Určovanie zamerania a organizovanie výskumnej, vývojovej, umeleckej alebo ďalšej tvorivej činnosti patrí do samosprávnej pôsobnosti fakúlt. V súlade so svojim zameraním fakulty vykonávajú výskumnú činnosť v nasledovných oblastiach:

○ 4. Umenie

- 2.2.3. Hudobné umenie
- 2.2.1. Výtvarné umenie
- 2.2.4. Divadelné umenie
- 2.2.5. Filmové umenie a multimédia

Uvedené oblasti výskumu sa realizujú na fakultách Akadémii umení v Banskej Bystrici:

- Fakulta múzických umení (FMU)
- Fakulta výtvarných umení (FVU)
- Fakulta dramatických umení (FDU)

1.1 Externé hodnotenie umeleckej, výskumnej a vedeckej činnosti fakúlt AU

Hodnotiaca správa Akreditačnej komisie z roku 2015 potvrdila zaradenie Akadémie umení v Banskej Bystrici (AU) k **verejným vysokým školám univerzitného typu**.

Hodnotenie sa uskutočnilo vo výskumnej oblasti č. 4 Umenie na troch fakultách AU. Akreditačná komisia konštatovala pozitíva i negatíva v súvislosti s plnením poslania školy. Celkovo zhodnotila, že AU napĺňa svoje poslanie v systéme vysokých škôl v súlade so zákonom o vysokých školách a vzdeláva odborníkov v duchu súčasného myslenia v oblasti

umení, hodnôt demokracie, humanizmu a tolerancie a vedie študentov k tvorivému, kritickému a nezávislému mysleniu a etickým postojom. (Hodnotiaca správa AK, s. 5)

Výsledky hodnotenia výskumu fakúlt AU za obdobie 2008 – 2013 podľa Akreditačnej komisie

Tabuľka č. 1

AU / fakulty	Číslo a oblasť výskumu	Hodnotenie
Fakulta múzických umení	4. Umenie	B+/3,40
Fakulta výtvarných umení		B/3,00
Fakulty dramatických umení		B-/2,65

KZU-1 Výsledky hodnotenia úrovne výskumnej činnosti vysokej školy

Tabuľka č. 2

Vyhodnotenie	B
Počet hodnotených oblastí výskumu	3
Počet s hodnotením B a vyšším	2
Podiel	66,67

Akadémia umení v Banskej Bystrici spĺňa kritérium KZU-1

KZU-2 Výstupy výskumu umeleckej činnosti študentov a absolventov doktorandského štúdia

Tabuľka č. 3a

Počet hodnotených oblastí výskumu	3
Počet s hodnotením C+ a lepším	2
Podiel s C+ a lepším	66,67

Tabuľka č. 3b

AU / fakulty	Číslo a oblasť výskumu	Hodnotenie
Fakulta múzických umení	4. Umenie	B-/2,60
Fakulta výtvarných umení		B-/2,70
Fakulty dramatických umení		C/1,80

Akadémia umení v Banskej Bystrici spĺňa kritérium KZU-2

KZU-3 Podiel oblastí výskumu, v ktorých vysoká škola poskytuje aj doktorandské programy

Tabuľka č. 4

Počet oblastí výskumu s akreditovaným ŠP prvého alebo druhého stupňa	3
Počet oblastí výskumu, v ktorých škola poskytuje doktorandské štúdium	3
Podiel	100 %

Akadémia umení v Banskej Bystrici spĺňa kritérium KZU-3

1.2 Externé hodnotenie univerzít

Agentúra UniRank v apríli 2019 zverejnila na základe svojich kritérií poradie najlepších českých a slovenských akreditovaných univerzít. Na Slovensku hodnotila 34 vysokých škôl. Konkrétne kritériá, podľa ktorých hodnotenie vykonávala, agentúra nezverejnila. Akadémia umení sa umiestnila na 21. mieste, pričom medzi umeleckými školami na Slovensku sa umiestnila na 2. mieste (za Vysokou školou výtvarných umení v Bratislave). Pre porovnanie - Janáčkova akadémia múzických umení v Brne sa v rebríčku českých umeleckých škôl umiestnila na 1. mieste, celkovo na 22. mieste.

Zdroj: www.4icu.org

2 Umelecká a publikačná činnosť Akadémii umení v Banskej Bystrici

Celkový počet umeleckých výstupov za rok 2018: 927 výstupov

Umelecká a publikačná činnosť tvorivých zamestnancov Akadémie umení v Banskej Bystrici za rok 2018 vychádza z celkového počtu 104 tvorivých zamestnancov a 36 tvorivých doktorandov. Z toho za jednotlivé fakulty:

Tabuľka č. 5

	Počet tvorivých zamestnancov	Počet tvorivých doktorandov
FMU	43	15
FVU	31	11
FDU	30	10
Spolu	104	36

2.1 Umelecká činnosť

2.1.1 Umelecká činnosť tvorivých zamestnancov

Komparácia výstupov za roky 2017 a 2018

Tabuľka č. 6a

Sumárny prehľad celkového počtu umeleckej činnosti tvorivých zamestnancov AU za rok 2017 podľa kategórií			
Kategória	Z	Y	X
Skupiny	Závažné umelecké diela a výkony	Menej závažné umelecké diela a výkony	Ostatné umelecké diela a výkony
Celkový počet	628	132	11

Tabuľka č. 6b

Sumárny prehľad celkového počtu umeleckej činnosti tvorivých zamestnancov AU za rok 2018 podľa kategórií			
Kategória	Z	Y	X
Skupiny	Závažné umelecké diela a výkony	Menej závažné umelecké diela a výkony	Ostatné umelecké diela a výkony
Celkový počet	486	238	20

Z uvedeného vyplýva, že v roku 2018 oproti roku 2017:

- **klesol** počet výstupov Z o 142 výstupov (22,6 %)
- **stúpil** počet výstupov Y o 106 výstupov (80,3 %)
- **stúpil** počet výstupov X o 9 výstupov (81,8 %)

Tabuľka č. 7a

Počet umeleckých výstupov tvorivých zamestnancov za rok 2017 za jednotlivé fakulty						
Fakulta	Skupina					
	Z		Y		X	
	počet	% podiel	počet	% podiel	počet	% podiel
FMU	365	58,12	12	9,09	0	0
FVU	116	18,47	88	66,67	0	0
FDU	147	23,41	32	24,24	11	100

Tabuľka č. 7b

Počet umeleckých výstupov tvorivých zamestnancov za rok 2018 za jednotlivé fakulty						
Fakulta	Skupina					
	Z		Y		X	
	počet	% podiel	počet	% podiel	počet	% podiel
FMU	231	47,53	87	36,55	3	15
FVU	157	32,31	109	45,80	1	5
FDU	98	20,16	42	17,65	16	80

Z uvedeného vyplýva, že v roku 2018 oproti roku 2017 na **FMU**:

- **klesol** počet výstupov Z o 134 výstupov
- **stúpol** počet výstupov Y o 75 výstupov
- **stúpol** počet výstupov X o 3 výstupy

Z uvedeného vyplýva, že v roku 2018 oproti roku 2017 na **FVU**:

- **stúpol** počet výstupov Z o 41 výstupov
- **stúpol** počet výstupov Y o 21 výstupov
- **stúpol** počet výstupov X o 1 výstup

Z uvedeného vyplýva, že v roku 2018 oproti roku 2017 na **FDU**:

- **klesol** počet výstupov Z o 49 výstupov
- **stúpol** počet výstupov Y o 10 výstupov
- **stúpol** počet výstupov X o 5 výstupov

Tabuľka č. 8a

Počet umeleckých výstupov na jedného tvorivého zamestnanca za rok 2017 za jednotlivé fakulty			
Fakulta	Skupina		
	Z	Y	X
FMU	8,49	0,28	0
FVU	3,52	2,67	0
FDU	4,74	1,03	0,35

Tabuľka č. 8b

Počet umeleckých výstupov na jedného tvorivého zamestnanca za rok 2018 za jednotlivé fakulty			
Fakulta	Skupina		
	Z	Y	X
FMU	5,37	2,02	0,07
FVU	5,06	3,51	0,03
FDU	3,26	1,4	0,53

Komparácia prepočtu umeleckých výstupov na jedného tvorivého zamestnanca je adekvátna výsledkom komparácie celkového počtu výstupov za jednotlivé fakulty AU.

2.1.2 Umelecká činnosť doktorandov

Tabuľka č. 9a

Sumárny prehľad umeleckej činnosti doktorandov za rok 2017 na AU			
Katégoria	Z	Y	X
Skupiny	Závažné umelecké diela a výkony	Menej závažné umelecké diela a výkony	Ostatné umelecké diela a výkony
Celkový počet	114	75	1

Tabuľka č. 9b

Sumárny prehľad umeleckej činnosti doktorandov za rok 2018 na AU			
Katégoria	Z	Y	X
Skupiny	Závažné umelecké diela a výkony	Menej závažné umelecké diela a výkony	Ostatné umelecké diela a výkony
Celkový počet	77	99	7

Z uvedeného vyplýva, že v roku 2018 oproti roku 2017:

- **klesol** počet výstupov Z o 37 výstupov (32,5 %)
- **stúpol** počet výstupov Y o 24 výstupov (32 %)
- **stúpol** počet výstupov X o 6 výstupov (600 %)

Tabuľka č. 10a

Počet umeleckých výstupov doktorandov za rok 2017 za jednotlivé fakulty						
Fakulta	Skupina					
	Z		Y		X	
	počet	% podiel	počet	% podiel	počet	% podiel
FMU	71	62,28	27	36	0	0
FVU	24	21,05	26	34,67	1	100
FDU	19	16,67	22	29,33	0	0

Tabuľka č. 10b

Počet umeleckých výstupov doktorandov za rok 2018 za jednotlivé fakulty						
Fakulta	Skupina					
	Z		Y		X	
	počet	% podiel	počet	% podiel	počet	% podiel
FMU	32	41,56	39	39,4	1	14,29
FVU	25	32,47	37	37,37	2	28,57
FDU	20	25,97	23	23,23	4	57,14

Z uvedeného vyplýva, že v roku 2018 oproti roku 2017 na **FMU**:

- **klesol** počet výstupov Z o 39 výstupov
- **stúpol** počet výstupov Y o 12 výstupov
- **stúpol** počet výstupov X o 1 výstup

Z uvedeného vyplýva, že v roku 2018 oproti roku 2017 na **FVU**:

- **stúpol** počet výstupov Z o 1 výstup
- **stúpol** počet výstupov Y o 11 výstupov
- **stúpol** počet výstupov X o 1 výstup

Z uvedeného vyplýva, že v roku 2018 oproti roku 2017 na **FDU**:

- **stúpol** počet výstupov Z o 1 výstup
- **stúpol** počet výstupov Y o 1 výstup
- **stúpol** počet výstupov X o 4 výstupy

Tabuľka č. 11a

Počet umeleckých výstupov na jedného doktoranda za jednotlivé fakulty 2017			
Fakulta	Skupina		
	Z	Y	X
FMU	4,44	1,69	0
FVU	1,85	2	0,08
FDU	2,11	2,44	0

Tabuľka č. 11b

Počet umeleckých výstupov na jedného doktoranda za jednotlivé fakulty 2018			
Fakulta	Skupina		
	Z	Y	X
FMU	2,13	2,6	0,06
FVU	2,27	3,36	0,18
FDU	2	2,3	0,4

Komparácia prepočtu umeleckých výstupov na jedného doktoranda je adekvátna výsledkom komparácie celkového počtu výstupov za jednotlivé fakulty AU.

2.2 Publikačná činnosť

Celkový počet publikačných výstupov za rok 2018: 138 výstupov

2.2.1 Publikačná činnosť tvorivých zamestnancov

Tabuľka č. 12a

Sumárny prehľad celkového počtu publikačnej činnosti tvorivých zamestnancov AU za rok 2017 podľa kategórií				
Kategória	A1	A2	D	O
Skupiny	Vedecké monografie vydané v zahraničí a doma, štúdie charakteru vedeckej monografie	Odborné knižné publikácie vydané doma, umelecké monografie a zostavovateľské práce (zborník, katalóg)	Vedecké práce v domácich časopisoch, ved.práce v domácich a zahraničných zborníkoch a monografiách, kapitoly v knihách doma i v zahraničí	Ostatné mimo kategórií MŠVVaŠ SR (umelecké preklady, scenáre, katalógy k výstavám, skladačky k výstavám...)
	AAA, AAB, ABB, ABA, ABC, ABD	BAB, CAB, FAI	ADF, AEC, AED, AFD, BBA, BBB, BDE, BDF	BEE, BEF, CBB, CED, CIB, CJA, CJB, CKB, GHG, GII
Celkový počet	6	23	87	144

Tabuľka č. 12b

Sumárny prehľad celkového počtu publikačnej činnosti tvorivých zamestnancov AU za rok 2018 podľa kategórií				
Kategória	A1	A2	D	O
Skupiny	Vedecké monografie vydané v zahraničí a doma, štúdie charakteru vedeckej monografie	Odborné knižné publikácie vydané doma, umelecké monografie a zostavovateľské práce (zborník, katalóg)	Vedecké práce v domácich časopisoch, ved.práce v domácich a zahraničných zborníkoch a monografiách, kapitoly v knihách doma i v zahraničí	Ostatné mimo kategórií MŠVVaŠ SR (umelecké preklady, scenáre, katalógy k výstavám, skladačky k výstavám...)
	AAA, AAB, ABB, ABA, ABC, ABD	ACA, ACB, BAA, BAB, BCB, BCI, CAA, CAB, EAI, EAJ, FAI	ACC, ACD, ADE, ADF, AEC, AED, AEG, AEH, AFA, AFB, AFC, AFD, AFE, AFG, AFH, AEM, AEN, BBA, BBB, BCK, BDA, BDB, BDE, BDF, BEC, BED, BFA, BFB, BGH, CBA, CBB, CDE, CDF	BEE, BEF, CAJ, CEC, CED, CIB, CJA, CJB, CKA, CKB, DAI, EDI, EDJ, GHG, GII
Celkový počet	6	20	53	37

Z uvedeného vyplýva, že v roku 2018 oproti roku 2017:

- **zostal** počet výstupov A1 na rovnakej úrovni (0 %)
- **klesol** počet výstupov A2 o 3 výstupy (13 %)
- **klesol** počet výstupov D o 34 výstupov (39 %)
- **klesol** počet výstupov O o 107 výstupov (74,3 %)

Tabuľka č. 13a

Počet publikačných výstupov tvorivých zamestnancov za rok 2017 za jednotlivé fakulty								
Fakulta	Skupina							
	A1		A2		D		O	
	počet	% podiel	počet	% podiel	počet	% podiel	počet	% podiel
FMU	1	16,67	4	17,39	38	43,68	4	2,78
FVU	3	50	15	65,22	31	35,63	131	90,97
FDU	2	33,33	4	17,39	18	20,69	9	6,25

Tabuľka č. 13b

Počet publikačných výstupov tvorivých zamestnancov za rok 2018 za jednotlivé fakulty								
Fakulta	Skupina							
	A1		A2		D		O	
	počet	% podiel	počet	% podiel	počet	% podiel	počet	% podiel
FMU	1	16,67	7	35	21	39,62	11	29,73
FVU	3	50	9	45	14	26,42	17	45,95
FDU	2	33,33	4	20	18	33,96	9	24,32

Z uvedeného vyplýva, že v roku 2018 oproti roku 2017 na **FMU**:

- **zostal** počet výstupov A1 na rovnakej úrovni
- **stúpil** počet výstupov A2 o 3 výstupy
- **klesol** počet výstupov D o 17 výstupov
- **stúpil** počet výstupov O o 7 výstupov

Z uvedeného vyplýva, že v roku 2018 oproti roku 2017 na **FVU**:

- **zostal** počet výstupov A1 na rovnakej úrovni
- **klesol** počet výstupov A2 o 6 výstupov
- **klesol** počet výstupov D o 17 výstupov
- **klesol** počet výstupov O o 114 výstupov

Z uvedeného vyplýva, že v roku 2018 oproti roku 2017 na **FDU**:

- **zostal** počet výstupov A1 na rovnakej úrovni
- **klesol** počet výstupov A2 na rovnakej úrovni
- **klesol** počet výstupov D na rovnakej úrovni
- **klesol** počet výstupov O na rovnakej úrovni

Tabuľka č. 14a

Fakulta	Počet publikačných výstupov na jedného tvorivého zamestnanca za jednotlivé fakulty			
	A1	A2	D	O
FMU	0,02	0,09	0,88	0,09
FVU	0,09	0,45	0,94	3,97
FDU	0,06	0,13	0,58	0,29

Tabuľka č. 14b

Fakulta	Počet publikačných výstupov na jedného tvorivého zamestnanca za jednotlivé fakulty			
	A1	A2	D	O
FMU	0,02	0,16	0,49	0,26
FVU	0,09	0,29	0,45	0,54
FDU	0,07	0,13	0,6	0,3

Komparácia prepočtu publikačných výstupov na jedného tvorivého zamestnanca je adekvátna výsledkom komparácie celkového počtu výstupov za jednotlivé fakulty AU.

2.2.2 Publikačná činnosť doktorandov

Tabuľka č. 15a

Sumárny prehľad publikačnej činnosti doktorandov za rok 2017 na AU			
Katégoria	A2	D	O
Skupiny	Odborné knižné publikácie vydané doma, umelecké monografie a zostavovateľské práce (zborník, katalóg)	Vedecké práce v domácich časopisoch, ved. práce v domácich a zahraničných zborníkoch a monografiách, kapitoly v knihách doma i v zahraničí	Ostatné mimo kategórií MŠVVaŠ SR (umelecké preklady, scenáre, katalógy k výstavám, skladačky k výstavám...)
	BAB, CAB, FAI	ADF, AEC, AED, AFD, BBA, BBB, BDE, BDF	BEE, BEF, CBB, CED, CIB, CJA, CJB, CKB, GHG, GII
Celkový počet	2	11	1

Tabuľka č. 15b

Sumárny prehľad publikačnej činnosti doktorandov za rok 2018 na AU			
Katégoria	A2	D	O
Skupiny	Odborné knižné publikácie vydané doma, umelecké monografie a zostavovateľské práce (zborník, katalóg)	Vedecké práce v domácich časopisoch, ved. práce v domácich a zahraničných zborníkoch a monografiách, kapitoly v knihách doma i v zahraničí	Ostatné mimo kategórií MŠVVaŠ SR (umelecké preklady, scenáre, katalógy k výstavám, skladačky k výstavám...)
	BAB, CAB, FAI	ADF, AEC, AED, AFD, BBA, BBB, BDE, BDF	BEE, BEF, CBB, CED, CIB, CJA, CJB, CKB, GHG, GII
Celkový počet	1	17	4

Z uvedeného vyplýva, že v roku 2018 oproti roku 2017:

- **klesol** počet výstupov A2 o 1 výstup (100 %)
- **stúpol** počet výstupov D o 6 výstupov (54,5 %)
- **stúpol** počet výstupov O o 3 výstupy (300 %)

Tabuľka č. 16a

Počet publikačných výstupov doktorandov za rok 2017 za jednotlivé fakulty						
Fakulta	Skupina					
	A2		D		O	
	počet	% podiel	počet	% podiel	počet	% podiel
FMU	0	0	0	0	0	0
FVU	0	0	0	0	1	100
FDU	2	100	11	100	0	0

Tabuľka č. 16b

Počet publikačných výstupov doktorandov za rok 2018 za jednotlivé fakulty						
Fakulta	Skupina					
	A2		D		O	
	počet	% podiel	počet	% podiel	počet	% podiel
FMU	0	0	1	5,88	3	75
FVU	0	0	0	0	1	25
FDU	1	100	16	94,11	0	0

Z uvedeného vyplýva, že v roku 2018 oproti roku 2017 na **FMU**:

- počet výstupov A2 nebol zaevidovaný
- **stúpol** počet výstupov D o 1 výstup
- **stúpol** počet výstupov O o 3 výstupy

Z uvedeného vyplýva, že v roku 2018 oproti roku 2017 na **FVU**:

- počet výstupov A2 nebol zaevidovaný
- počet výstupov D nebol zaevidovaný
- **zostal** počet výstupov O na rovnakej úrovni

Z uvedeného vyplýva, že v roku 2018 oproti roku 2017 na **FDU**:

- **klesol** počet výstupov A2 o 1 výstup
- **stúpol** počet výstupov D o 5 výstupov
- počet výstupov O nebol zaevidovaný

Tabuľka č. 17a

Fakulta	Počet publikačných výstupov na jedného doktoranda za jednotlivé fakulty		
	A2	D	O
FMU	0	0	0
FVU	0	0	0,08
FDU	0,22	1,22	0

Tabuľka č. 17b

Fakulta	Počet publikačných výstupov na jedného doktoranda za jednotlivé fakulty		
	A2	D	O
FMU	0	0,06	0,2
FVU	0	0	0,09
FDU	0,1	1,6	0

Komparácia prepočtu publikačných výstupov na jedného doktoranda je adekvátne výsledkom komparácie celkového počtu výstupov za jednotlivé fakulty AU.

Tabuľka č. 18a

Sumárny prehľad dizertačných prác za rok 2017 na AU	
Kategória	O
Celkový počet	6

Tabuľka č. 18b

Sumárny prehľad dizertačných prác za rok 2018 na AU	
Kategória	O
Celkový počet	15

Tabuľka č. 19a

Dizertačné práce za jednotlivé fakulty		
Fakulta	Kategória	
	počet	% podiel
FMU	4	66,66
FVU	1	16,67
FDU	1	16,67

Tabuľka č. 19b

Dizertačné práce za jednotlivé fakulty		
Fakulta	Kategória	
	počet	% podiel
FMU	12	80
FVU	2	13,33
FDU	1	6,66

Vyššie uvedené tabuľky reprezentujú údaje za roky 2017 a 2018 a ich komparáciu. Obsahujú údaje o sumarizačných a podielových počtoch umeleckých a publikačných výstupov v jednotlivých kategóriách tvorivých pracovníkov a doktorandov Akadémie umení, ďalej percentuálny podiel fakúlt Akadémie umení k ich celkovému počtu a prepočty na jedného tvorivého zamestnanca/doktoranda.

Záverom možno skonštatovať, že výstupy umeleckej oblasti klesli v najvyššej kategórii Z. Kategória Y a X však bola dostatočne posilnená. V publikačnej oblasti sme zaznamenali značný pokles vo všetkých kategóriách. Najvyššia A1 však zostala oproti predošlému roku zachovaná.

3 Projektová činnosť Akadémie umení v Banskej Bystrici

3.1 Projektová činnosť – kvantitatívne a finančné ukazovatele

3.1.1 Výskumné granty domáce

Tabuľka č. 20a

Porovnanie kvantitatívnych ukazovateľov domácich výskumných grantov	
2017	10
2018	22

Tabuľka č. 20b

Porovnanie finančných ukazovateľov domácich výskumných grantov (€)	
2017	28 065
2018	76 046

V porovnaní s predchádzajúcim rokom 2017

- **stúpol** počet grantov o 12 (120 %)

- finančné prostriedky sa **navýšili** o 47 981 €

Tabuľka č. 21a

AU	Získané počty domácich výskumných grantov 2017			
1.1.2017- 31.12.2017	FDU	FMU	FVU	Spolu
Počet	5	3	2	10

Tabuľka č. 21b

AU	Získané počty domácich výskumných grantov 2018			
1.1.2018 - 31.12.2018	FDU	FMU	FVU	Spolu
Počet	6	12	4	22

Tabuľka č. 22a

AU	Získané finančné prostriedky z domácich výskumných grantov 2017 (€)			
1.1.2017- 31.12.2017	FDU	FMU	FVU	Spolu
Počet	10 660	5 700	11 705	28 065

Tabuľka č. 22b

AU	Získané finančné prostriedky z domácich výskumných grantov 2018 (€)			
1.1.2018 - 31.12.2018	FDU	FMU	FVU	Spolu
Počet	29 264	30 999	15 783	76 046

V porovnaní s predchádzajúcim rokom 2017 na:

FDU

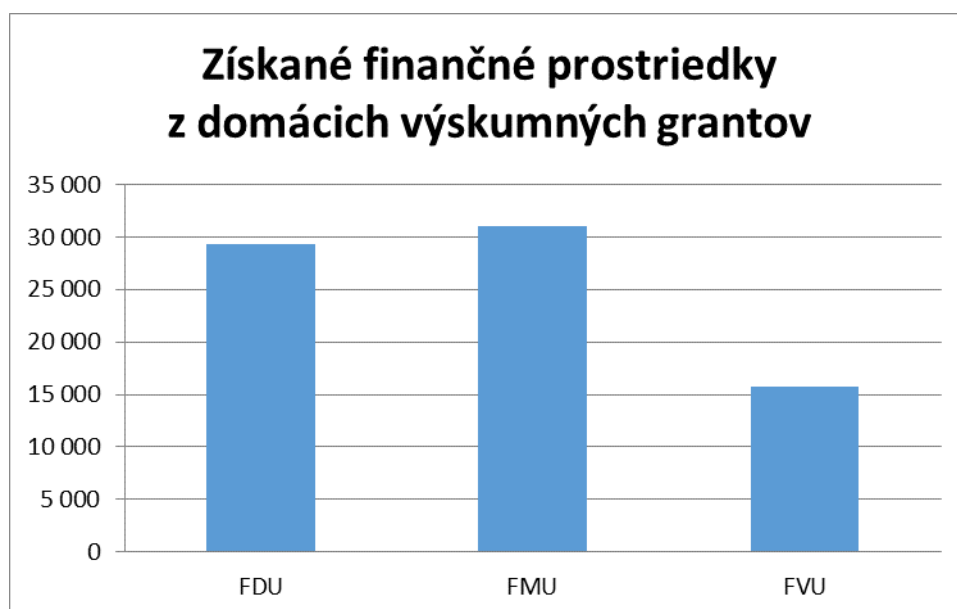
- **stúpol** počet grantov o 1
- finančné prostriedky sa **navýšili** o 18 604 €

FMU

- **stúpol** počet grantov o 9
- finančné prostriedky sa **navýšili** o 25 299 €

FVU

- **stúpol** počet grantov o 2
- finančné prostriedky sa **navýšili** o 4 078 €



3.1.2 Výskumné granty zahraničné

Fakulty Akadémie umení nezískali v roku 2018 výskumný zahraničný grant.

3.1.3 Nevýskumné granty domáce

Tabuľka č. 23a

Porovnanie kvantitatívnych ukazovateľov domácich nevýskumných grantov	
2017	3
2018	1

Tabuľka č. 23b

Porovnanie finančných ukazovateľov domácich nevýskumných grantov (€)	
2017	4 200
2018	3 500

V porovnaní s predchádzajúcim rokom 2017

- **klesol** počet grantov o 2 (66,67 %)
- finančné prostriedky sa **znížili** o 700 €

Tabuľka č. 24a

AU	Získané počty nevýskumných domácich grantov 2017			
1.1.2017- 31.12.2017	FDU	FMU	FVU	Spolu
Počet	0	3	0	3

Tabuľka č. 24b

AU	Získané počty nevýskumných domácich grantov 2018			
1.1.2018 - 31.12.2018	FDU	FMU	FVU	Spolu
Počet	0	1	0	1

Tabuľka č. 25a

AU	Získané finančné prostriedky z nevýskumných domácich grantov 2017			
1.1.2017- 31.12.2017	FDU	FMU	FVU	Spolu
Počet	0	4 200	0	4 200

Tabuľka č. 25b

AU	Získané finančné prostriedky z nevýskumných domácich grantov 2018			
1.1.2018- 31.12.2018	FDU	FMU	FVU	Spolu
Počet	0	3 500	0	3 500

FDU, FVU

- obe fakulty nezískali za roky 2017 a 2018 nevýskumný domáci grant

V porovnaní s predchádzajúcim rokom 2017 na:

FMU

- **klesol** počet grantov o 2
- finančné prostriedky sa **znížili** o 700 €

FMU získala rozvojový grant –

Podpora obnovy hudobných nástrojov vo finančnom objeme 299 808 €.



3.1.4 Nevýskumné granty zahraničné

Tabuľka č. 26a

Porovnanie kvantitatívnych ukazovateľov zahraničných nevýskumných grantov	
2017	0
2018	1

Tabuľka č. 26b

Porovnanie finančných ukazovateľov zahraničných nevýskumných grantov (€)	
2017	0
2018	1 360

V porovnaní s predchádzajúcim rokom 2017

- **stúpol** počet grantov o 1 (100 %)
- finančné prostriedky sa **zvýšili** o 1 360 €

Tabuľka č. 27a

AU	Získané počty z nevýskumných zahraničných grantov 2017			
1.1.2017-31.12.2017	FDU	FMU	FVU	Spolu
Počet	0	0	0	0

Tabuľka č. 27b

AU	Získané počty z nevýskumných zahraničných grantov 2018			
1.1.2018 - 31.12.2018	FDU	FMU	FVU	Spolu
Počet	0	0	1	0

Tabuľka č. 28a

AU	Získané finančné prostriedky z nevýskumných zahraničných grantov 2017			
1.1.2017-31.12.2017	FDU	FMU	FVU	Spolu
Počet	0	0	0	0

Tabuľka č. 28b

AU	Získané finančné prostriedky z nevýskumných zahraničných grantov 2018			
1.1.2018 - 31.12.2018	FDU	FMU	FVU	Spolu
Počet	0	0	1 360	0

FDU, FMU

- obe fakulty nezískali za roky 2017 a 2018 nevýskumný zahraničný grant

V porovnaní s predchádzajúcim rokom 2017 na:

FVU

- **stúpol** počet grantov o 1

- finančné prostriedky sa **zvýšili** o 1 360 €



3.1.5 Podiel fakúlt na domácich a zahraničných grantoch

Tabuľka č. 29a

Percentuálny podiel fakúlt AU na domácich a zahraničných grantoch 2017				
Fakulta	Výskumné domáce	Výskumné zahraničné	Nevýskumné domáce	Nevýskumné zahraničné
FDU	50	0	0	0
FMU	30	0	100	0
FVU	20	100	0	0

Tabuľka č. 29b

Percentuálny podiel fakúlt AU na domácich a zahraničných grantoch 2018				
Fakulta	Výskumné domáce	Výskumné zahraničné	Nevýskumné domáce	Nevýskumné zahraničné
FDU	27	0	0	0
FMU	55	0	100	0
FVU	18	0	0	100

Pozn.

Prehľad projektov AU za rok 2018 dopĺňa Príloha č. 2

4 Podpora umenia a vedy na Akadémii umení v Banskej Bystrici

Akadémia umení v Banskej Bystrici umožňuje v plnej miere tvorivým pracovníkom a študentom doktorandského štúdia vykonávať umeleckú a vedeckú činnosť, ktorá je prioritne spojená s cieľmi, ktoré si AU stanovuje v rámci svojich výskumných priorit. Univerzita sa počas svojho vývoja stala centrom umeleckého výskumu národného i medzinárodného rozmeru. Pri svojej činnosti sa prioritne opiera o ciele stanovené Dlhodobým zámerom Akadémie umení na roky 2015 – 2020.

4.1 Pracovisko pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy

Akadémia umení v Banskej Bystrici má zriadené Pracovisko pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy. Pracovisko slúži nielen ako podpora úsilia v oblasti umenia a vedy, ale slúži aj ako koordinátor pri domácich a zahraničných výskumných i nevýskumných projektoch. Spadá pod kompetenciu prorektora pre umenie, vedu a zahraničné vzťahy. Pracovisko pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy je svojou náplňou práce úzko späté s pracoviskami pre vývoj a výskum umenia, ktoré sú zriadené na každej z fakúlt AU. Svoju činnosť rozvíjajú prostredníctvom kompetencií svojich prodekanov pre umenie a vedu a ich sekretariátov. Pracoviská poskytujú cieleňú informovanosť a služby zamestnancom v oblasti prípravy grantov. Sú to samostatné pracovné tímy, vedené dekanátmi, ktorých prácu vyhodnocuje a koordinuje centrálné Pracovisko pre vývoj a výskum v oblasti vedy a umenia AU zriadené rektorátom.

4.2 Akademická knižnica Akadémie umení v Banskej Bystrici

Akademická knižnica Akadémie umení v Banskej Bystrici je organizačnou súčasťou Akadémie umení v Banskej Bystrici a poskytuje knižnično-informačné služby pre svojich používateľov, ktorými sú vedecko-výskumní pracovníci v oblasti umenia, vysokoškolskí učitelia, študenti všetkých foriem a stupňov štúdia a odborná verejnosť.

Sídlom Akademickej knižnice Akadémie umení je budova Fakulty dramatických umení, Horná 95, 974 01 Banská Bystrica.

Vďaka realizácii projektu „Zlepšenie podmienok vzdelávacieho procesu modernizáciou IKT, vnútorného vybavenia a rekonštrukciou objektov na AU BB“ došlo v Akademickej knižnici AU BB k skvalitneniu infraštruktúry technického vybavenia. V knižnici sú k dispozícii projekčné zostavy, ktoré obsahujú data video projektory a mobilné

počítačové zostavy na video a data projekciu a tiež TV projekčné zostavy, ktorých súčasťou sú veľkoplošné LCD obrazovky, blue ray prehrávače, multimedialne sieťové prehrávače a domáce kiná s reproduktorovými sadami. V internetových študovniach je študentom k dispozícii 24 terminálových pracovných staníc s pripojením na internet a s možnosťou tlačových výstupov, z čoho dve sú špeciálne upravené pre potreby používateľov so zrakovým znevýhodnením.

Akademická knižnica Akadémie umení je zapojená do projektu knižničného informačného systému **KIS3G - Knižničný informačný systém 3. generácie** a patrí ku kooperujúcim subjektom súborného katalógu knižníc, dostupného na portáli Slovenská knižnica. Online katalóg knižnice je dostupný na webovej stránke www.kis3g.sk.

Knižničný fond tvoria knihy, zborníky, periodiká, špeciálne dokumenty /hudobniny/, audiovizuálne a elektronické dokumenty, elektronické informačné zdroje, bakalárske, diplomové a dizertačné záverečné práce obhájené na Akadémii umení. Knižnica získava, spracováva, ochraňuje a sprístupňuje knižničný a informačný fond z profilových odborov Akadémie umení a z prierezových spoločenských disciplín tak, aby napĺňala zásadu slobodného prístupu občanov k informáciám a dokumentom. Špecializuje sa na literatúru a dokumenty z oblasti dramatického, hudobného a výtvarného umenia. Informácie o jednotlivých knižničných dokumentoch sú dostupné v online katalógu knižnice.

Tabuľka č. 30a

Stav knižničného fondu k 31. 12. 2017		
Knižničné jednotky		Počet
1.	Knihy a zviazané periodiká	13 084
2.	Audiovizuálne a elektronické dokumenty	1 513
3.	Záverečné a kvalifikačné práce	2 410
4.	Iné špeciálne dokumenty	1 978
Spolu		18 985 KJ

Tabuľka č. 30b

Stav knižničného fondu k 31. 12. 2018		
Knižničné jednotky		Počet
1.	Knihy a zviazané periodiká	13 661
2.	Audiovizuálne a elektronické dokumenty	1 539
3.	Záverečné a kvalifikačné práce	2 593
4.	Iné špeciálne dokumenty	1 998
Spolu		19 791 KJ

V roku 2018 knižnica zaznamenala prírastok knižničných jednotiek v celkovom počte 806, ktoré knižnica nadobudla kúpou (182 jednotiek), darom (257 jednotiek), výmenou (35) a bezodplatným prevodom (332 jednotiek).

Knižnica eviduje 23 titulov dochádzajúcich periodík (z toho 10 je zahraničných), ktoré sú zamerané na profilové odbory akadémie - dramatické, hudobné a výtvarné umenie.

Používateľskú klientelu tvorí 396 aktívnych čitateľov (z toho 310 študentov AU BB, 29 vysokoškolských učiteľov, 12 organizácií a 45 ostatných čitateľov).

V priebehu roka 2018 sa uskutočnilo 10 360 výpožičiek kníh, periodík, audiovizuálnych a elektronických dokumentov, záverečných prác a iných špeciálnych dokumentov (toho 5 355 prezenčne a 5 005 absenčne).

Príjmy z hlavnej činnosti knižnice (poplatok pri registrácii, prolongácii, sankčné poplatky, príjmy za doplnkové služby, príjmy z predaja študijnej literatúry) predstavovali finančnú čiastku **2 046,00 €**.

Porovnanie rokov 2017 a 2018 s vyjadrením rozdielových čísiel

Tabuľka č. 31

	2017	2018	2018
Knihy a zviazané periodiká	13 084	13 661	+557
Audiovizuálne a elektronické dokumenty	1 513	1 539	+ 25
Záverečné a kvalifikačné práce	2 410	2 593	+ 183
Iné špeciálne dokumenty	1 978	1 998	+20
Prírastky knižničných jednotiek	580	806	neporovnáva sa
Periodiká	25	23	- 2
Klienti celkovo	453	396	- 57
Študenti AU BB	335	310	- 25
Vysokoškolskí pedagógovia	38	29	- 9
Organizácie	30	12	- 18
Ostatní	50	45	- 5
Výpožičky	9 573	10 360	787
Príjmy	1 511,-	2 046,-	+ 535

5 Personálne zabezpečenie a kvalifikačný rast

5.1 Personálne zabezpečenie k 31. 10. 2018

Tabuľka č. 32a

Fakulta	Počet pedagogických zamestnancov za rok 2017				Spolu
	prof.	doc.	ArtD., PhD.	asistenti	
FMU	13,10	11,50	23,60	2,50	50,70
FVU	5,00	8,00	15,80	4,00	32,80
FDU	6,15	12,30	16,70	2,00	37,15
Spolu	24,25	31,80	56,10	8,50	120,65

Tabuľka č. 32b

Fakulta	Počet pedagogických zamestnancov za rok 2018 - k 31.10.2018				Spolu
	prof.	doc.	ArtD., PhD.	asistenti	
FMU	13,10	10,50	24,40	4,20	52,20
FVU	5,00	8,00	15,80	4,00	32,80
FDU	5,15	13,80	13,10	1,00	33,05
Spolu	23,25	32,30	53,30	9,20	118,05

Počet pedagogických zamestnancov na Akadémii umení **klesol** oproti roku 2017 (k 31.10.2018) o 2,6 (2,15 %)

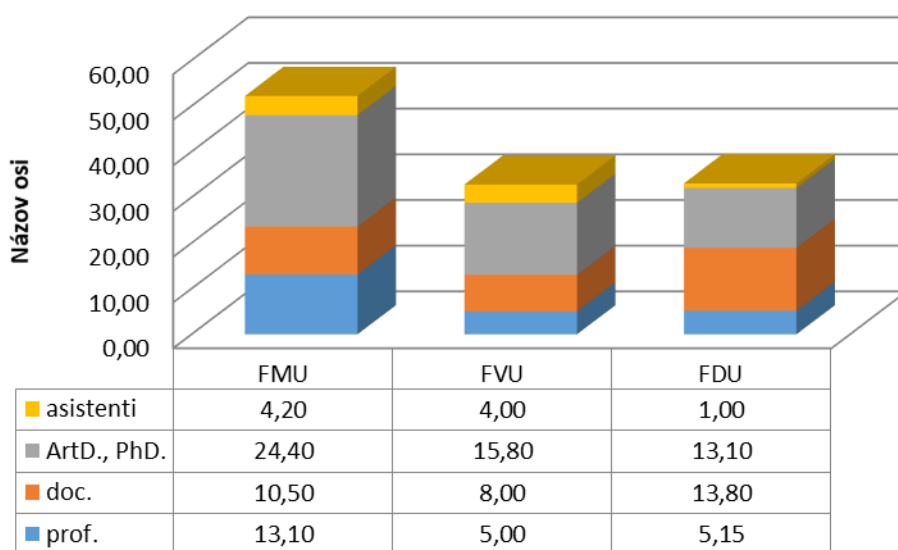
Z toho na

FMU sa počet **zvýšil** o 1,5 (2,9 %)

FVU **zostal** na rovnakej úrovni

FDU počet **klesol** o 4,1 (11,04 %)

Počet pedagogických zamestnancov k 31.10.2018



5.2 Personálne zabezpečenie k 31.12.2018

Tabuľka č. 33a

Fakulta	Počet pedagogických zamestnancov za rok 2017				Spolu
	prof.	doc.	ArtD., PhD.	asistenti	
FMU	13,10	11,50	23,60	2,70	50,90
FVU	5,00	8,00	15,80	4,00	32,80
FDU	6,15	12,53	16,70	2,00	37,38
Spolu	24,25	32,03	56,10	8,70	121,08

Tabuľka č. 33b

Fakulta	Počet pedagogických zamestnancov za rok 2018 - k 31.12.2018				Spolu
	prof.	doc.	ArtD., PhD.	asistenti	
FMU	13,10	11,50	24,20	5,10	53,90
FVU	5,00	8,00	15,80	4,00	32,80
FDU	5,15	13,80	13,10	1,00	33,05
Spolu	23,25	33,30	53,10	10,10	119,75

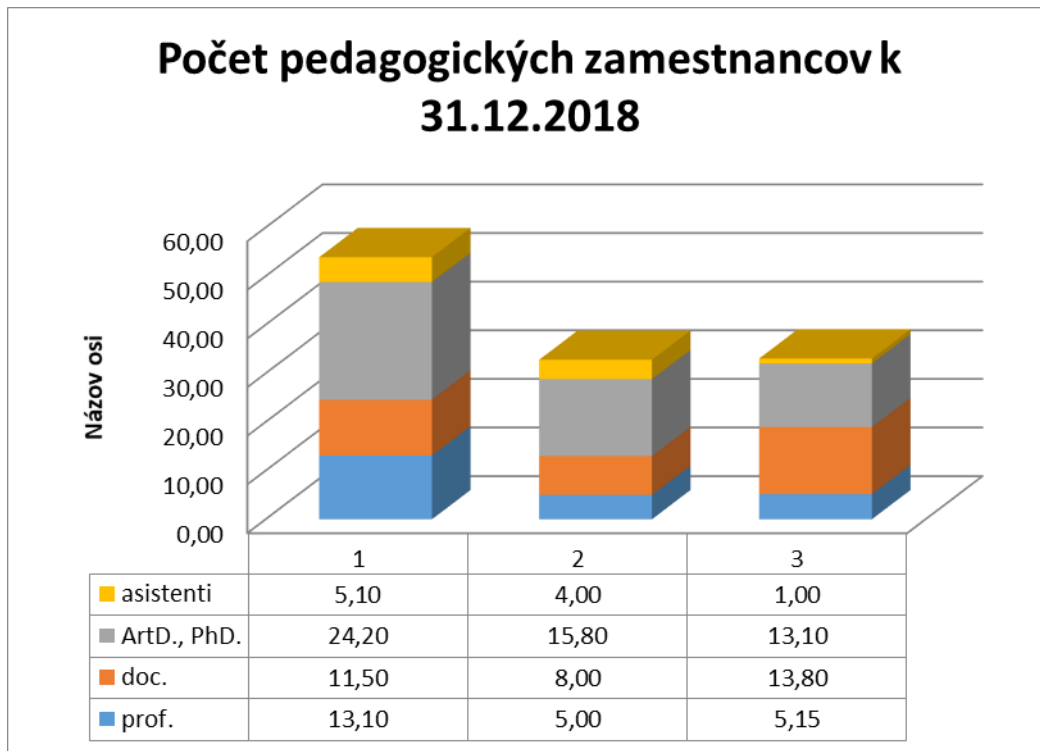
Počet pedagogických zamestnancov na Akadémii umení **klesol** oproti roku 2017 (k 31.12.2018) o 1,33 (1,1 %)

Z toho na

FMU sa počet zvýšil o 3,0 (5,9 %)

FVU **zostal** na rovnakej úrovni

FDU počet **klesol** o 4,3 (11,6 %)



Kvalifikačný rast

Na Akadémii umení v Banskej Bystrici má k 30.10.2015 priznané právo uskutočňovať habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov bez časového obmedzenia Fakulta múzických umení v odbore Hudobné umenie. V roku 2018 sa uskutočnilo jedno úspešné habilitačné a jedno úspešné vymenúvacie konanie. V jednom prípade sa obnovilo pokračovanie habilitačného konania a prebehlo zatiaľ neukončené vymenúvacie konanie.

Predpoklad prijatia nových žiadostí o habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov je začiatok roku 2019.

6 Umelecké a vedecké podujatia v oblasti umenia a výskumu v umení, významné ocenenia

Rok 2018 sa radí k úspešným rokom pre Akadémiu umení v Banskej Bystrici. Na pôde univerzity sa uskutočnili mnohé umelecké podujatia (koncerty, výstavy, predstavenia, workshopy, umelecké vystúpenia) a vedecké konferencie, v mnohých prípadoch svojím významom presahujúce hranice krajiny. Fakulty nadviazali spoluprácu s niekoľkými univerzitami, zahraničnými umelcami, pedagógmi a vedeckými pracovníkmi. Neustále rastie záujem o zahraničnú výmennú spoluprácu v radoch študentov.

Všetky podujatia, ktoré sa uskutočnili na pôde školy i mimo nej, slúžili na podporu umenia a výskumu v umení v rámci medzinárodného, celoslovenského, či regionálneho pôsobenia. Na pôde fakúlt sa uskutočnili mnohé aktivity, ktoré oslovili nielen odborníkov, ale aj širšiu odbornú i laickú verejnosť.

Šíriť umenie smerom k verejnosti je jednou z priorít Akadémie umení. Univerzita svojimi aktivitami preniká profilujúcim výtvarným, hudobným i dramatickým umením čoraz viac do povedomia ľudí doma i zahraničí, o čom svedčia početné priaznivé ohlasy verejnosti. Škola získava na základe modernizujúcej stratégie svojho rozvoja čoraz viac priaznivcov a podporovateľov. Upevňuje svoje postavenie v pozitívnom povedomí verejnosti.

Ocenenia, ktoré získali mnohí pedagógovia a študenti Akadémie umení svedčia o správnej kvalifikačnej stratégii jednotlivých fakúlt, ktorá je prirodzenou súčasťou poslania a hlavných cieľov umeleckej školy daného typu.

Podujatia uskutočnené v rámci univerzity sledujú priority v zmysle dlhodobého umeleckého zamerania fakúlt s dôrazom na plány Dlhodobého zámeru AU, vychádzajúceho z čiastkových dlhodobých zámerov fakúlt. Celkové hodnotenie podujatí odzrkadľuje umeleckú, projektovú a personálnu stratégiu školy. Cieľom je efektívna organizácia podujatí a vytváranie optimálnych podmienok na ich napĺňanie.

Zoznam podujatí organizovaných fakultami a významné ocenenia získané za rok 2018 pedagógmi a študentmi obsahuje Príloha č.1.

7 Mobility zamestnancov a študentov AU

Od roku 2014 participuje Akadémia umení na projekte KA103 – vzdelávacia mobilita jednotlivcov programu ERASMUS+ - Mobilita študentov a zamestnancov VŠ v rámci krajín projektu. Projekt svojimi zrealizovanými aktivitami (mobilita študentov a mobilita pracovníkov) podporil vzájomnú mobilitu medzi Akadémiou umení a európskymi vysokoškolskými vzdelávacími inštitúciami a firmami. Aktivity zamerané na mobilitu študentov (štúdium a stáže) pomohli študentom pri rozvoji ich profesijných, medzi - kultúrnych, sociálnych a komunikačných kompetencií. Tiež pomohli v posilnení a komparácii ich vlastných hodnôt, pocite príslušnosti k určitej komunite a väčšiemu sebedovetiu. Študenti profitovali najmä zo skutočnosti, že ich umelecké schopnosti, akademické vedomosti a nadanie mohli byť rozvíjané a prezentované na medzinárodnej úrovni. Počas pobytu v zahraničí študenti spoznali novú kultúru, prostredie a iné pedagogické metódy a formy. Učili sa samostatnosti a zodpovednosti a používali finančný a časový manažment. Posilnili si svoje jazykové a sociálne kompetencie a spoznali novú krajinu a jej ľudí.

EK ako podporu nových projektov zaviedla Informačné nástroje – **Mobility Tool+** (MT+) a **OnlineLanguageSupport (OLS)** – jazykovú podporu.

MT+ je internetový nástroj pre riadenie mobilitných projektov, ktoré získali grant Európskej únie v rámci programu Erasmus+. Tento nástroj bol vytvorený Európskou komisiou pre príjemcov grantu a realizátorov mobilitných projektov (report údajov o mobilitných aktivitách, sledovanie rozpočtu, správy účastníkov ako aj podávanie záverečnej správy za jednotlivé projekty)

OLS – jazyková podpora účastníkov (len študentov) s cieľom zlepšovať kvalitu mobility a monitorovať dopad mobility na jazykové zručnosti (Testovanie/Hodnotenie jazykových kompetencií on-line pred a po ukončení mobility, On-line jazykové kurzy – ako nástroja na zvýšenie jazykových schopností účastníkov mobilit v prípade, že komunikačný/vyučovací jazyk bol poskytovaný v angličtine, nemčine, francúzštine, taliančine, španielčine a holandčine. Od Projektu 2016 je táto kategória rozšírená aj o ďalšie jazyky – češtinu, dánčinu, gréčtinu, poľštinu, portugalčinu a švédčinu).

Aktivity zamerané na mobilitu pracovníkov (výučba a školenia) pomohli prehĺbiť diskusiu o učebných osnovách s medzinárodnými partnermi s cieľom zabezpečiť medzinárodný štandard. Mobilita priamo podporila výmenu know-how, inovácie a umelecký výskum. Akcelerovala osobnostný rast pracovníkov a priblížila vzdelávací proces, ktorý

zabezpečujú potrebám trhu práce. Zároveň mobilita podporila mobilitu pracovnej sily medzi inštitúciami a pomohla prepojiť umelecký výskum medzi inštitúciami.

Na základe analýz spätnej väzby získanej od účastníkov mobilit je možné konštatovať, že Projekt 2014 vo svojej realizácii bol úspešný. Mobilita účastníkov naplnila ich očakávania a prispela k ich osobnostnému rastu a rozvoju ich schopností. Mala pozitívny vplyv na zapojené organizácie a bola katalyzátorom ďalších projektových medzinárodných aktivít. Projekt vybudoval partnerstvá, ktoré sú trvalo udržateľné a predstavujú dlhodobý prínos pre zapojené inštitúcie a spoločnosť.

AU neobmedzuje študentov pri výbere podnikov (neposkytuje odobrenú databázu možných), ale inšpiruje študentov k hľadaniu si podniku svojpomocne. Sme presvedčení, že uvedená stratégia je pridanou hodnotou aj pri budúcom hľadaní si vlastného uplatnenia. Táto stratégia sa nám rokmi osvedčila a stáže v podnikoch najmä pre absolventov sú veľmi zaujímavé. Tretina účastníkov stáží boli v sledovanom období absolventi.

7.1 ERASMUS+ - mobility zamestnancov

Kalendárny rok 2018

Celkový počet zamestnancov na mobilitách

Tabuľka č. 34

2018	Vysielajúci	Prichádzajúci
AU spolu	29	14

V kalendárnom roku 2018 AU vyslala na ERASMUS+ mobility 29 zamestnancov - vysokoškolských učiteľov. Predstavuje to **pokles** o 4 zamestnancov (12,1 %) oproti roku 2017.

V kalendárnom roku 2018 AU prijala na ERASMUS+ mobility 14 zamestnancov – vysokoškolských učiteľov. Predstavuje to **nárast** o 6 zamestnancov. (75 %) oproti roku 2017.

Fakulta múzických umení

Vysielaní zamestnanci

Tabuľka č. 35

Destinácia	Počet zamestnancov
Maďarsko	6
Taliansko	3
Česko	1
Poľsko	1
Portugalsko	2
Spolu	13

V roku 2018 sa mobilit zúčastnilo 13 zamestnancov FMU, čo je o 2 viac (18,8 %) ako v roku 2017.

Prichádzajúci zamestnanci

Tabuľka č. 36

Destinácia	Počet zamestnancov
Nórsko	1
Poľsko	3
Česko	2
Maďarsko	1
Taliansko	1
Spolu	8

V roku 2018 sa mobilit zúčastnilo 8 prichádzajúcich zamestnancov, čo je o 4 viac (100 %) ako v roku 2017.

Fakulta výtvarných umení

Vysielaní zamestnanci

Tabuľka č. 37

Destinácia	Počet zamestnancov
Poľsko	1
Fínsko	4
Česko	8
Slovinsko	2
Španielsko	1
Spolu	16

V roku 2018 sa mobilit zúčastnilo 16 zamestnancov FVU, čo je o 3 menej (15,8 %) ako v roku 2017.

Prichádzajúci zamestnanci

Tabuľka č. 38

Destinácia	Počet zamestnancov
Fínsko	1
Poľsko	3
Česko	2
Spolu	6

V roku 2018 sa mobilit zúčastnilo 6 prichádzajúcich zamestnancov, čo je o 2 viac (33,3 %) ako v roku 2017.

Fakulta dramatických umení

Vysielaní zamestnanci

Tabuľka č. 39

Destinácia	Počet zamestnancov
-	0
Spolu	0

V roku 2018 sa mobilít zamestnanci FDU nezúčastnili.

V roku 2017 sa ich zúčastnili 2 zamestnanci.

Prichádzajúci zamestnanci

Tabuľka č. 40

Destinácia	Počet zamestnancov
-	0
Spolu	0

V roku 2018 sa mobilít z prichádzajúcich zamestnancov nezúčastnil ani jeden zamestnanec, podobne ako v roku 2017.

Čerpanie finančných prostriedkov ERASMUS+ za kalendárny rok 2018 podľa kapitol

Čerpanie finančných prostriedkov - projekt 2017 sa prelína v jednom roku s projektom 2018

Tabuľka č. 41

Typ mobility	počet	Projekt 2017 (€)	Projekt 2018 (€)	Spolu za rok 2018 (€)
Učiteľská mobilita	15/9	6 540	8 815	15 355
Administratívna mobilita	4/2	1 193	1 620	2 813
Organizácia mobility	-	-	-	-
Bežné výdavky	-	16 961,87	3 920,65	20 882,52
Dofinancovanie TM	-	5 445	0	5 445
Dofinancovanie AM	-	1 932	0	1 932
Dofinancovanie SMP	-	519	0	519

Sumarizácia čerpania finančných prostriedkov v roku 2018

Tabuľka č. 42

Učiteľská mobilita	15 355 €
Administratívna mobilita	2 813 €
Organizácia mobility	28 778,52 €
Spolu zamestnanci	46 946,52 €

Poznámka: prelínajú sa tri projekty 2016, 2017, 2018

7.2 ERASMUS+ - mobility študentov

Podľa stavu v roku 2018 mala AU uzavretých 84 interinštitucionálnych zmlúv (IIA) s univerzitami z 20 krajín programu ERASMUS+. Najviac možností výberu mobilit mali študenti a učitelia z univerzít v Taliansku (18), Poľsku (17) a Českej republiky (10). Ďalšie možnosti výberu boli z univerzít Španielska (8), Maďarska (7), Portugalska (4), Litvy – Fínska – Belgicka – Turecka – Grécka - Rakúska (po 2 zmluvy), Slovinska – Rumunska – Islandu – Holandska – Nemecka – Bulharska – Nórska – Estónska (po 1 zmluve).

Možnosti pôsobenia podľa študijných odborov sú v členení podľa fakúlt:

FDU- 19 zmlúv so zahraničnými školami z 10 krajín programu (najväčšie zastúpenie majú české školy -5 zmlúv).

FMU - 47 zmlúv so zahraničnými školami zo 17 krajín programu (najväčšie zastúpenie majú talianske školy - 13 zmlúv) .

FVU - 43 zmlúv so zahraničnými školami z 15 krajín programu (najväčšie zastúpenie majú poľské školy - 10 zmlúv).

V sledovanom období sa zúčastnilo mobilit šesť študentiek zo zahraničných partnerských škôl na FVU (dve z Českej republiky, dve z Poľska a jedna na stáži – čerstvá absolventka z Halle – DE) a FMU (študentka z Talianska).

Prehľad realizovaných mobilit v rámci projektov KA103:

PROJEKT 2017 v trvaní od 1.6.2017 do 30.9.2018 (aktuálne do 30.9.2018)

Tabuľka č. 43

Typ aktivity	Pridelený finančný príspevok	Čerpanie k 30.9.2018	Počet mobilit - plán	Počet mobilit – reálne plnenie 30.9.2018
Mobilita študentov/štúdium	63 360	62 981	31/ 156,87 mesiacov	31 / 158,1 mesiaca
Mobilita študentov/stáž	42 470	43 368	25/ 78,5 mesiacov	27/ 82,33 mesiaca
Mobilita pracovníkov/výučba	10 140	15 585	23/ 104 dní	21/ 107 dní
Mobilita pracovníkov/školenia	3 413	5 345	5 /35 dní	7/ 39 dní
Podpora na organizáciu	29 400	21 504		
Spolu	148 783 €	148 783 €		

Pridelené licencie pre OLS: 81 pre testovanie jazykových schopností a jazykové kurzy

Použité licencie pre testovanie jazykových schopností od 1.6.2017 do 30.9.2018 : 57

Použité licencie pre on-line jazykové kurzy od 1.6.2017 do 30.9.2018: 28

Tabuľka č. 44

Aktivita	FDU	FMU	FVU
Mobilita študentov/štúdium	7 z toho 1 celý AR	9 z toho 1 celý AR	15 z toho 2 celý AR
Mobilita študentov/stáž	6 z toho 2 ABS	3 z toho 1 ABS	18 z toho 7 ABS
Incoming	0	0	3

Projekt 2017 v trvaní 16-mesiacov bol uzavretý podaním záverečnej správy 26.11.2018 Národnou agentúrou pre program Erasmus+ bol vyhodnotený na 97 bodov (z celkového maximálneho počtu 100 bodov) a zúčtovaný s nulovým zostatkom. Na základe hodnotenia Národnou agentúrou bol **Projekt 2017 zaradený do príkladov dobrej praxe** s naplnením naplánovaných kvalitatívnych aj kvantitatívnych cieľov.

Z kvalitatívneho hľadiska sa podarilo AU naplniť ciele, jednotliví účastníci boli spokojní so svojimi mobilitami, prostredníctvom projektu sa AU podarilo uskutočniť veľa rôznorodých aktivít s dohodnúť nové spolupráce.

Z kvantitatívneho hľadiska sa podarilo navýšiť počty mobilit (historicky sme v tomto projekte dosiahli najvyšší počet mobilit, v projekte 2017 sa študentských mobilit zúčastnilo až 10,94% riadne zapísaných študentov k štatistickému stavu študentov k 31.10.2017. V porovnaní s predchádzajúcim projektom sme zabezpečili nárast mobilit o 28,36% a podľa jednotlivých aktivít najväčší nárast bol v prípadoch mobility zamestnancov/výučby až o 91% a mobility študentov / stáže o 50%.)

Úspešne boli vyčerpané všetky pridelené finančné prostriedky a mobility sme podporili aj z financií na organizáciu mobilit. NA ocenila aj kredity získané v zahraničí v prípade študentských mobilit v priemere 32,16 ECTS.

PROJEKT 2018 v trvaní od 1.6.2018 do 30.9.2019 (aktuálne do 31.12.2018)

Tabuľka č. 45

Typ aktivity	Pridelený finančný príspevok	Čerpanie k 31.12.2018	Počet mobilit - plán	Počet mobilit – reálne plnenie k 31.12.2018
Mobilita študentov/štúdium	73 994	28 975	35 / 157,5 mesiacov	17 / 75,6 mesiaca
Mobilita študentov/stáž	39 900	9 186	20 / 70 mesiacov	7 / 18,87 mesiaca
Mobilita pracovníkov/výučba	15 800	8 815	20 / 104 dní	9 / 44 dní
Mobilita pracovníkov/školenia	5 150	1 620	5 / 35 dní	2/ 10 dní
Podpora na organizáciu	28 000	3 920,65		
Spolu	162 844 €	52 516,65 €		

Pridelené licencie pre OLS: 80 pre testovanie jazykových schopností a jazykové kurzy

Použité licencie pre testovanie jazykových schopností od 1.6.2018 do 31.12.2018: 24 (z toho 1 licencia pridelená pre SMP začínajúcu 2.1.2019)

Použité licencie pre on-line jazykové kurzy od 1.6.2018 do 31.12.2018: 13 (5 kurzov - angličtina, 4 kurzy španielčina, po jednom kurze - nemčina, taliančina, estónčina a slovinčina)

Tabuľka č. 46

Aktivita	FDU	FMU	FVU
Mobilita študentov/štúdium	3	9	5
Mobilita študentov/stáž	0	1	6 z toho 5 ABS
Incoming	0	1	3 z toho 1 stáž / ABS

8 Plnenie poslania Akadémie umení v Banskej Bystrici za rok 2018

Rok 2018 vychádzal z plnenia úloh a priorit Dlhodobého zámeru Akadémie umení v Banskej Bystrici. Pri aktivitách a výstupoch sa každá fakulta univerzity opierala o svoju hlavnú profiláciu - umeleckú činnosť. Potvrdilo sa, že Akadémia umení je miestom slobodných akademických umeleckých a vedeckých aktivít. Pokračuje vo svojom dlhodobom pláne zlepšovať sociálne a materiálne prostredie pre tvorivú činnosť pedagógov a študentov a neustále sledovať vývoj pri podpore a rozvoji umeleckej, publikačnej a projektovej činnosti. Je treba brať do úvahy, že indikátory kvality výstupov pedagogických zamestnancov a doktorandov sú úzko prepojené na optimalizáciu ich počtu.

Akadémia umení každoročne špecifikuje svoje priority a prijíma riešenia na vylepšenie aktuálneho stavu. Na pôde kompetentných akademických orgánov prebiehajú plodné diskusie, z ktorých výsledky sa postupne implementujú do organizácie školy.

Cieľom korektnej existencie všetkých troch fakúlt je zjednotenie a sprehľadnenie ich financovania. Výsledky metodických zmien, ktoré vedenie AU nastavilo pre rok 2018 je možné posúdiť až po ich komplexnom vyhodnotení za príslušný kalendárny alebo akademický rok.

Rok 2018 bol z pohľadu umeleckých a vedeckých aktivít úspešný, no v niektorých oblastiach sme si vedomí rezerv. Jednou z nich sú aktivity v rámci projektovej realizácie. V tejto oblasti je potrebné neustále zvyšovať agilnosť a zapájať do procesu ich tvorby aj doktorandov. Získavanie grantov a ich úspešné realizácie podporujú kvalitatívne a kvantitatívne prestíž umeleckej školy. Ďalšou oblasťou, ktorú sa univerzite nepodarilo dosiahnuť tak ako v roku 2017 bola publikačná činnosť.

9 Záver

Akadémia umení v Banskej Bystrici bola na základe vyhodnotenia plnenia stanovených kritérií začlenená medzi univerzitné vysoké školy. Komplexná akreditácia pozitívne zhodnotila výstupy výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti, od čoho sa odvíjajú ciele a napĺňanie dlhodobého zámeru školy.

Rok 2018, aj napriek svojim nespochybniteľným pozitívam úrovne v umeleckej, vedeckovýskumnej a publikačnej činnosti ukazuje, že sa Akadémia umení nemôže uspokojiť s dosiahnutým stavom. V najbližšej budúcnosti je potrebné zamerať sa minimálne na obhajobu výsledkov poslednej komplexnej akreditácie. Ambíciou univerzity je urobiť maximum pre zvýšenie jej kredibility vo verejnom sektore, u odbornej verejnosti a v kompetentných hodnotiacich inštitúciách. Vychádzame z objektívneho konštatovania, že AU po poslednom vyhodnotení Akreditačnej komisie nedosiahla ani v jednej oblasti výskumu hodnotenie A-, príp. A. Naša zvyšujúca krivka reálneho hodnotenia môže vychádzať aj z faktu, že pri uvedenom hodnotení Fakulte múzických umení chýbalo len 0,1 percentuálneho hodnotenia profilu kvality výskumnej činnosti do získania celkového výsledného hodnotenia A-. Fakulte výtvarných umení chýbalo 0,25 percentuálneho bodu do získania vyššieho hodnotenia.

Opierame sa o všeobecne známy poznatok, že vysoká škola je kvalitná do tej miery, aké kvalitné výsledky vykazuje. Predpoklad, že sa Akadémia umení v Banskej Bystrici dokáže zaradiť a udržať si miesto medzi významnými európskymi inštitúciami, je viac než reálny.

9.1 Návrh opatrení a úloh pre nasledujúci rok 2019

- zvýšiť podiel pedagógov a doktorandov na umeleckej a vedeckovýskumnej činnosti Akadémie umení v Banskej Bystrici v rámci grantových systémov
- zvýšiť počet umeleckých, vedeckých a publikačných výstupov v sledovanom období 2015 – 2020
- vytvoriť podmienky na realizáciu habilitačných konaní a vymenúvacích konaní na Fakulte výtvarných umení a Fakulte dramatických umení
- zabezpečiť prípravu odborných učebných textov pre študentov na všetkých troch fakultách
- aktívne sa zapájať do národných a medzinárodných umeleckých a vedeckých projektov

- vypracovať SWOT analýzu, ako nástroj strategického riadenia fakúlt, používaný na priebežné hodnotenie silných a slabých stránok
- podporiť maximálnou mierou aktivity v rámci projektu Erasmus+
- zabezpečiť materiálnu obnovu univerzity
- zvýšiť všeobecnú kredibilitu školy na základe kvalitných výstupov v rámci CREUČ a CREPČ